

**8. EXCAVAR EN EL YACIMIENTO DE SEGOBRIGA.**

**EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.**

**2º DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

**UNIDAD DE EVALUACIÓN: 8. CONOCER Y PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL.**

**OFICINA DE EVALUACIÓN.**

**VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.**

## ÍNDICE.

|          |                                                        |           |
|----------|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.....</b>       | <b>2</b>  |
| <b>2</b> | <b>DEFINICIÓN.....</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>3</b> | <b>INDICADORES*.....</b>                               | <b>4</b>  |
| <b>4</b> | <b>CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN. ....</b>      | <b>4</b>  |
| <b>5</b> | <b>CUADERNO DEL ALUMNO .....</b>                       | <b>5</b>  |
| 5.1      | Instrucciones. ....                                    | 5         |
| 5.2      | Escenario: Excavar en el Yacimiento de Segóbriga. .... | 6         |
| 5.3      | Cuestionario de tareas. ....                           | 6         |
| <b>6</b> | <b>CRITERIOS.....</b>                                  | <b>9</b>  |
| 6.1      | Corrección. ....                                       | 9         |
| 6.2      | Calificación. ....                                     | 12        |
| 6.3      | Plantilla de corrección. ....                          | 12        |
| <b>7</b> | <b>AUTOEVALUACIÓN.....</b>                             | <b>12</b> |
| 7.1      | Instrucciones. ....                                    | 12        |
| 7.2      | Plantilla de autocorrección. ....                      | 14        |
| <b>8</b> | <b>ESPECIFICACIONES. ....</b>                          | <b>16</b> |
| 8.1      | Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación. ....      | 16        |
| 8.2      | Objetivos. ....                                        | 17        |
| 8.3      | Contenidos. ....                                       | 18        |
| 8.4      | Capacidades y procesos .....                           | 20        |

## 1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación<sup>1</sup>.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos<sup>2</sup>, mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El **“escenario”** es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

---

<sup>1</sup> Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

<sup>2</sup> En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

**Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.**

## 2 DEFINICIÓN.

**TÍTULO. “EXCAVAR EN EL YACIMIENTO DE SEGOBRIGA”<sup>3</sup>.**

**REFERENTE: DECRETO 69/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

**MATERIAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:**

**CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (1º Y 2º); 2. POBLACIÓN Y SOCIEDAD (2º).**

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. 2. DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS.**

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. 1. DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO REAL Y ARTÍSTICO.**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2. LEER Y ESCRIBIR.**

**TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.**

## 3 INDICADORES\*<sup>4</sup>.

Se definen como indicadores para la evaluación<sup>5</sup>:

1. Elaborar un guión previo a la lectura (I82)\*.
2. Utilizar el vocabulario artístico (I63)\*.
3. Identificar y describir manifestaciones culturales (I124).
4. Reconocer y valorar las huellas del pasado (I110).
5. Integrar información complementaria y relevante (I79).
6. Poner en marcha iniciativas de conservación del patrimonio (I56).
7. Comparar culturas (I58).
8. Valorar lenguas como medio de comunicación y entendimiento (I123).
9. Identificar y rechazar prejuicios (I74).
10. Utilizar Internet como fuente de información (I13)\*.
11. Autoevaluar el proceso seguido y el resultado (I11)\*.

## 4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**Excavar en el Yacimiento de Segóbriga**” tiene un carácter intercompetencial e incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo.

<sup>3</sup> Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la primera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 2º de Educación secundaria obligatoria (2010).

<sup>4</sup> Aprendizajes que vamos evaluar con la UdE. \* Indicadores de anclaje.

<sup>5</sup> Los indicadores I13 y I11 no se incluyen en la prueba piloto.

A través de once tareas y, utilizando como escenario el Yacimiento romano de Segóbriga, se valora el uso de destrezas relacionadas con las Competencias en Comunicación lingüística, Cultural y artística, Competencia social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital y Aprender a Aprender.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas.

Puedes consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

## 5 CUADERNO DEL ALUMNO

### 5.1 Instrucciones.

Vamos a leer las Instrucciones, para conocer qué tienes que hacer y poder responder correctamente a las tareas. Hay dos tipos de tareas:

- En unas, tienes que responder lo que consideres más adecuado.
- En otras, de entre cuatro opciones, elige la que consideres verdadera. En todos los casos únicamente existe una respuesta correcta.

Para responder al segundo tipo de tareas, rodea con un círculo, O, la letra o letras que hay delante de la respuesta que consideras correcta. Por ejemplo:

¿De qué curso es el alumnado que realiza esta prueba? Como eres de 2º de la Educación secundaria obligatoria la respuesta correcta es la B.

A. 1º de Educación secundaria obligatoria.

☒ B. 2º de Educación secundaria obligatoria.

C. 3º de Educación secundaria obligatoria.

D. 4º de Educación secundaria obligatoria.

Si cambias de opinión, tacha el círculo ⊗ de la opción elegida y rodea de nuevo la letra de la respuesta que consideras correcta.

#### RECUERDA:

1. Lee el texto y, con rapidez, el cuestionario de tareas.
2. Responde a cada una de ellas.

3. Consulta el texto cuando lo necesites.
4. Utiliza el diccionario si lo consideras necesario.

Tienes 30 minutos para realizar todas las tareas.

## COMIENZA.

### 5.2 Escenario: Excavar en el Yacimiento de Segóbriga.

---



<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>

**Este año vamos a ir al Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Segóbriga, para ampliar nuestros conocimientos sobre el teatro clásico. Antes, haremos una visita para conocer el Yacimiento. ¿Nos dejarán excavar?**

Las imágenes *nos presentan* a Segóbriga sobre un cerro rodeado por el río Cigüela al norte. Cuando excavemos encontraremos restos del castro celtibérico; del periodo de la conquista romana (del inicio del siglo II a.C al imperio romano)

En el año 70 a C era una ciudad celtibérica y en el 80 d.C, se convierte en municipio habitado por ciudadanos romanos. La muralla, los monumentos públicos civiles (puertas, anfiteatro, teatro, foro...) y religiosos (templo, ...), y las casas y negocios demuestran un esplendor que se mantuvo hasta el Siglo III d.C.

Sabemos que en los siglos IV y VII d. C. todavía era una ciudad importante pues sus obispos acudían a los concilios de Toledo; de esta época es la gran basílica y la necrópolis.

Con la invasión islámica se construye una fortificación árabe sobre la antigua acrópolis en la cumbre del cerro y tras la Reconquista, la población se desplazó al actual pueblo de Saelices (Cuenca), situado 3 kilómetros más al norte.

**¡Se presenta una experiencia apasionante!**

### 5.3 Cuestionario de tareas.

---

1. Realiza una primera lectura del texto y elabora un sencillo guión con su contenido.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 | N |
|---|---|---|---|

**2.Cuál de los siguientes términos define mejor lo que era una acrópolis griega o romana?**

- A. Burgo.
- B. Ciudadela.
- C. Foro.
- D. Basílica.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**3. Observa y compara las dos imágenes.**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 0 | N |
|---|---|---|---|---|

**4. El texto nos dice que el crecimiento de Segóbriga se produce entre el siglo II a. C y el siglo III d. C. ¿Cuántos siglos transcurren entre ambos?**

- A. Un siglo.
- B. Tres siglos.
- C. Cinco siglos.
- D. Cuatro siglos.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**5. Segóbriga está situada en la ruta de Levante a Toledo. ¿Qué ciudad es el puerto de referencia de esta ruta de comercio?**

- A. Sagunto.
- B. Mérida
- C. Numancia.
- D. Cartago-Nova.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**6. Segóbriga, Alarcos, Carranque y Recópolis son los Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. ¿Qué consecuencias tiene esta definición?**

- A. Cualquier persona autorizada previamente puede excavar.
- B. Todos los trabajos de excavación están dirigidos y protegidos.
- C. Cualquier persona puede excavar siempre que deje lo encontrado.
- D. Nadie puede excavar para que no se modifique el estado actual.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**7. ¿Qué culturas han contribuido a enriquecer el Parque arqueológico de Segóbriga?**



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 | N |
|---|---|---|---|

8. La palabra FORO se utiliza en castellano, italiano o portugués y la palabra FORUM en francés, inglés o alemán. ¿De que lengua común procede?

- A. Latín
- B. Griego.
- C. Hebreo.
- D. Esloveno.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

9. El Imperio romano es un ejemplo de espacio en el que convivían distintas culturas, religiones, etc. ¿Qué papel tenía la cultura clásica con respecto al resto de culturas?

- A. Era una más pero el resto la imitaban.
- B. Era una más entre todas.
- C. Era la cultura dominante y oficial.
- D. Era la única, pues el resto estaban prohibidas.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

10. Entra en la página <http://www.patrimoniohistoricoclm.es> y busca el Parque arqueológico de Carranque (Toledo) y copia una de sus imágenes en el documento.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 | N |
|---|---|---|---|

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido? Rodea con un círculo la letra inicial de la opción que mejor responde a lo que piensas.

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Bajo.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

## 6 CRITERIOS.

### 6.1 Corrección.

1. Realiza una primera lectura del texto y elabora un sencillo guión con su contenido.

#### Criterio de corrección.

**Se valora la competencia para elaborar un guión previo a la lectura (I1/I82)\*.**

*2 puntos, cuando incluye los grandes periodos, aunque no describa cada una de sus fases.*

*a) El origen celtibérico, la ciudad celtibérica y el municipio romano.*

*b) La ciudad visigoda y la invasión musulmana y la decadencia..*

*1 punto, cuando cita uno.*

*0 puntos, resumen el texto, cita detalles puntuales del contenido o no responde.*

2. ¿Cuál de los siguientes términos define mejor lo que era una acrópolis griega o romana?

- A. Burgo.
- B. Ciudadela.
- C. Foro.
- D. Basílica.

#### Criterio de corrección.

**Se valora la competencia para utilizar el vocabulario artístico (I2/I63)\*.**

*1 punto, B.*

*0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.*

*N, no responde.*

3. Observa y compara las dos imágenes.

#### Criterio de corrección.

**Se valora la competencia para describir manifestaciones culturales (I3/I124).**

*3 puntos, cuando en el análisis comparativo:*

*a) Tipo de imagen: la primera es una foto panorámica del cerro tal y como está en la actualidad y la segunda una reconstrucción de cómo sería la ciudad en su época de esplendor.*

*b) Elementos: la primera recoge las ruinas del anfiteatro, el teatro, ...en la segunda, destaca la reconstrucción de esos mismos elementos, más el foro y la acrópolis.*

*2 puntos, diferencia ambas imágenes y describe elementos que se ven de forma explícita en ambas.*

*1 punto, incluye una única información.*

*0 puntos, se limita a citar el nombre de la ciudad, el contenido no está relacionado con la pregunta o no contesta.*

4. El texto nos dice que el crecimiento de Segóbriga se produce entre el siglo II a. C y el siglo III d. C. ¿Cuántos siglos transcurren entre ambos?

- A. Un siglo.

- B. Tres siglos.
- C. Cinco siglos.
- D. Cuatro siglos.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para reconocer y valorar las huellas del pasado (I4/ I110).**

*1 punto, C.*

*0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.*

*N, no responde.*

**5. Segóbriga está situada en la ruta de Levante a Toledo. ¿Qué ciudad es el puerto de referencia de esta ruta de comercio?**

- A. Sagunto.
- B. Mérida
- C. Numancia.
- D. Cartago-Nova.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para integrar información complementaria y relevante (I5/I79).**

*1 punto, D.*

*0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.*

*N, no responde.*

**6. Segóbriga, Alarcos, Carranque y Recópolis son los Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. ¿Qué consecuencias tiene esta definición?**

- A. Cualquier persona autorizada previamente puede excavar.
- B. Todos los trabajos de excavación están dirigidos y protegidos.
- C. Cualquier persona puede excavar siempre que deje lo encontrado.
- D. Nadie puede excavar para que no se modifique el estado actual.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para poner en marcha Iniciativas de conservación del patrimonio (I6/ I56).**

*1 punto, B.*

*0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.*

*N, no responde.*

**7. ¿Qué culturas han contribuido a enriquecer el Parque arqueológico de Segóbriga?**

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para comparar culturas (I7/I58).**

*Dos puntos cuando cita al menos dos de las siguientes culturas: a) celtibérica; b) romana; c), visigoda y d) musulmana.*

*Un punto, cuando cita una de ellas.*

*0 puntos, cuando no nombra ninguna, escribe otro contenido o no responde.*

8. La palabra **FORO** se utiliza en castellano, italiano o portugués y la palabra **FORUM** en francés, inglés o alemán. ¿De que lengua común procede?

- A. Latín
- B. Griego.
- C. Hebreo.
- D. Esloveno.

**Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para considerar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (I8/I123).

1 punto, A.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

9. El Imperio romano es un ejemplo de espacio en el que convivían distintas culturas, religiones, etc. ¿Qué papel tenía la cultura clásica con respecto al resto de culturas?

- A. Era una más pero el resto la imitaban.
- B. Era una más entre todas.
- C. Era la cultura dominante y oficial.
- D. Era la única, pues el resto estaban prohibidas.

**Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para identificar y rechazar prejuicios (I9/I74).

1 punto, C.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

10. Entra en la página <http://www.patrimoniohistoricoclm.es> y busca el Parque arqueológico de Carranque (Toledo) y copia una de sus imágenes en el documento.

**Criterios de corrección.**

Se valora la competencia del alumno para utilizar Internet como fuente de información (I9/I13)\*.

2 puntos, cuando:

- a) Localiza la página.
- b) Busca y copia su imagen.

1 punto, cuando cumple a).

0 puntos, no cumple a) o no responde.

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido? Rodea con un círculo la letra inicial de la opción que mejor responde a lo que piensas.

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Bajo.

### Criterio de corrección.

Se valora la competencia para enjuiciar la calidad del resultado (I10/I11). La puntuación (1 punto) se obtiene al asociar y ver la coherencia entre la valoración dada y el resultado obtenido.

1 punto:

Para los que eligen A) y obtienen puntuaciones de 15 o más puntos.

Para los que eligen B) y obtienen puntuaciones entre 12 a 14 puntos.

Para los que eligen C) y obtienen puntuaciones entre 8 y 11 puntos.

Para los que eligen D) y obtienen puntuaciones de 7 o menos puntos.

0 puntos, en el resto de los casos o cuando selecciona más de una opción.

N, cuando no contesta.

### 6.2 Calificación.

| Niveles de desarrollo   | 1   | 2   | 3   | 4    | 5         | 6     |
|-------------------------|-----|-----|-----|------|-----------|-------|
|                         | 0-2 | 3-5 | 6-8 | 9-12 | 12-14     | 15-16 |
| Puntuación máxima total |     |     |     |      | 16 puntos |       |

### 6.3 Plantilla de corrección.

| Registro | Alumno                                                          |    |   |   |   |   |
|----------|-----------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|
| Tarea Nº | Indicadores:                                                    | N  | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 1        | Elaborar un guión previo a la lectura*.                         | RC |   |   |   |   |
| 2        | Utilizar el vocabulario específico artístico*.                  | EM |   |   |   |   |
| 3        | Identificar y describir manifestaciones culturales.             | RA |   |   |   |   |
| 4        | Reconocer y valorar huellas del pasado.                         | EM |   |   |   |   |
| 5        | Integrar información complementaria y relevante.                | EM |   |   |   |   |
| 6        | Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.            | EM |   |   |   |   |
| 7        | Comparar culturas.                                              | RC |   |   |   |   |
| 8        | Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. | EM |   |   |   |   |
| 9        | Identificar y rechazar prejuicios.                              | EM |   |   |   |   |
| 10       | Utilizar Internet como fuente de información*.                  | RC |   |   |   |   |
| 11       | Autoevaluar el proceso seguido y el resultado*.                 | EM |   |   |   |   |

## 7 AUTOEVALUACIÓN.

### 7.1 Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar. Así podrás conocer los aciertos y los errores cometidos para aprender de ellos. Después lo revisará el profesor.

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has utilizado para contestar la plantilla en la que vienen las respuestas correctas.

En la prueba existían dos tipos o formas de resolver las tareas que tienen puntuaciones diferentes:

- Las que has contestado con lo que considerabas más adecuado, puntúan en unos casos con 2, 1 y 0 (aparecen como RC, Respuesta Corta, en la plantilla); y en otros con 3, 2,1 y 0 (aparecen como RA, Respuesta Amplia, en la plantilla).
- Las que has elegido, de entre cuatro opciones, una única verdadera, puntúan con 1 ó 0 (aparecen como EM en la plantilla).

Las respuestas correctas vienen descritas en la plantilla, tal y como ves en la imagen.

Compara tus respuestas con las correctas (sombreadas en azul las de EM y con leyenda las de RC y RA) y pon una cruz en la puntuación que corresponda.

Si no has contestado la cruz debes ponerla en la N.

Es posible que tu respuesta no sea exactamente la misma. No es necesario que así sea, siempre que hayas dicho lo mismo con otras palabras. En cualquier caso, si tienes dudas, levanta tu mano y pregunta al profesor.

Veamos un ejemplo,

La plantilla será:

Registro de autoevaluación.

Alumno:

| Nº |                                                                   | F  | R | N | 0 | 1 | 2 | 3 |
|----|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | ¿Cuál es la capital de España?                                    | EM | B |   |   | X |   |   |
| 2  | ¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación? | RC |   |   |   |   | X |   |

a) La plantilla.  
b) Un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar.  
2 puntos, si respondes a) y b); 1 punto, cuando respondes una de las dos a) o b).  
La puntuación es 0) cuando das otras respuestas.  
Pon una N, cuando no has dado ninguna respuesta.

Es el formato de tarea:  
EM: Elección Múltiple: 1 ó 0 puntos.  
RC: Respuesta Corta: 2,1 ó 0 puntos.  
RA: Respuesta Abierta: 3,2,1 ó 0 puntos.

Compara tu respuesta con esta opción que es la correcta, y pon una cruz debajo del 0 o del 1 según coincida o no.

Por ejemplo si aquí hubieras respondido B, pondrías la cruz debajo del 1.

Compara tu respuesta con la leyenda y pon una cruz debajo del 2, 1 ó 0 según coincida o no.  
Si aquí hubieras contestado: la plantilla y un bolígrafo, deberías poner una "X" debajo del 2.

Imagina que en la prueba las preguntas fuesen:

**1. ¿Cuál es la capital de España?** Como es Madrid, la respuesta verdadera sería la B.

- A. Roma.  
☒ B. Madrid.  
 C. París.  
 D. Londres.

**2. ¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación?**

Como vas usar la plantilla y un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar, tu respuesta por tanto debería incluir ambos.

Una vez que termines de valorar las tareas, suma la puntuación total obtenida.

## 7.2 Plantilla de autocorrección.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| Alumno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              | F  | R | N | 0 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elabora un breve guión del texto.                                            | RC |   | N | 0 | 1 | 2 |   |  |
| <p>2 puntos, cuando incluyes los grandes periodos por los que pasa la ciudad (a) El origen celtibérico, la ciudad celtibérica y el municipio romano; b) La ciudad visigoda y la invasión musulmana y la decadencia) aunque no describa cada una de sus fases..</p> <p>1 punto, cuando citas alguno.</p> <p>0 puntos, cuando haces un resumen, citas detalles puntuales del contenido. Y N, cuando no respondes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | La acrópolis es una ciudadela.                                               | EM | B | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Imagen actual y reconstrucción.                                              | RA |   | N | 0 | 1 | 2 | 3 |  |
| <p>3 puntos, cuando en el análisis comparativo diferencias:</p> <p>a) Tipo de imagen: la primera es una foto panorámica del cerro tal y como está en la actualidad y la segunda una reconstrucción de cómo sería la ciudad en su época de esplendor.</p> <p>b) Elementos: la primera recoge las ruinas del anfiteatro, el teatro, ...en la segunda, destaca la reconstrucción de esos mismos elementos, más el foro y la acrópolis.</p> <p>2 puntos, cuando diferencia ambas imágenes y describe elementos que se ven de forma explícita en ambas (no citas el foro y la acrópolis).</p> <p>1 punto, cuando incluye una única información.</p> <p>0 puntos, cuando se limita a citar el nombre de la ciudad, el contenido no está relacionado con la pregunta. Y N, cuando no contestas.</p> |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Trascurren cinco siglos, dos antes de Cristo y tres después.                 | EM | C | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El referente es Cartago Nova.                                                | EM | D | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El Parque arqueológico forma parte del patrimonio cultural y está protegido. | EM | B | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El Parque arqueológico de Segóbriga tiene restos de distintas culturas       | RC |   | N | 0 | 1 | 2 |   |  |
| <p>Dos puntos cuando citas al menos dos de las siguientes culturas: a) celtibérica; b) romana; c), visigoda y d) musulmana.</p> <p>Un punto, cuando citas una de ellas.</p> <p>0 puntos, cuando no nombras ninguna, escribe otro contenido. Y N, cuando no responde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Foro o forum proceden del latín                                              | EM | A | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | La cultura romana era la oficial y dominante                                 | EM | C | N | 0 | 1 |   |   |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Buscar direcciones de Internet                                               | RC |   | N | 0 | 1 | 2 |   |  |
| <p>2 puntos, cuando has localizado la dirección, copias la imagen en el documento.</p> <p>1 punto, cuando la has localizado pero no la has copiado en tu documento.</p> <p>0 puntos: cuando no lo has podido hacer.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | En tu opinión. ¿Qué resultado has obtenido?                                  | EM |   | N | 0 | 1 |   |   |  |
| <p>Cuenta los puntos totales que has obtenido sin contar esta tare. Ahora, comprueba, tendrás 1 punto, siempre que hayas sido realista.</p> <p>Si has elegido A) Muy bueno y obtienes una puntuación de 15 o más puntos.</p> <p>Si has elegido B) y la puntuación es de 12 a 14 puntos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |    |   |   |   |   |   |   |  |

*Si la elección es C) y la puntuaciones es de 8 y 11 puntos.  
Y si eliges D) y la puntuación es de 7 o menos puntos.  
0 puntos, en el resto de los casos o cuando seleccionas más de una opción.  
Y N, cuando no contestas.*

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Total</b> |  |
|--------------|--|



## 8 ESPECIFICACIONES.

### 8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

| Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa. |             |                                                                 |         |            |             |           |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------|-----------|----------|
| Tarea<br>Nº                                                                                                                            | Indicadores |                                                                 | Formato | Puntuación | Competencia | Capacidad | Objetivo |
|                                                                                                                                        | Nº          | Descriptor                                                      |         |            |             |           |          |
| 1                                                                                                                                      | 1/ 82       | Elaborar un guión previo a la lectura*.                         | RC      | 2,1,0      | 1           | 2         | e1       |
| 2                                                                                                                                      | 2 / 163     | Utilizar el vocabulario artístico*.                             | EM      | 1,0,N      | 4           | 4         | e1       |
| 3                                                                                                                                      | 3 / 124     | Identificar y describir manifestaciones culturales.             | RA      | 3,2,1,0    | 4           | 4         | j        |
| 4                                                                                                                                      | 4 / 110     | Reconocer y valorar huellas del pasado.                         | EM      | 1,0,N      | 6           | 4         | j        |
| 5                                                                                                                                      | 5 / 79      | Integrar información complementaria y relevante.                | EM      | 1,0,N      | 4           | 9         | j        |
| 6                                                                                                                                      | 6 / 56      | Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.            | EM      | 1,0,N      | 4           | 20        | e1       |
| 7                                                                                                                                      | 7/ 58       | Comparar culturas.                                              | RC      | 2,1,0      | 6           | 4         | j        |
| 8                                                                                                                                      | 8 /123      | Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. | EM      | 1,0,N      | 6           | 20        | c        |
| 9                                                                                                                                      | 9 / 74      | Identificar y rechazar prejuicios.                              | EM      |            | 6           | 21        | h2       |
| 10                                                                                                                                     | 10 / 13     | Utilizar Internet como fuente de información*.                  | RC      | 2,1,0,N    | 5           | 27        | e2       |
| 11                                                                                                                                     | 11 / 11     | Autoevaluar el proceso seguido y el resultado*.                 | EM      | 1,0,N      | 7           | 11        | b        |

## 8.2 Objetivos.

| Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa. |             |                                                                 |                              |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Tarea<br>Nº                                                                            | Indicadores |                                                                 | Objetivos generales de etapa |                                                                                  |
|                                                                                        | Nº          | Descriptores.                                                   | Nº                           | Descriptores.                                                                    |
| 1                                                                                      | 1/ 82       | Elaborar un guión previo a la lectura*.                         | e1                           | Obtener y utilizar de forma crítica distintas fuentes de información.            |
| 2                                                                                      | 2 / 163     | Utilizar el vocabulario específico artístico*.                  | e1                           |                                                                                  |
| 3                                                                                      | 3 / 124     | Identificar y describir manifestaciones culturales              | j                            | Conocer, valorar y respetar la cultura, historia y el patrimonio artístico       |
| 4                                                                                      | 4 / 110     | Reconocer y valorar huellas del pasado.                         | j                            |                                                                                  |
| 5                                                                                      | 5 / 79      | Integrar información complementaria y relevante.                | j                            |                                                                                  |
| 6                                                                                      | 6 / 56      | Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.            | e1                           | Obtener y utilizar de forma crítica distintas fuentes de información.            |
| 7                                                                                      | 7/ 58       | Comparar culturas.                                              | j                            | Conocer, valorar y respetar la cultura, historia y el patrimonio artístico       |
| 8                                                                                      | 8 /123      | Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. | c                            | Rechazar la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas             |
| 9                                                                                      | 9 / 74      | Identificar y rechazar prejuicios.                              | h2                           | Expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en lengua propia. |
| 10                                                                                     | 10 / 13     | Utilizar Internet como fuente de información*.                  | e2                           | Utilizar críticamente las tecnologías de la información y la comunicación        |
| 11                                                                                     | 11 / 11     | Autoevaluar el proceso seguido y el resultado*.                 | b                            | Utilizar de forma eficaz el trabajo individual y en equipo                       |

### 8.3 Contenidos.

| Tabla 3: Materias: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos generales / Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenidos                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bloque                                                                    | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Materia. Ciencias sociales, geografía e historia.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales. (CE 1º y 2º, 2)                                                                                                                                | 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua (1º). | Localización en el tiempo y en el espacio. Las primeras civilizaciones urbanas. El mundo clásico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas (CE 1º 5 y 6; y 2º, 8). |                                                                           | Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (CE 1º y 2º, 9).                                                                                 | 1. Conocimiento científico (1º y 2º)                                      | Interpretación: identificación de la multiplicidad de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Presentación. Valoración del rigor científico, de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.<br><br>Lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes. Imágenes y mapas de diferentes escalas y características y elaboración escrita de la información obtenida. |
| <b>Materia. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes. (CE 4)                                                                                                                                                                                                   | 2. Deberes y derechos ciudadanos                                          | Opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Materia. Educación plástica y visual</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales (CE 1).                                                       | 1. Descubrimiento del entorno real y artístico       | Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias respecto a otras sociedades y culturas. Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. Realización de esquemas y síntesis sobre algunas obras para subrayar los valores destacables. Aceptación y respeto hacia las obras de los demás. |
| 5. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora (CE 5).                                                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Materia. Lengua castellana y literatura.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural (CE 1º y 2º, 3).                                                                                                                                                               | 2. Competencias escritas: leer y escribir (1º y 2º). | Comprensión de textos relacionados con distintas fuentes de la información. Consulta en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y Webs educativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia (CE 1º, 8 y 2º,6). |                                                      | Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural (CE 1º y 2º,11).                                                                                                                                  |                                                      | Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 8.4 Capacidades y procesos

**Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.**

| Tarea | Indicadores |                                                                 | Procesos |              | Capacidades |                                                                                   |
|-------|-------------|-----------------------------------------------------------------|----------|--------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Nº    | Nº          | Descriptores.                                                   | Nº       | Descriptores | Nº          | Descriptores.                                                                     |
| 1     | 1/ 82       | Elaborar un guión previo a la lectura*.                         | 1        | Cognitivos   | 2           | Planificar: Anticipar, formular hipótesis, aproximar, estimar.                    |
| 2     | 2 / 163     | Utilizar el vocabulario específico artístico*.                  | 1        | Cognitivos   | 4           | Almacenar: recuperar y recordar                                                   |
| 3     | 3 / 124     | Identificar y describir manifestaciones culturales              | 1        | Cognitivos   | 4           | Almacenar: recuperar y recordar                                                   |
| 4     | 4 / 110     | Reconocer y valorar huellas del pasado.                         | 1        | Cognitivos   | 4           | Almacenar: recuperar y recordar                                                   |
| 5     | 5 / 79      | Integrar información complementaria y relevante.                | 1        | Cognitivos   | 9           | Transferir, generalizar y aplicar.                                                |
| 6     | 6 / 56      | Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.            | 3        | Sociales     | 20          | Actuar de acuerdo con los valores: respetar la diversidad lingüística y cultural, |
| 7     | 7/ 58       | Comparar culturas.                                              | 1        | Cognitivos   | 4           | Almacenar: recuperar y recordar                                                   |
| 8     | 8 /123      | Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento. | 3        | Sociales     | 20          | Actuar de acuerdo con los valores: respetar la diversidad lingüística y cultural. |
| 9     | 9 / 74      | Identificar y rechazar prejuicios.                              | 3        | Sociales     | 21          | Rechazar prejuicios y discriminaciones                                            |
| 10    | 10 / 13     | Utilizar Internet como fuente de información*.                  | 4        | Funcionales  | 27          | Utilizar herramientas de apoyo (calculadora, TIC...)                              |
| 11    | 11 / 11     | Autoevaluar el proceso seguido y el resultado*.                 | 1        | Cognitivos   | 11          | Revisar: metaevaluar, ser riguroso                                                |