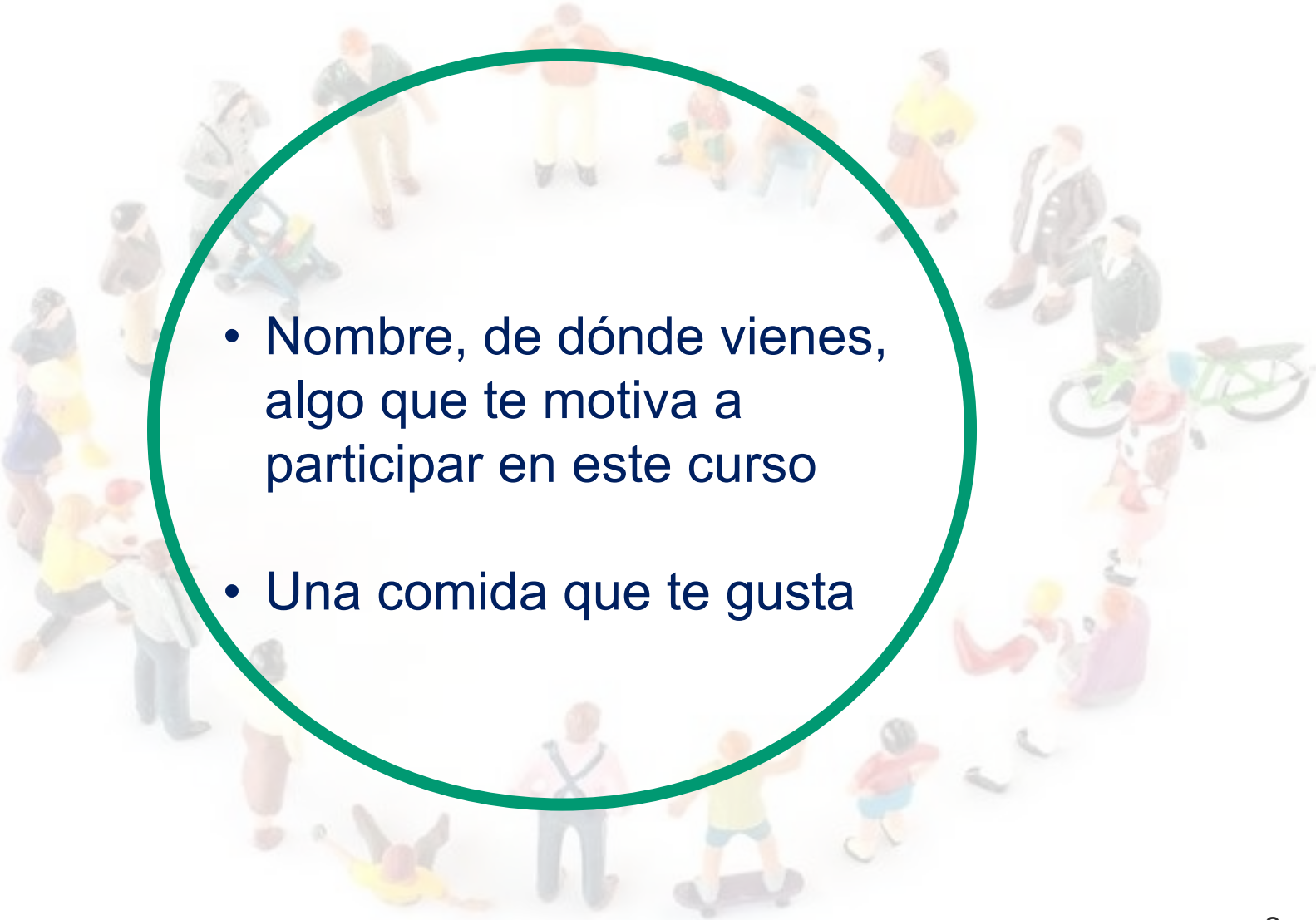


A collection of miniature human figures, including men, women, and children of various ages and ethnicities, arranged in a large circle on a white background. The figures are engaged in different activities: some are standing, some are sitting, one is pushing a stroller, one is on a bicycle, one is on a skateboard, and one is lying on the ground. The figures are dressed in casual clothing, and the overall scene suggests a community or a group of people living together.

Convivencia y Prácticas Restaurativas

Nos presentamos

- 
- Nombre, de dónde vienes, algo que te motiva a participar en este curso
 - Una comida que te gusta

Justicia y Prácticas Restaurativas



N Prácticas Restaurativas

Justicia Restaurativa y Justicia Retributiva



FRUITES

CASAS

GE

- ¿Qué han hecho?
- ¿Quién es el culpable?
- ¿Qué castigo o sanción se merece?

¿Qué ha pasado?

¿Qué daño se ha producido?

¿Qué ha de pasar para que las cosas mejoren?

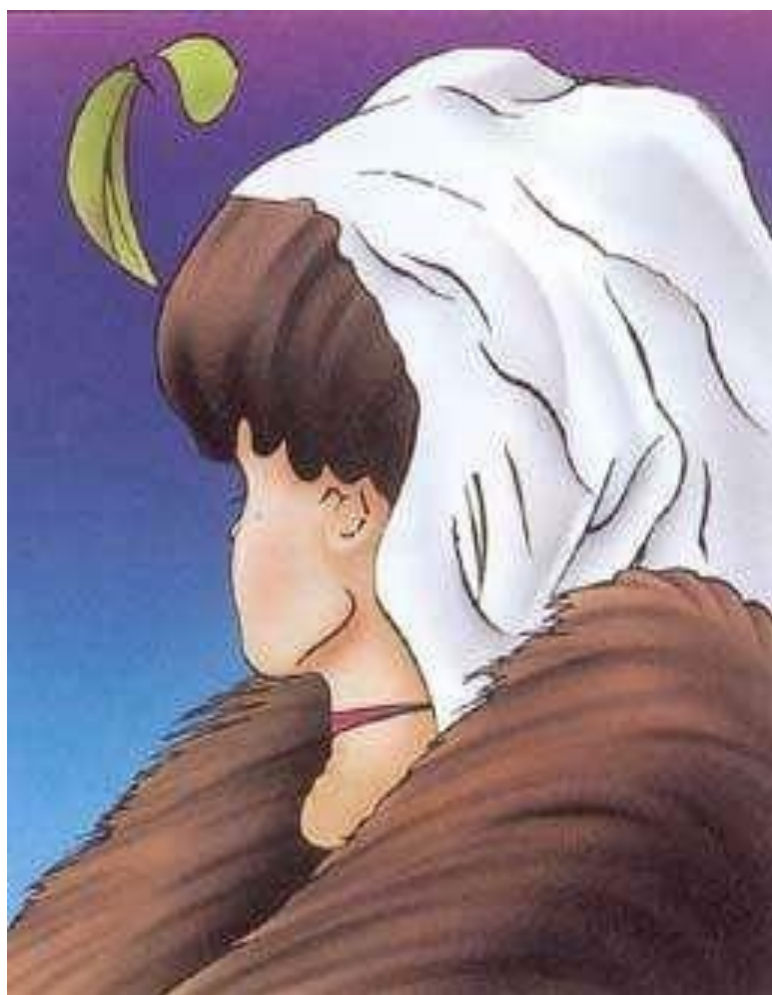




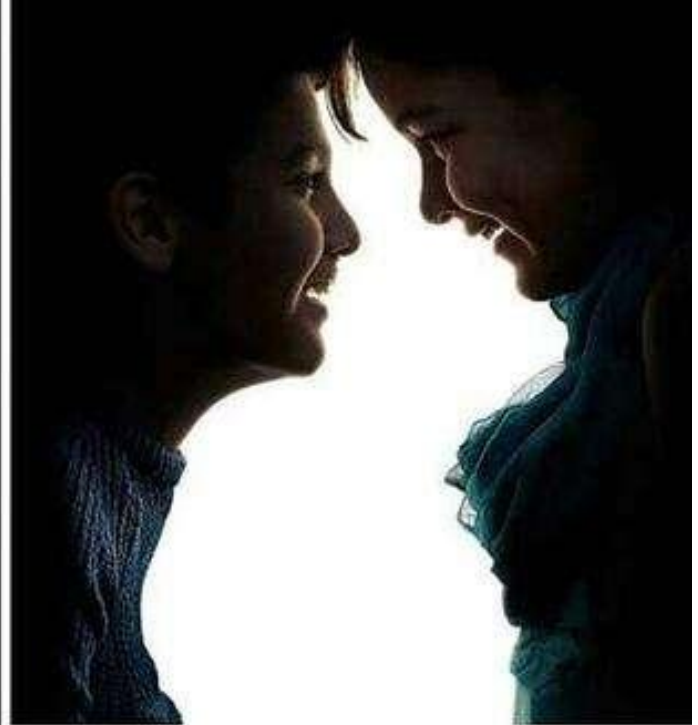
Prácticas Restaurativas y estilos educativos

CASTIGO/SANCIÓN	DIÁLOGO RESTAURATIVO
Se centra en el pasado	Mira al presente y hacia el futuro
No promueve la responsabilidad ni la autonomía	Promueve la responsabilidad, la implicación, el compromiso
Se puede aplicar inmediatamente	Necesita un proceso educativo, pide tiempo y el avance no es lineal
Habitualmente no genera cambios positivos, sino oposición al sistema	Puede mejorar el comportamiento y la capacidad de autorregularse
Muestra a la comunidad que los conflictos se resuelven diciendo quién tiene la razón y aplicando sanciones	Muestra a la comunidad que los conflictos se solucionan dialogando y tratando de mejorar las relaciones
Suele empeorar las relaciones	Ayuda a crear y a reparar los vínculos
Puede estigmatizar a la persona	Acepta a la persona y rechaza el acto



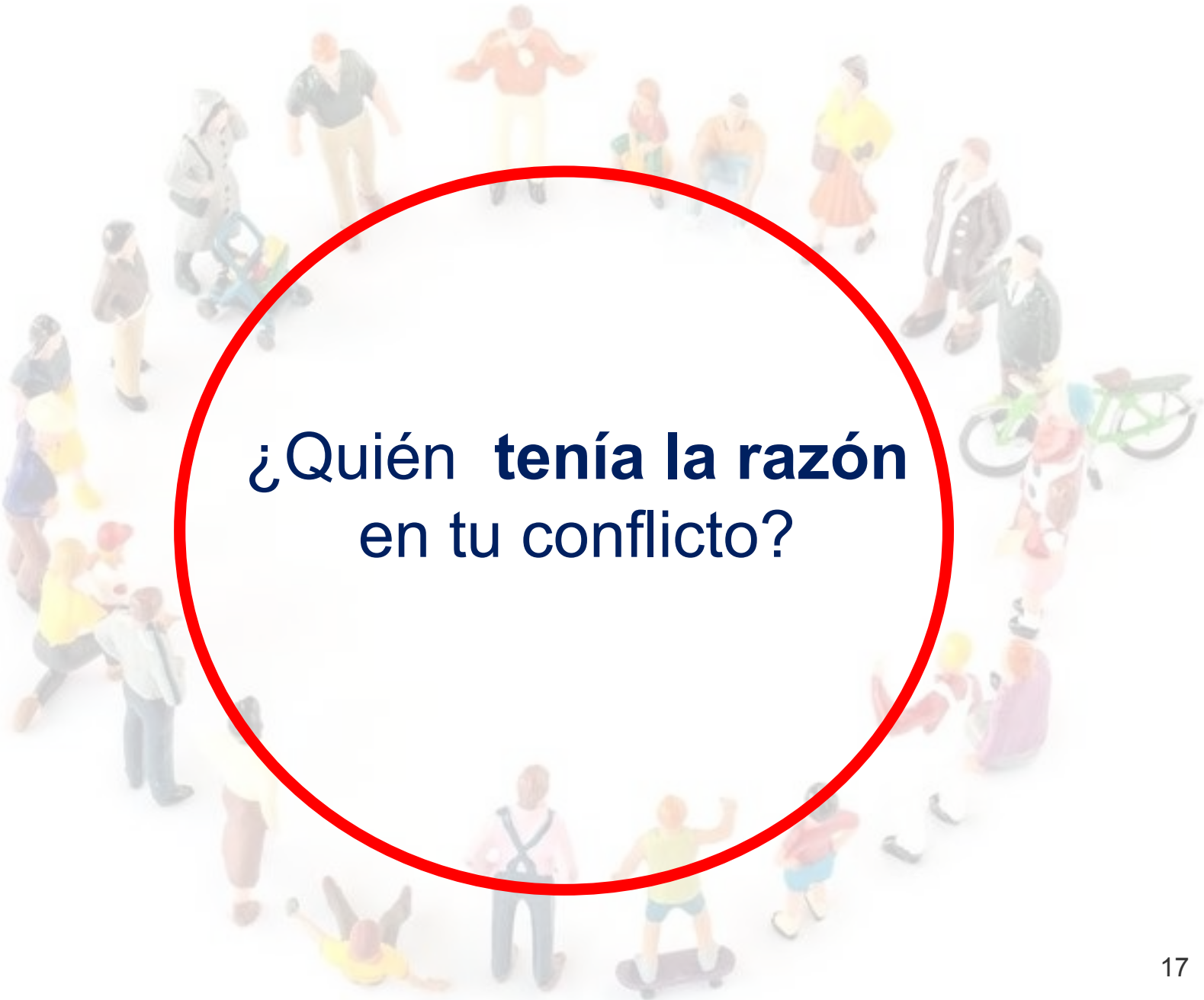




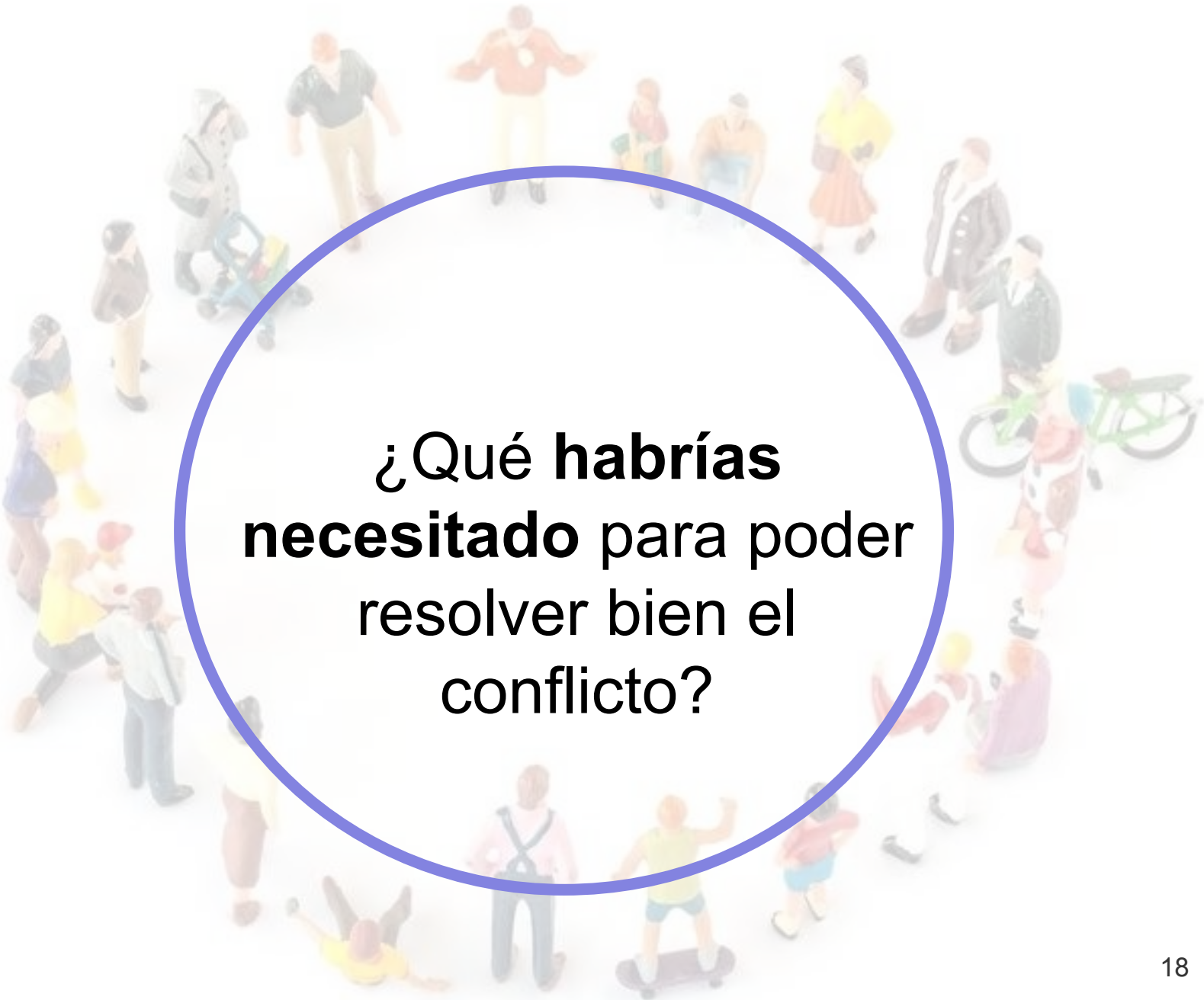


Compartimos un conflicto

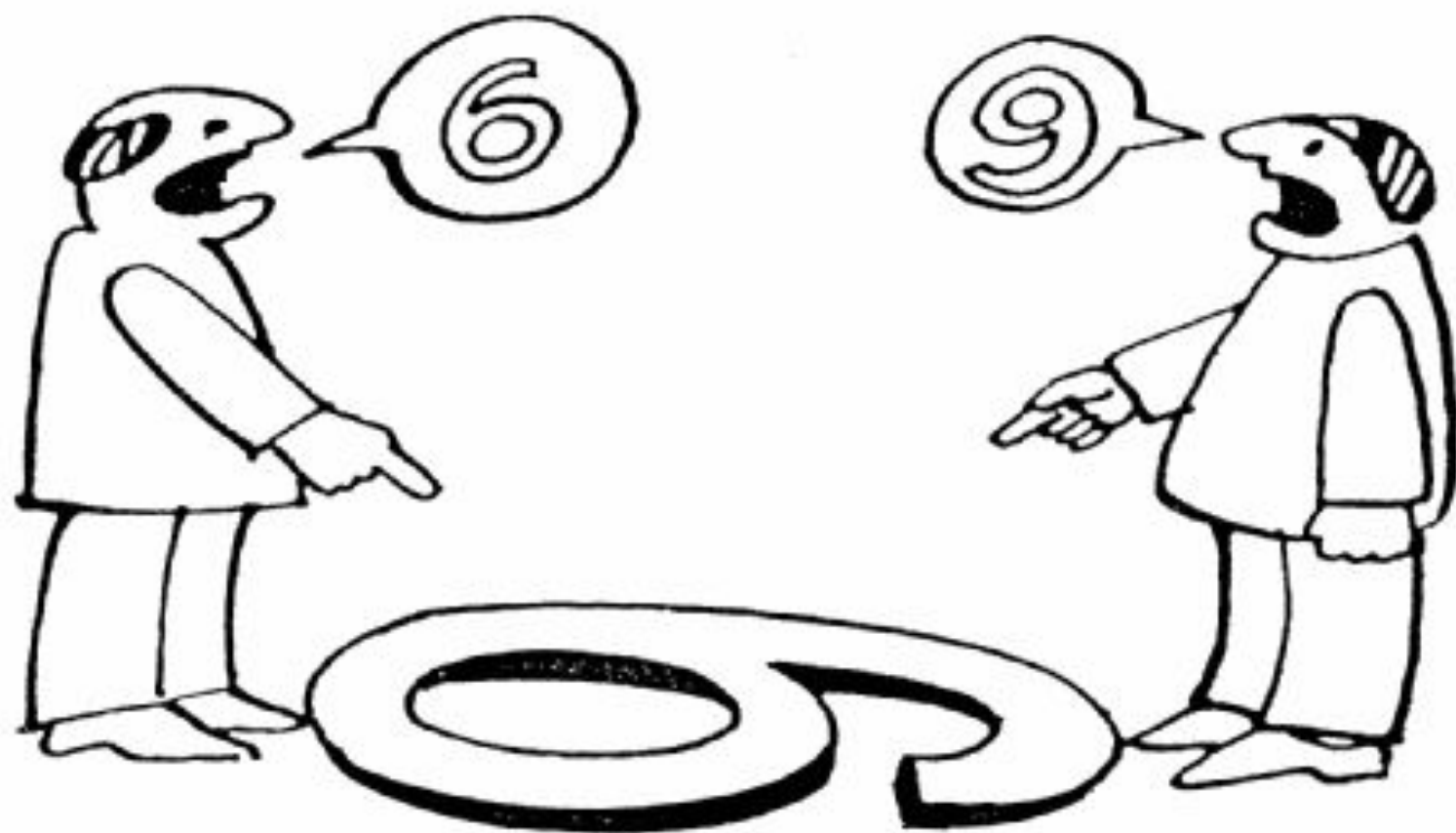
- Compartimos un conflicto con la persona que se sienta a nuestro lado.
- No hace falta entrar en detalles.
- No hay que compartirlo con el grupo

A high-angle, top-down view of a large group of diverse people of various ages and ethnicities arranged in a loose circle on a light-colored floor. The people are engaged in different activities: some are standing, some are sitting on the floor, one person is on a bicycle, and another is on a skateboard. A large, thick red circle is superimposed over the center of the group, framing the text.

¿Quién **tenía la razón**
en tu conflicto?

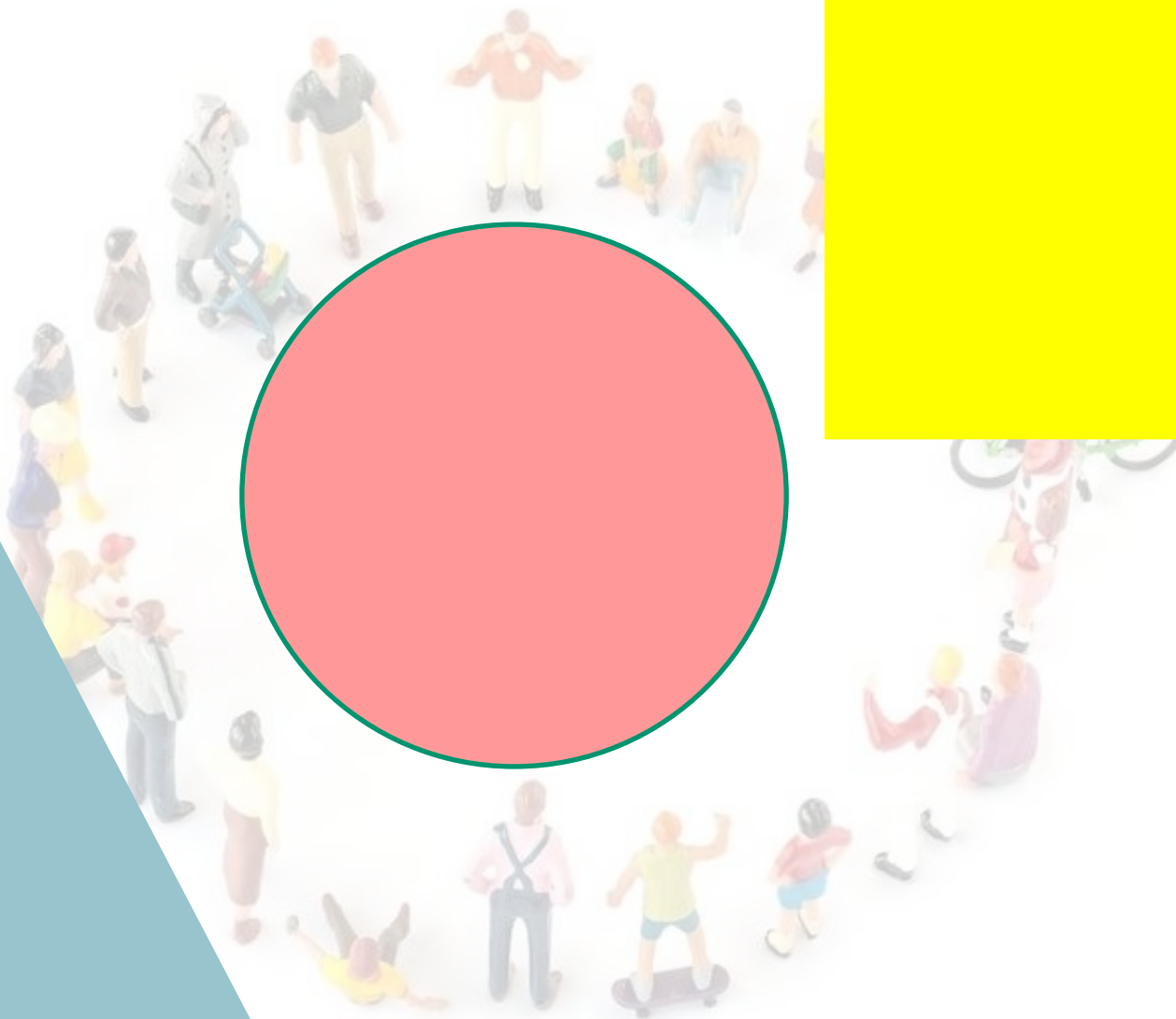
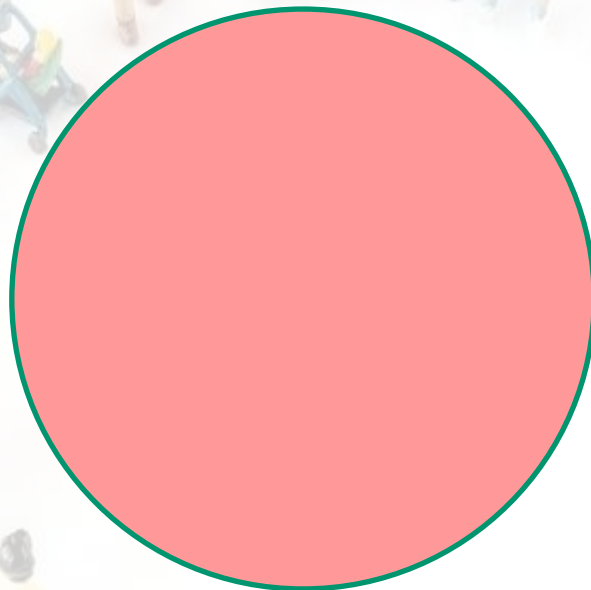


**¿Qué habrías
necesitado para poder
resolver bien el
conflicto?**





Prácticas Restaurativas



Ciclo del conflicto

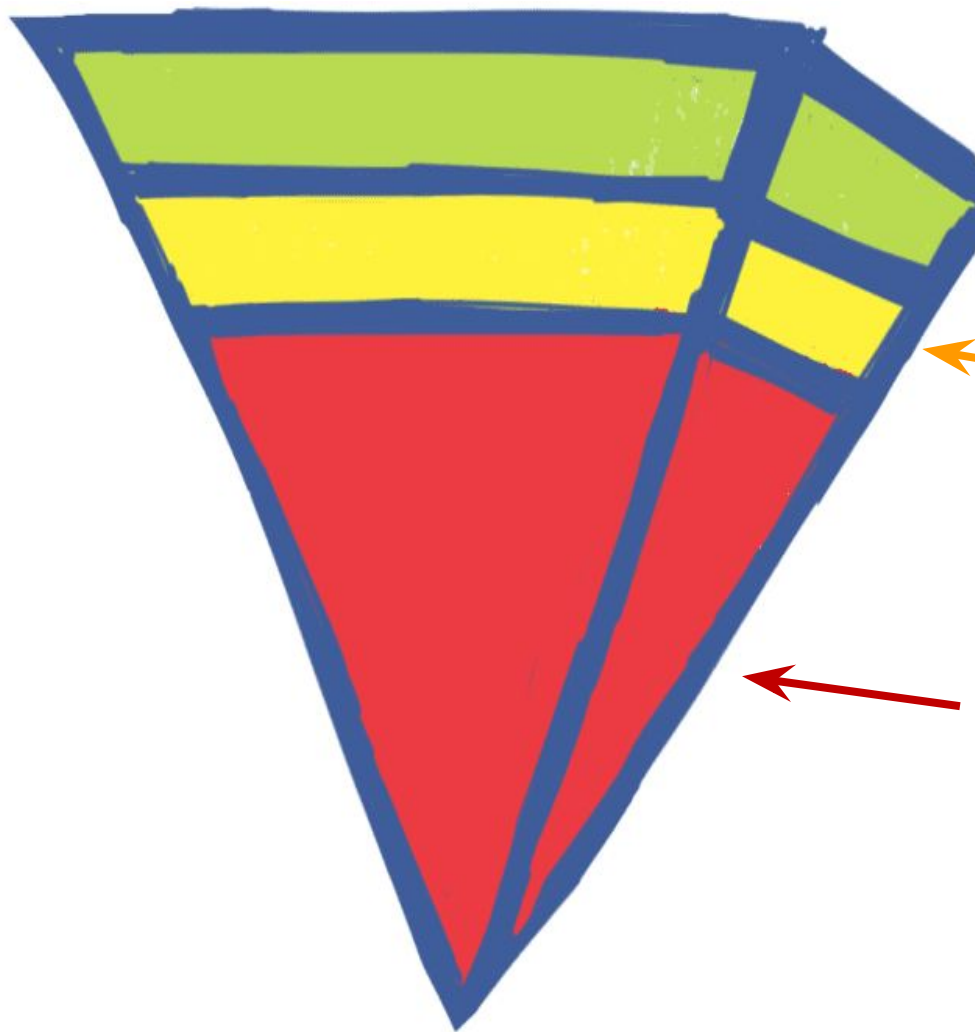


Prevenir es básico



Si fomentamos buenas relaciones en el grupo y en la comunidad, potenciamos en sentimiento de pertenencia, prevenimos muchos conflictos

¿Qué os parece esta manera de entender la convivencia?



Dedicamos poco tiempo a crear vínculos en el grupo

Ante pequeños conflictos, los dejamos pasar o los resolvemos nosotros

La convivencia se centra en resolver conflictos graves

Prácticas Restaurativas: crear comunidad

Crear relaciones



Fomentar la participación



Asumir responsabilidades

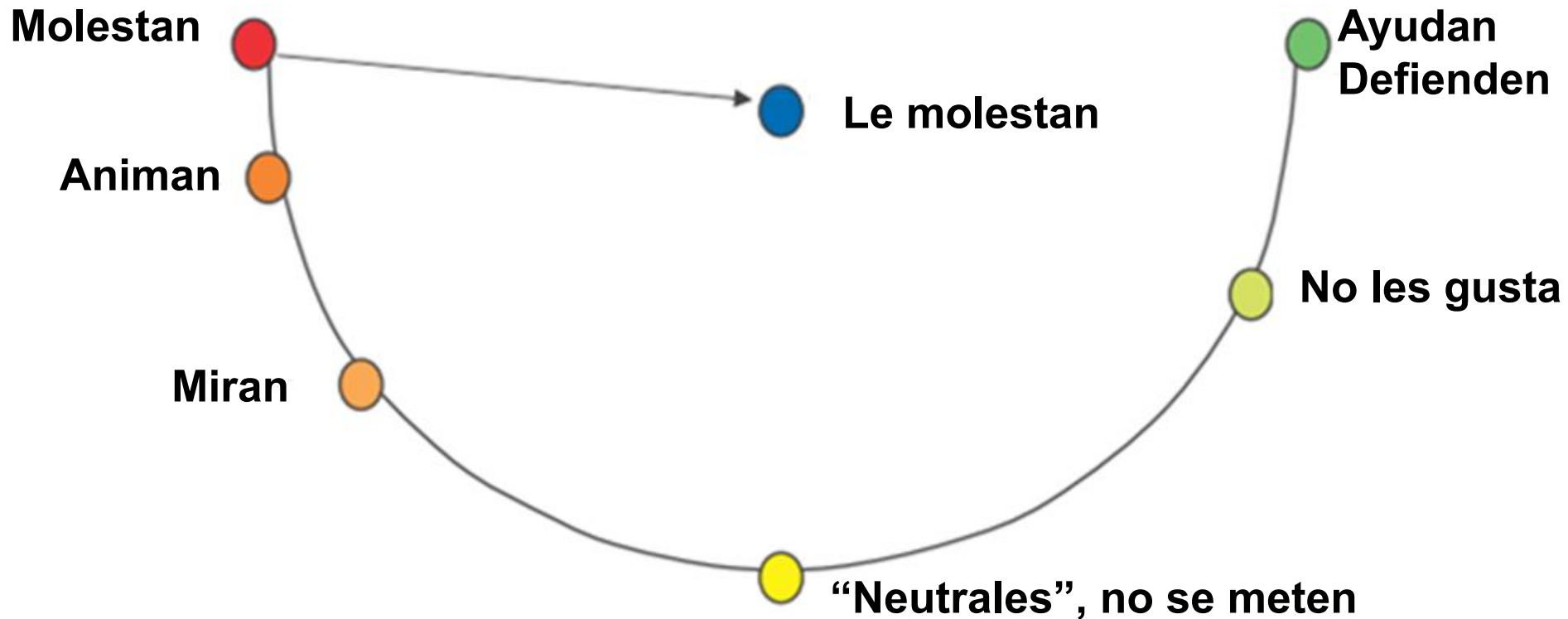


Reparar los vínculos cuando hay conflicto



Círculo del acoso (D. Olweus)

- El acoso suele ser un fenómeno grupal
- Mejorando la convivencia en el grupo, prevenimos el acoso





Sociograma

Representación
gráfica de las
relaciones en el
grupo



Bullying

Inicio - ¿Qué es? - Escuelas - Familias - Referencias - Contacto  Español (Español) -



Cuestionario CESC

Inicio / Cuestionario CESC

El cuestionario CESC (**Conductes i Experiències Socials a Classe**) es una herramienta de soporte a la acción tutorial. Se ha mostrado útil en la detección e intervención en casos de acoso escolar, proporcionando herramientas al profesorado para intervenir en la arquitectura social del grupo clase, a fin de deconstruir las experiencias negativas y promover las positivas. Está validado estadísticamente y existen versiones para los diferentes niveles educativos.

Ed. Infantil

Ciclo Inicial

Ciclos medio y superior

ESO



Protocolo y hoja del alumno

Hoja Excel de corrección



Protocolo y hoja del alumno

Hoja Excel de corrección



Protocolo y hoja del alumno

Hoja Excel de corrección



Protocolo y hoja del alumno

Hoja Excel de corrección

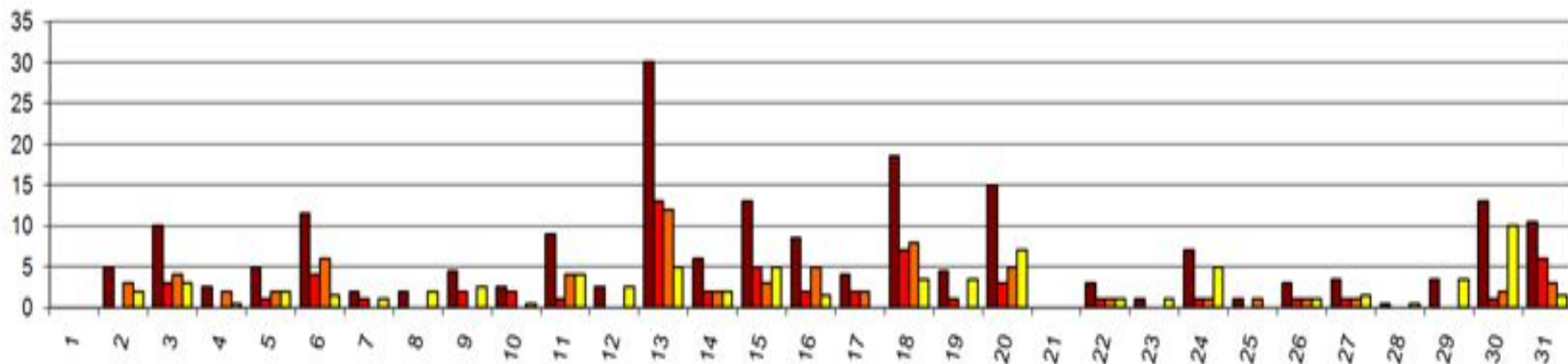
Preguntas para el alumnado de ESO

1. **Me cae bien:** Busca a los tres chicos y chicas de la lista que te caigan mejor, con los que más te gusta o te gustaría ir. Escribe los números en la hoja, un número en cada línea al lado de las palabras ME CAE BIEN.
2. **No me cae bien:** Ahora, busca a los tres chicos y chicas que no te caen bien. Quizás la mayoría de tus compañeros te caen bien, pero has de escoger los que no te caen bien. Escribe los números, un número en cada línea, al lado de donde dice NO ME CAE BIEN.
3. **Difunde rumores:** Busca a los tres chicos y chicas que hablan mal de una persona a sus espaldas o difunden rumores sobre ella para que no caiga bien a los demás, para que no vayan con él (hacemos el gesto de hablar al oído de alguien y con la otra mano, hacemos como si señaláramos a alguien). Escribe los números en la hoja.
4. **Ayuda a los demás:** Busca a los tres chicos y chicas que hacen cosas buenas para los demás, les ayudan a integrarse en el grupo. Escribe los números en la hoja.
5. **Da empujones:** Busca a los tres chicos y chicas que pegan, dan patadas, empujan o hacen la trabanqueta, intimidan, amenazan... Escribe los números en la hoja.
6. **No deja participar:** Busca a los tres chicos y chicas que cuando se enfadan con un compañero le ignoran, hacen como si no existiera o le dicen que se vaya y no dejan que esté con el grupo de amigos. Escribe los números en la hoja.
7. **Anima a los demás:** Busca a los tres chicos y chicas que animan a los compañeros cuando están disgustados o tristes, que les dicen cosas para hacerles sentir bien. Escribe los números en la hoja.
8. **Insulta.** Busca a los tres chicos y chicas que insultan, ridiculizan, se burlan o se ríen de los demás. Escribe los números en la hoja.

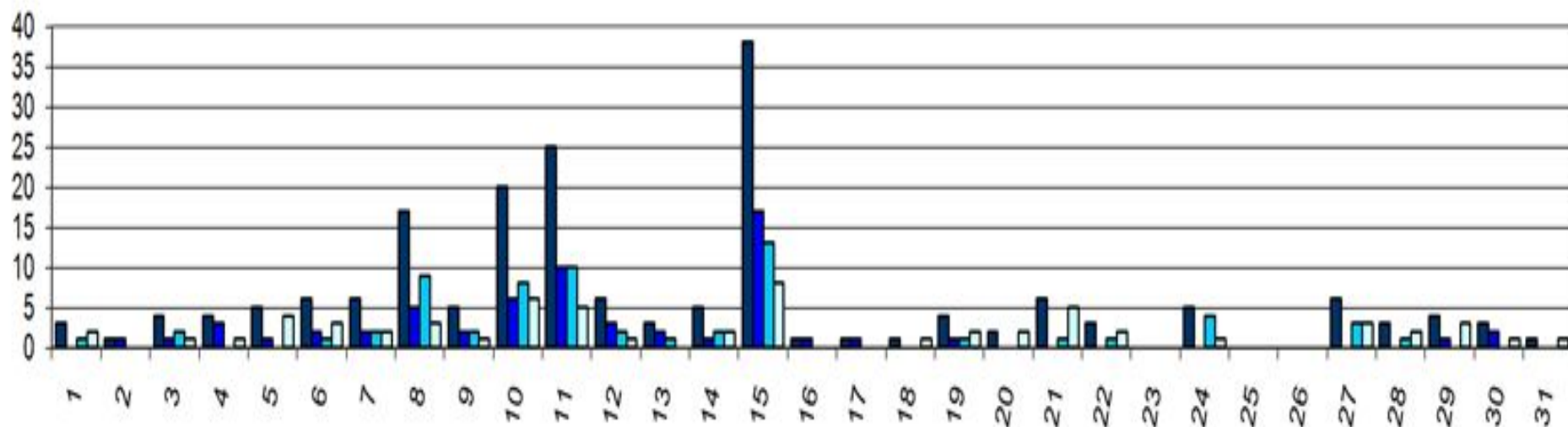
Hemos pensado en los compañeros que hacen cosas, ahora pensaremos en los que les pasan cosas. Primero hemos pensado en quien lo hace y ahora pensaremos en a quien le pasa:

9. **¿A quién dan empujones?:** Busca a los tres chicos y chicas que a menudo reciben empujones, golpes, amenazas... de los demás. Escribe los números en la hoja.
10. **¿A quién insultan o ridiculizan?:** Busca a los tres chicos y chicas a los que los otros a veces les insultan, se ríen de ellos o se meten con ellos. Escribe los números en la hoja.
11. **¿A quién no dejan participar?:** Busca a los tres chicos y chicas que a menudo están solos, que no les escogen para hacer trabajos de grupo, o no les invitan porque no les gusta que vayan con ellos. Escribe los números en la hoja.
12. **Mis amigos / amigas:** Busca tus tres mejores amigos. Escribe los números en la hoja.

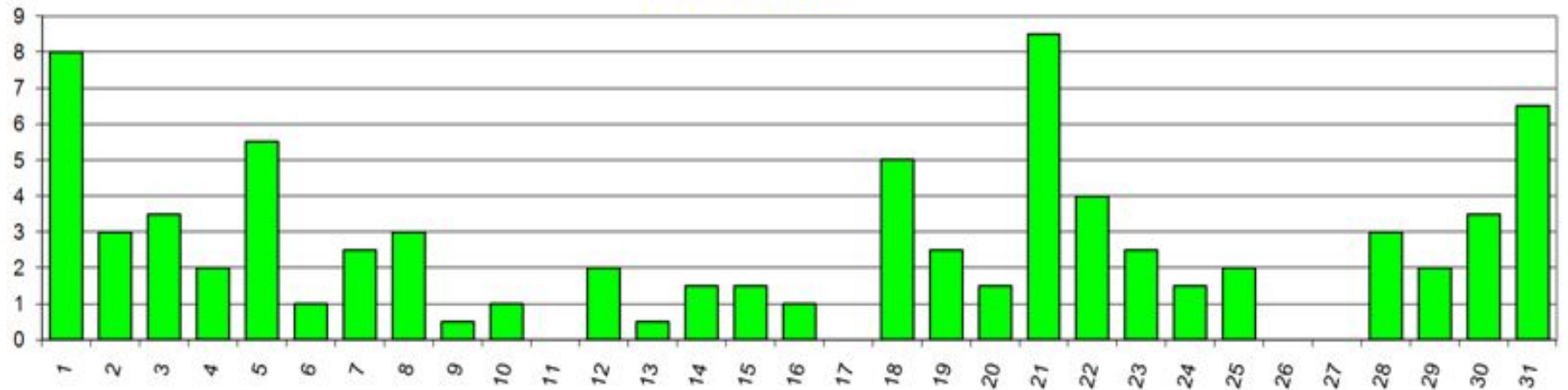
Agresividad



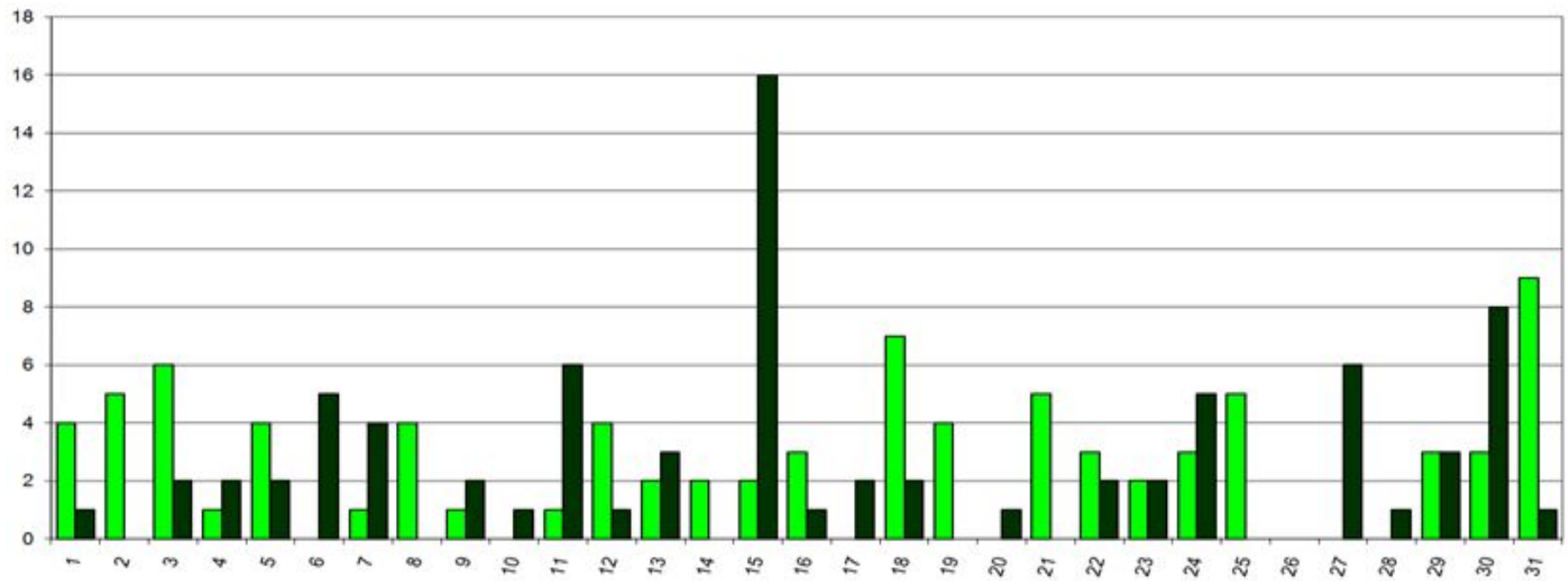
Victimización

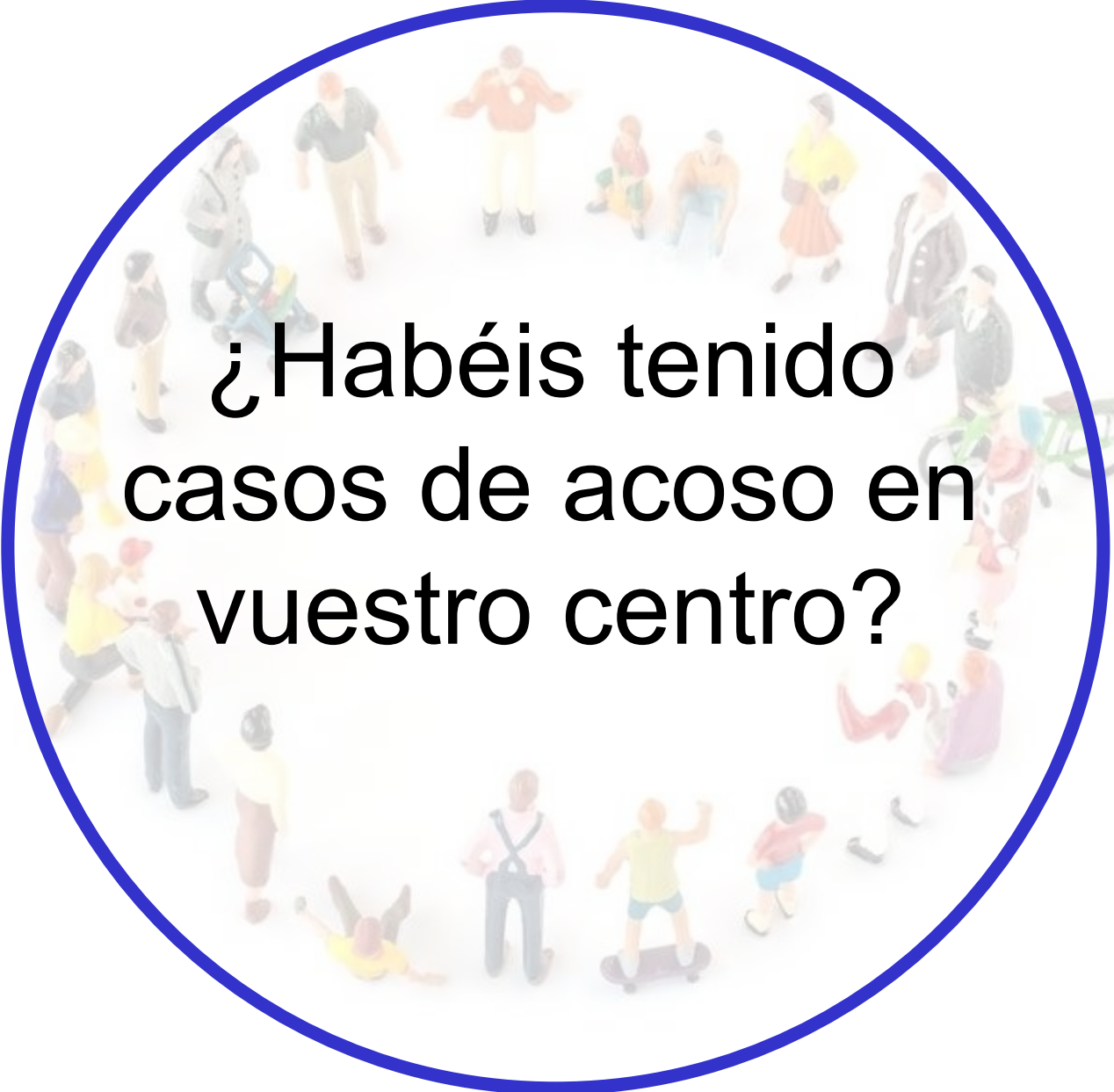


Prosocialidad



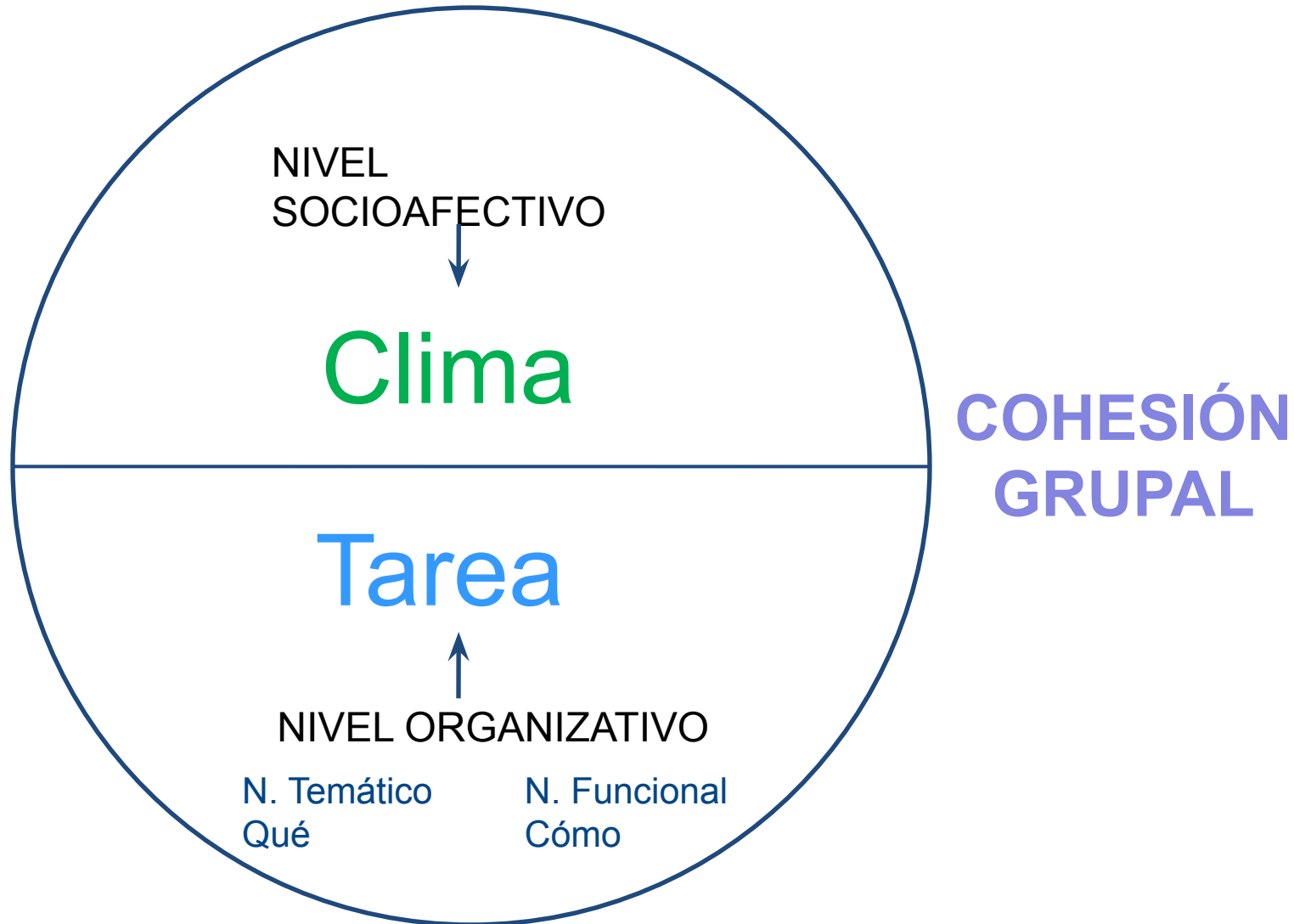
Estatus sociométrico





**¿Habéis tenido
casos de acoso en
vuestro centro?**

Niveles de funcionamiento en los grupos



Del agrupamiento al grupo

Agrupamiento



Los miembros del grupo
se van conociendo



Establecen normas
y objetivos



Interaccionan, se comunican




Grupo



Todos forman parte del
grupo. Cohesión grupal



Participan, colaboran



Escala de provención: mejora de la cohesión del grupo

1. Presentación
2. Conocimiento
3. Confianza
4. Estima/Reconocimiento (de uno mismo y hacia los demás)
5. Comunicación
6. Cooperación

Importancia de la puesta en común

- Normalmente, una dinámica de grupo debe ir seguida de una **breve puesta en común** para:
 - Pensar y reflexionar (no sólo nos movemos)
 - Expresar, comunicar, poner palabras a lo que pensamos
 - Compartir con los compañeros. Conocernos. Tomar conciencia de lo que tenemos en común
 - Generalizar e interiorizar lo que ha pasado y he aprendido

Insertar las dinámicas en un contexto

- No son un fin en sí mismas, son un medio para conseguir unos objetivos
- Dinámicas en el contexto de otras actividades
 - Como parte de un círculo de diálogo
 - Parte de una actividad de tutoría o académica

Aplicamos la escala de provención en nuestro centro

- ¿Qué tipo de convivencia crearía hacer actividades de la escala de provención en vuestro centro? ¿Qué efectos tendría?
- ¿Cómo se puede hacer para que se pueda aplicar en vuestro centro?



INSEGURIDAD PSICOLÓGICA



SEGURIDAD PSICOLÓGICA



Prevenir es básico



Si fomentamos buenas relaciones en el grupo y en la comunidad, potenciamos en sentimiento de pertenencia, prevenimos muchos conflictos

Programas que favorecen la convivencia y mejoran el clima

- Programas de educación social y emocional
- Ayuda entre iguales
- Aprendizaje servicio
- Alumnado ayudantes, mediadores, cibermentores
- Tutorías individualizadas

Actuaciones organizativas preventivas

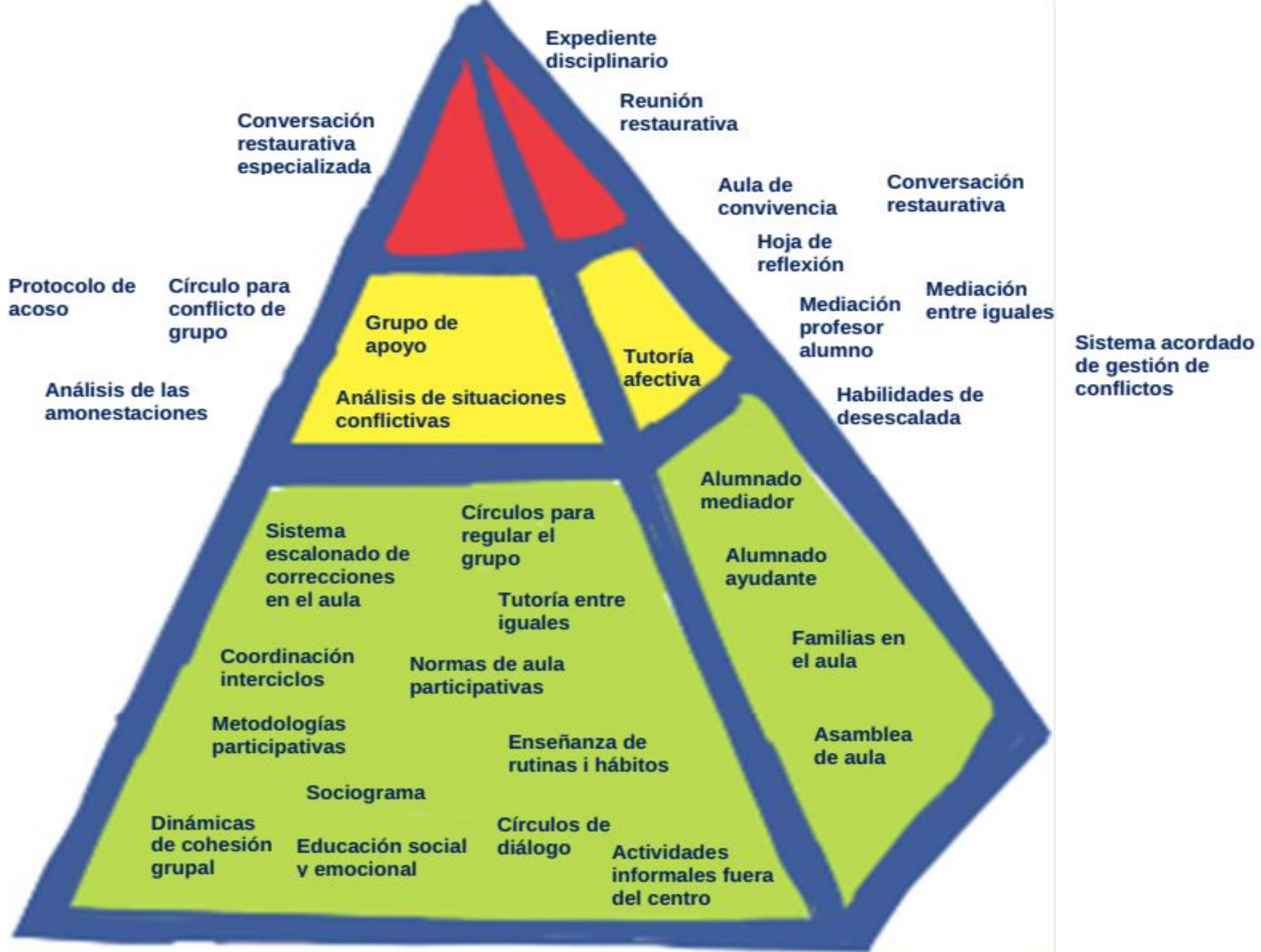
- Metodologías que favorecen la colaboración
 - Aprendizaje cooperativo
 - Aprendizaje basado en proyectos
 - ...
- Análisis de zonas o momentos “calientes” y propuestas alternativas
 - Patios
 - Entrada
 - Cambios de clase
 - ...
- Horarios y distribución de cursos / tutorías
- ...

Mejora del clima: profesorado

- Actividades de acogida para nuevos profesores
- Dinámicas y actividades de cohesión del grupo
- Actividades de todo el claustro, fuera del centro
- Reuniones de equipo más eficientes
- ...

Mejora del clima: familias

- Actividades de acogida de familias
- Fomento de la participación
- Acuerdos sobre el uso del whatsapp
- ...



¿Qué actividades preventivas hacemos en el centro?

- Alumnado
 - Profesorado
 - Familias
-
- ¿Figuran en el plan de convivencia?

Análisis de zonas o momentos “calientes” y propuestas alternativas

- Pensad en una situación que genere conflictos de manera repetida
- ¿Qué intervenciones preventivas podéis probar para reducir los aspectos conflictivos de la situación?

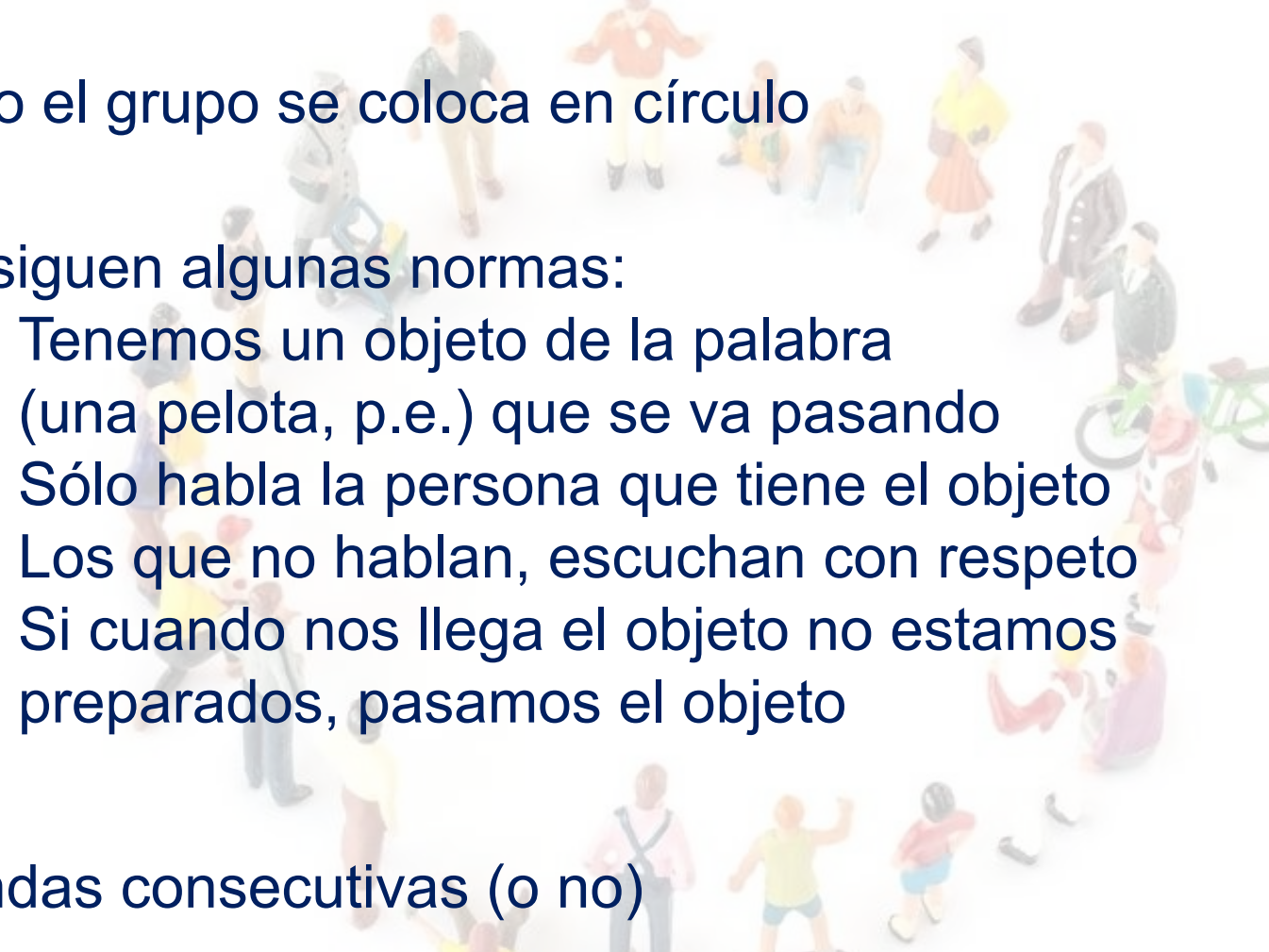
[illegible]







Funcionamiento de un círculo

- 
- Todo el grupo se coloca en círculo
 - Se siguen algunas normas:
 - Tenemos un objeto de la palabra (una pelota, p.e.) que se va pasando
 - Sólo habla la persona que tiene el objeto
 - Los que no hablan, escuchan con respeto
 - Si cuando nos llega el objeto no estamos preparados, pasamos el objeto
 - Rondas consecutivas (o no)

Practiquemos los círculos



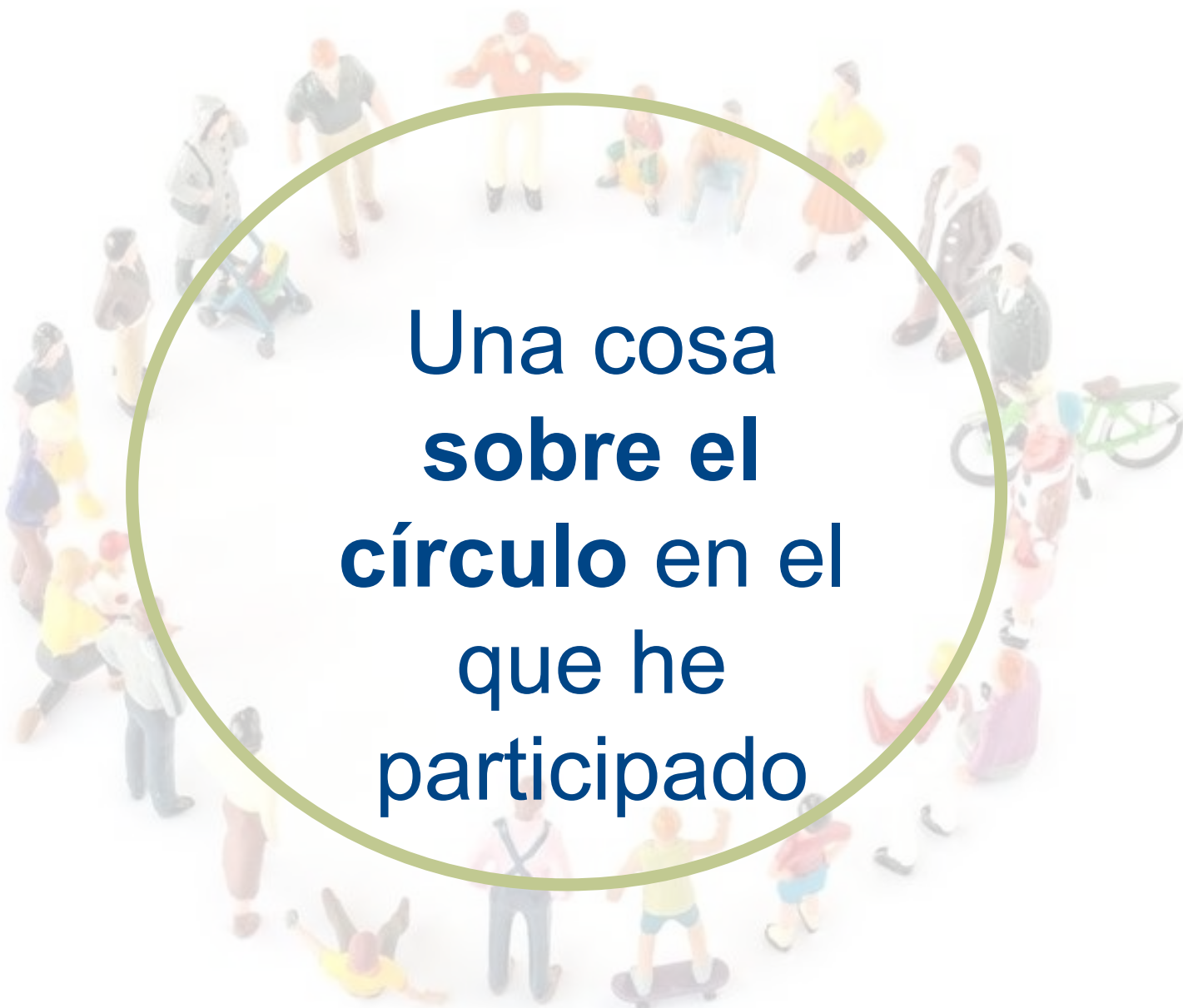
¿Quién será la de facilitadora?

Elegid un objeto de la palabra

Inicio: Un lugar del mundo al que querría viajar

- Una característica mía que ayuda a crear un buen ambiente en los grupos
- Un aspecto que funciona bien en la convivencia entre los compañeros y compañeras de trabajo
- Una cosa que hago o puedo hacer para cuidar las relaciones con mis compañeros/as de trabajo

Cierre: una cosa con la que me quedo de este círculo

A top-down view of a large, diverse group of people of various ages and ethnicities arranged in a loose circle on a light-colored floor. Some people are standing, some are sitting on the floor, and one person is on a skateboard. A large, thin green circle is superimposed over the group, framing the central text.

**Una cosa
sobre el
círculo en el
que he
participado**

¿Qué nos aporta hablar en círculo?

ALGUNAS IDEAS

- Igualdad
- Fomento de la participación
- Responsabilidad
- Crea vínculo
- Empatía
- Seguridad, autoconfianza
- Ayuda el proceso de aprendizaje
- Permite compartir experiencias
- Una rutina que dota de estructura
- ...

¿COM QUIÉN PODEMOS HACER CÍRCULOS?



Alumnado:

Todo el grupo
Pequeño grupo
Delegados

Profesorado:

Comisión
Equipo educativo
Departamento
Claustro



Familias

Reunión de principio de
curso u otras reuniones
Talleres para familias



Algunos tipos de círculos

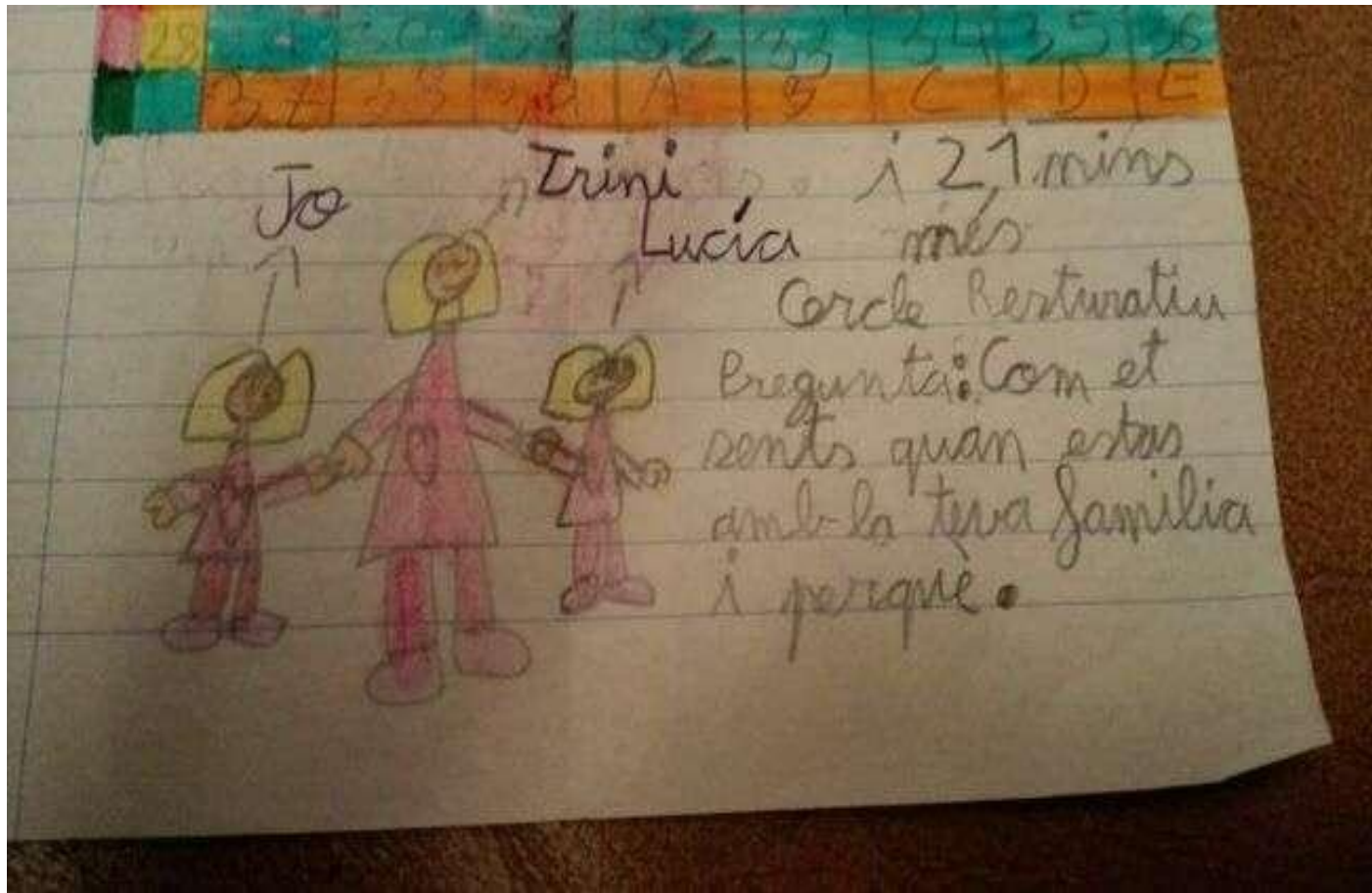
- **Inicio** (una pregunta para empezar)
- **Cierre** (una cosa que me llevo, me ha gustado, he aprendido, me ha sorprendido, ...)
- **Formación y valoración de grupo** (preguntas para conocernos mejor, para establecer normas de aula, para hablar de cómo va el grupo, ...)
- **Educación social y emocional** (hablamos de valores, prevención del acoso, cómo afrontar conflictos, regulación emocional, proponerse metas personales ...)
- **Pequeños conflictos** (hablamos de qué ha pasado, cómo nos sentimos, qué podemos hacer para solucionarlo)
- **Contenidos de clase** (cosas que sabemos sobre un tema. debate,)
- **Círculos de ayudantes y de amigos**



CERCLE

NOM	PREGUNTA QUE VULL FER
Laura	Quin es el teu color preferit.
Marc Jun	Quin tokai t'agrada més.
Martina	Quin es el teu programa preferit.
IZAN	QUIN POKEMON ES PREFERIT?
Amelva	Quina epoca de l'història t'agrada més.
Leire	Que vols ser de manyor grada.
Alba	Quin es el teu animal preferit.
Zaira	Quina es la canço que més t'agrada.
Silvia	Quin es el teu ocell preferit?
Núria Ge	Com mos Santem avui.
Hugo	QUE PREGUNTA VULL FER?
IZAN	QUIN ANIMAL ES EL TEU PREFERIT?
IZAN	QUIN VITGE ES EL TEU PREFERIT?
Martina	Quin es el teu menjar preferit?
Alba	Com mos Santem avui.
ARNAU	QUIN PERSONATGE DE DISNEY PREFERIS?
Núria Ge	Que es lo que ta agrada fer?
Alba	Quin joc te agrada més?
Núria Ge	Que es lo que ta molesta?
Zaira	Quina es la teva canço te s' sentir més.
Leire	Quin es la teva ciutat preferida.
Núria Ge	Quin es el teu color la teva pel·lícula preferida.
Marc	Quin es el teu millor amic.
Zaira	Quin es la teva canço de l'època 80's?
Amelva	Quin curs et agradaria fer.
Alba	Quin es el teu color preferit.
Silvia	Quin es el teu ocell preferit?
Lucas	Quin es el teu amic?

Alumna de 2º de primaria



A group of diverse people, including men, women, and children, are standing in a large circle on a white background. They are dressed in various casual and semi-formal clothing, such as jackets, sweaters, and trousers. Some are standing, while others are sitting or kneeling. The overall composition suggests a community gathering or a group engaged in a shared activity or dialogue. The text 'eño de círculos de diálogo' is overlaid on the image in a dark blue, sans-serif font.

Para hacer preguntas interesantes ...

- Abiertas, no cerradas
- Incluir aspectos de imaginación, visualización
- Sugerentes o intrigantes
- Centradas más en soluciones, en posibilidades, que en problemas
- En ocasiones, incluir respuestas no verbales
 - Ponerse a un lado de la sala si ...
- Con soporte visual

Preguntas iniciales

- Una cualidad que admiro en las personas es ...
- ¿Qué tipo de personas te caen bien?
- Algo que valoras de nuestro instituto es ...
- ¿Qué piensas del instituto?
- Una película que me ha gustado es ...
- ¿Que gustos cinematográficos tienes?
- Algo que me hizo feliz este fin de semana fue ...
- ¿Qué haces los fines de semana?

Partes de un círculo de diálogo

- Pregunta **inicial**: romper el hielo, reír junt@s
- [Nos **mezclamos**]: cambiamos la persona que tenemos al lado
- Preguntas del **tema** que queremos tratar: la parte larga
- [**Energizante**]: para moverse un poco y cargar pilas
- **Cierre**: cómo ha ido, qué hemos aprendido

Mezcladores y energizantes

Naranjas y limones

Vamos señalando a cada participante como naranja o limón, alternativamente, y pedimos que continúen la serie.

Al terminar la ronda explicamos que «cuando diga naranja, todas las naranjas se levantan y cambian de lugar; cuando diga limón, los limones se cambian; cuando diga frutero ...»

Variación: lo hacemos contando una historia utilizando las tres palabras alternativamente hasta que tenemos la impresión de que se han mezclado suficientemente.

Variación: empleamos otros elementos. Sabores de helados, juegos,

El viento sopla

Retiro mi silla, me pongo en el centro del círculo y digo "El viento sopla para ... (todas las personas que tengan un animal de compañía)«

Pido a las que cumplen la condición que se cambien de sitio

Aprovecho el movimiento para ocupar una silla vacía, por lo que alguien se queda sin silla y pasa a ser el que dice «el viento sopla ...»

Variaciones

- Ensalada de frutas (naranjas, limones, frutas).
Variaciones: fresa, chocolate, helado; camisa, zapatos, ropa; etc.)
- El viento sopla para quien ... (tenga el pelo largo).
- Variaciones:
 - Me gusta, me gusta ...;
 - Yo nunca, nunca he ...; etc.

Dinámicas para responder preguntas de círculo

- Rondas de círculo
- Por parejas y ronda de círculo
- Estatuas
- Esto o aquello
- Positivo contra negativo
- Círculos concéntricos
- 1-2-4-...
- Escribir o dibujar y compartir
- Pasearse por la clase y pararse a comentar
- ...

Fecha _____ Tema para desarrollar _____

RONDA DE ENTRADA

MEZCLA

ACTIVIDAD PRINCIPAL

· TEMA:

· METODOLOGÍA:

· REFLEXIÓN:

ACTIVIDAD ENERGIZANTE O JUEGO COOPERATIVO (Si es necesario y si hay tiempo)

RONDA DE CIERRE

Aceptación
Afirmación
Amabilidad
Amor
Afecto
Autonomía
Autenticidad
Autoestima
Celebración
Empatía
Conexión
Confianza

Consideración
Cooperación
Diversión
Paz
Escucha
Esperanza
Estímulo
Honestidad
Armonía
Integridad
Paciencia
Pertenencia a la comunidad

Contribuir a la comunidad
Positividad
Soporte
Proximidad
Seguridad
Reconocimiento
Respeto
Reír
Comprensión
Seguridad emocional
Tolerancia
Libertad

Un esquema de preguntas

Introducción al tema

1. Algo que funciona o nos gusta
2. Algo que podría mejorar
3. Una contribución personal a esta mejora



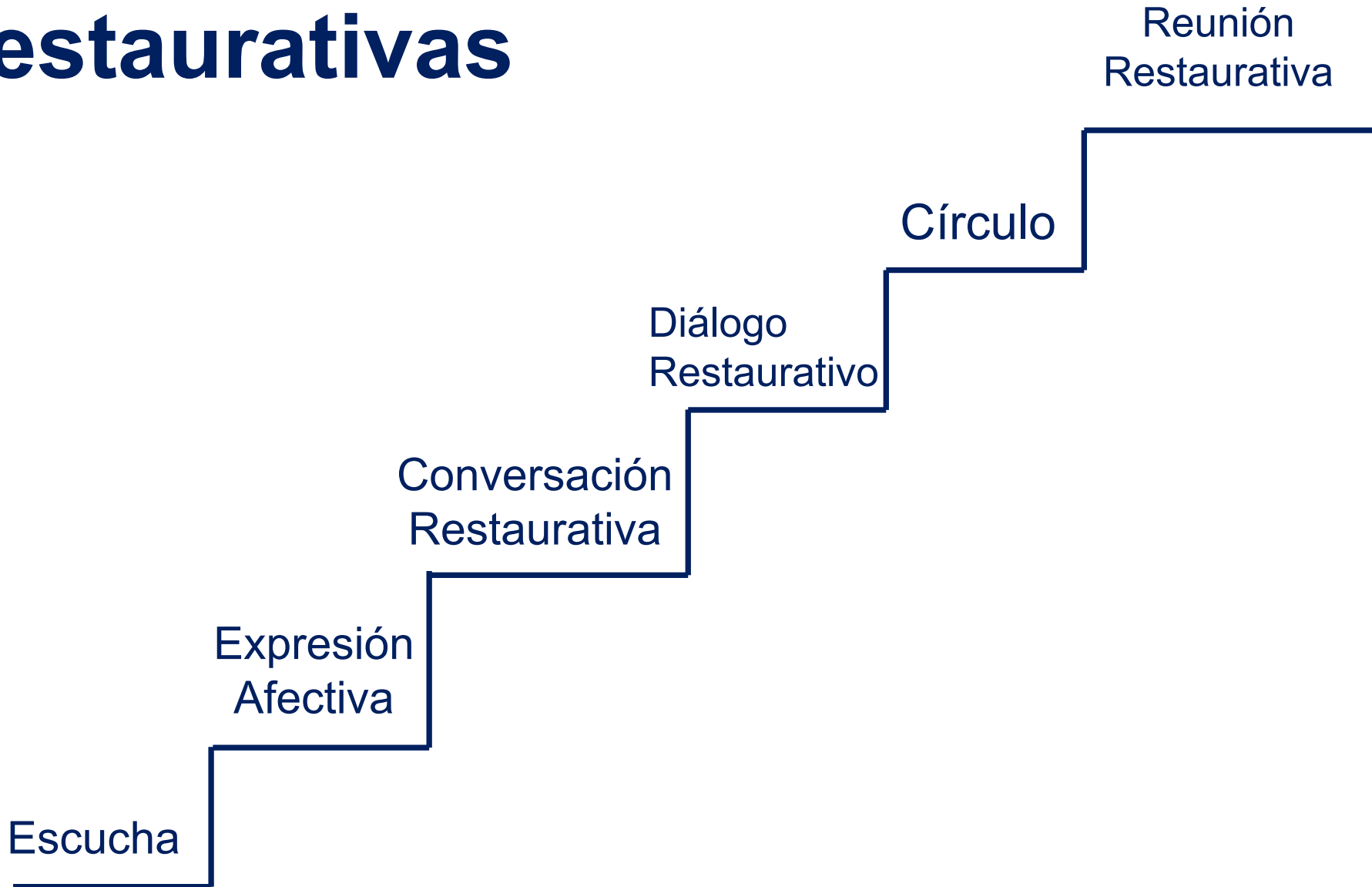
Ideas para círculos

- Recoger ideas. Título: *¿cómo podríamos mejorar el tiempo de patio en la escuela? / ¿Cómo podríamos organizar actividades para que las personas de nuestro grupo o comunidad se conozcan mejor?*
- Parte de una materia académica: sobre los aprendizajes realizados en una unidad didáctica de la materia, dudas que han surgido, etc.; comentario sobre un libro de lectura obligatoria; ...
- Para tomar decisiones en nuestra asociación: *¿cómo celebraremos una fiesta? ¿cómo podríamos crecer en número de asociados? Etc.*
- Para trabajar un valor, refiriéndose a cómo promoverlo en nuestro al grupo. Título: *"amistad", "respeto", "participación", "empatía", etc.*

Ideas para círculos

- Parte de un taller de prevención del acoso o de prevención de la violencia de género
- Reflexión sobre robos ocurridos en nuestra comunidad o en el centro educativo
- Uso consciente del WhatsApp en nuestro grupo
- En un taller para mejorar las habilidades de comunicación
- Para reflexionar con un grupo sobre el uso respetuoso del espacio público
- Para organizar una reunión de trabajo

Repertorio de prácticas restaurativas



Contínuum de prácticas restaurativas



Escucha



Orejas:
escucha

Ojos: ver

Atención plena:
centrarse en el que
habla

Corazón:
sentir

Mente: pensar





Una comunidad
RESTAURATIVA
es una comunidad
que escucha



Para escuchar bien, es mejor NO ...

Interrumpir

Criticar

Juzgar

Interrogar

Aconsejar

Quitar importancia

Ignorar

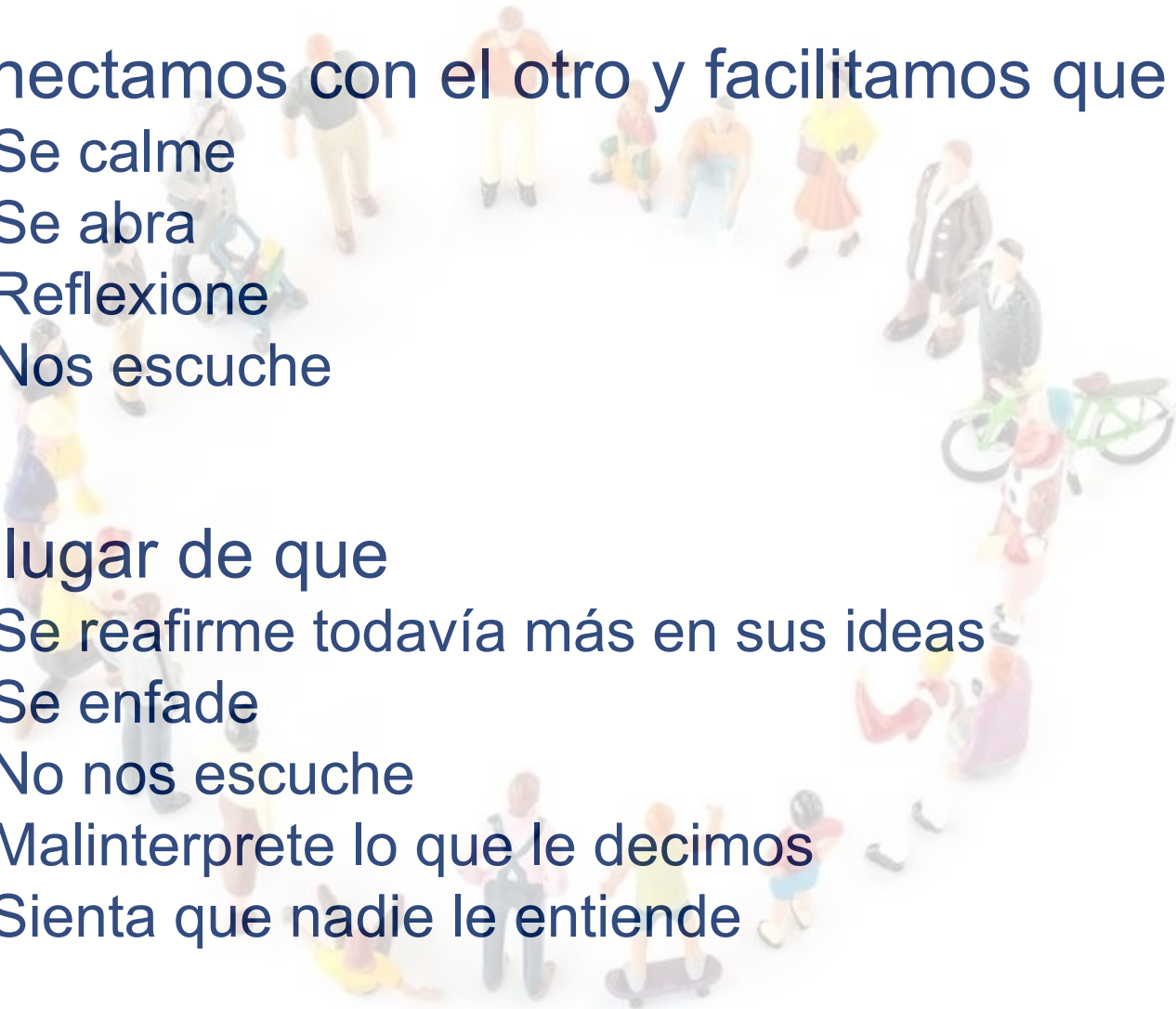
Para una buena escucha

- Lugar tranquilo, disponer de tiempo, tono de voz y actitud receptivas,...
- Mantener contacto ocular con quien habla
- Estar interesado en la perspectiva de la otra persona
- Indicar que se le está escuchando afirmando con la cabeza, diciendo “aha” ...
- Respetar las pausas del interlocutor, no llenar sus silencios
- Parafrasear



Cuando escuchamos

- Conectamos con el otro y facilitamos que
 - Se calme
 - Se abra
 - Reflexione
 - Nos escuche
- En lugar de que
 - Se reafirme todavía más en sus ideas
 - Se enfade
 - No nos escuche
 - Malinterprete lo que le decimos
 - Sienta que nadie le entiende



Cómo hablar para que los niños escuchen **y** cómo escuchar para que los niños hablen

MÁS DE
2 MILLONES
DE EJEMPLARES
VENDIDOS



**ADELE FABER y
ELAINE MAZLISH**

Copyrighted Material

Comunicación NoViolenta Un lenguaje de vida

3.ª EDICIÓN AMPLIADA

Marshall B. Rosenberg

Herramientas que cambian la vida para mantener relaciones sanas

Prólogo de Deepak Chopra

Recomendado por Tony Robbins, Aron Gabor, Marianne Williamson,
John Gray, David Mervin, el Dr. Thomas Gordon, Rhonda Byrne, y muchos otros

Sentimientos

Necesidades

Cuando mis necesidades están satisfechas me siento...



ANIMAD@
APASIONAD@
ENTUSIASMAD@
ESTIMULAD@
EUFÓRIC@
EXCITAD@
FASCINAD@
ILUSIONAD@
IMPRESIONAD@
SORPRENDID@



ATENT@
ATRAÍD@
COMPROMETID@
CURIOS@
DECIDID@
DISPUEST@
EXPECTANTE
INSPIRAD@
INTERESAD@
INTRIGAD@
INVOLUCRAD@
MOTIVAD@



ABIERT@
AMISTOS@
AMOROS@
CARIÑOS@
CERCAN@
COMPASIV@
COMPENSIV@
EFUSIV@
GENEROS@
RECEPTIV@
SOCIABLE
TIERN@



AFORTUNAD@
AGRADECID@
ALEGRE
COMPLACID@
CONMOVID@
CONTENT@
ENCANTAD@
EMOCIONAD@
FELIZ
REALIZAD@
SATISFECH@



ALIVIAD@
CALMAD@
CENTRAD@
CÓMOD@
DESCANSAD@
DESPEJAD@
EN ARMONÍA
EN PAZ
FRESC@
LIBERAD@
LÚCID@
RENOVAD@
SEREN@
TRANQUIL@



CAPAZ
CONFIAD@
ESPERANZAD@
FUERTE
OPTIMISTA
ORGULLOS@
SEGUR@

Cuando mis necesidades no están satisfechas me siento...



AGITAD@
AGOBIAD@
ANSIOS@
DESBORDAD@
ESTRESAD@
IMPACIENTE
INCÓMOD@
INDEFENS@
INQUIET@
NERVIOS@
PREOCUPAD@
SATURAD@
SOBRECARGAD@
TENS@



ACONGOJAD@
ALARMAD@
ANGUSTIAD@
ASUSTAD@
ATERORIZAD@
AVERGONZAD@
BLOQUEAD@
COHIBID@
DESESPERAD@
ESPANTAD@
FRÁGIL
IMPOTENTE
INSEGU@
SENSIBLE
TEMEROS@
TÍMID@
VULNERABLE



CONFUS@
DESCONCERTAD@
DESCONFIAD@
DESORIENTAD@
DIVIDID@
DUBITATIV@
ESCÉPTIC@
INDECIS@
PENSATIV@
PERDID@
PERPLEJ@
VACILANTE



ACOMPLEJAD@
ASQUEAD@
ARREPENTID@
CELOS@
CONTRARIAD@
CRISPAD@
DISGUSTAD@
ENVIDIOS@
ENFADAD@
FRUSTRAD@
FURIOS@
HART@
INDIGNAD@
IRRITAD@
MALHUMORAD@
MOLEST@
RABIOS@
REPUGNAD@
RESENTID@
VIOLENT@



ABURRID@
AFECTAD@
AMARGAD@
APÁTIC@
APENAD@
CONMOCIONAD@
CONSTERNAD@
DECEPCIONAD@
DEPRIMID@
DESANIMAD@
DESGRACIAD@
DESILUSIONAD@
DISTANTE
DOLID@
HERID@
INDIFERENTE
INFELIZ
MELANCÓLIC@
NOSTÁLGIC@
PESIMISTA
SOL@
TRISTE



ABATID@
AGOTAD@
APAGAD@
CANSAD@
DÉBIL
DECAÍD@
DESCONECTAD@
EXHAUST@
FATIGAD@
HECH@ POLVO
PEREZOS@
QUEMAD@
REVENTAD@

Necesidades

Aceptación / valoración
Afecto
Amor
Apoyo / Respeto
Aprecio
Comunicación
Conexión / Comunidad
Compañía
Confianza
Justicia
Comprender / Claridad
Ser comprendido
Respecto
Encontrar sentido
Empatía

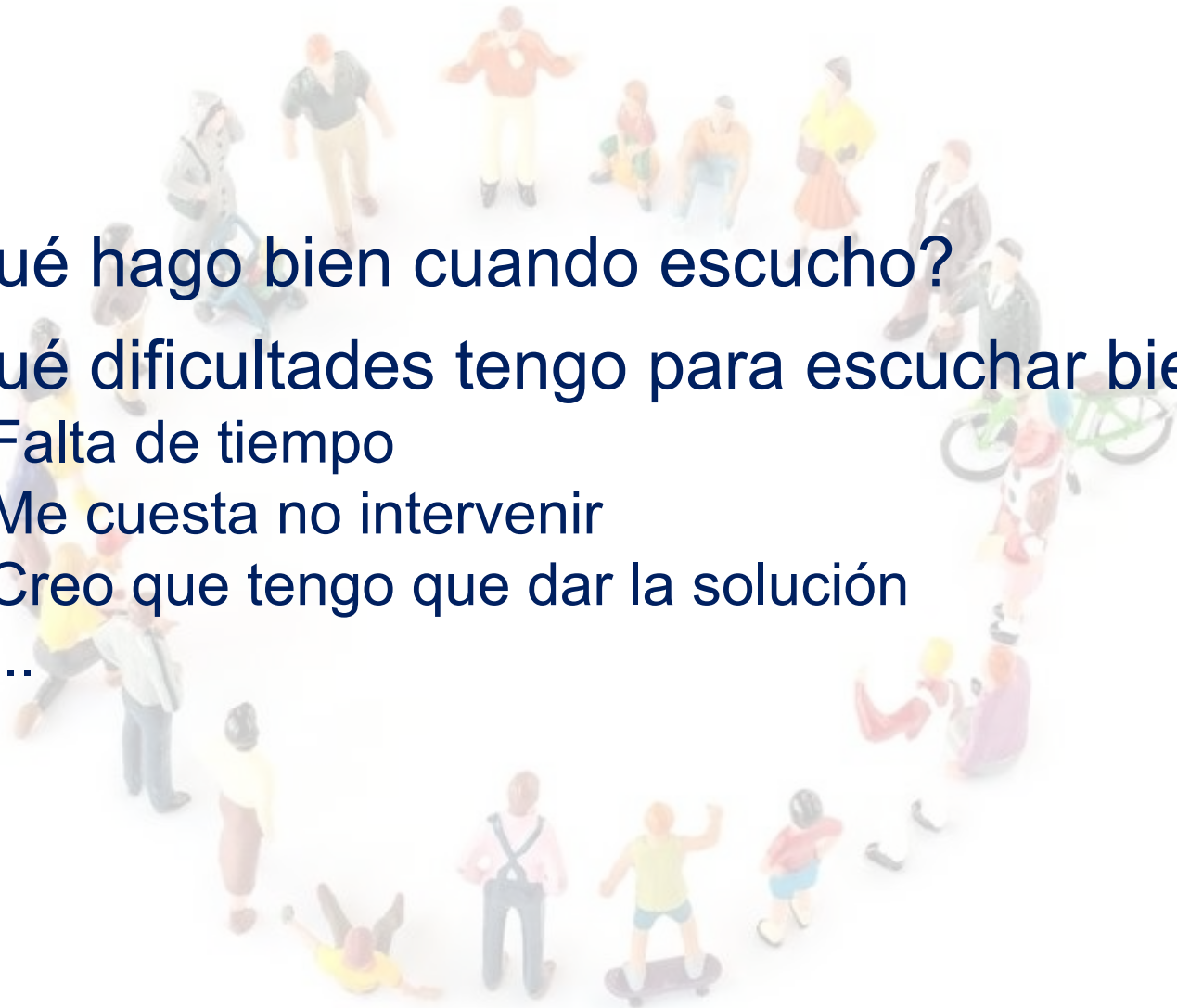
Alimento
Tranquilidad /Paz
Descanso
Intimidad
Diversión – Alegría - Humor
Calidez
Orden
Libertad
Movimiento – Ejercicio
Participación
Autonomía
Eficiencia
Cooperación
Seguridad emocional
Autenticidad
Armonía

Necesidades y estrategias

- Las estrategias son la forma que tenemos de satisfacer las necesidades.
- Una misma necesidad se puede satisfacer con estrategias diferentes
- Por ejemplo, la necesidad de alimentarse se puede satisfacer: preparándose comida, yendo a comer a un restaurante, yendo a casa a un amigo, ...
- Uno no "necesita" ir a un restaurante (estrategia), sino alimentarse (necesidad)
-  Pensad necesidades y estrategias 

¿Cómo ha ido?

- ¿Qué hago bien cuando escucho?
- ¿Qué dificultades tengo para escuchar bien?
 - Falta de tiempo
 - Me cuesta no intervenir
 - Creo que tengo que dar la solución
 - ...



Escuchamos de maneras diferentes según ...

- Nos quiere explicar algo (sin carga emocional negativa)
- Quiere desahogarse
- Nos pide consejo
- Queremos que reflexione sobre algo que ha hecho
- Mediamos en un conflicto
- Estamos hablando con amigos, para socializar

- Nos quiere explicar algo (sin carga emocional negativa)
 - Escuchamos sin apenas intervenir
- Quiere desahogarse
 - Parafaseamos y en algún momento ayudamos a ver la historia con más calma

- Nos pide consejo
 - Hacemos buenas preguntas, para ayudarlo a que piense en qué es mejor
- Queremos que reflexione sobre algo que ha hecho
 - Hacemos buenas preguntas, desde la curiosidad, para que pueda ver nuevos aspectos
- Mediamos en un conflicto
 - Parafraseamos, reemmarcamos, etc.
- Estamos hablando con amigos, para socializar
 - Nos relajamos y aplicamos normas de urbanidad

Ciclo del conflicto





Gestión del conflicto

Dependiendo de como se trate un conflicto, puede escalar hasta llegar a una situación crítica

- Un alumno come chicle en clase o no hace la tarea

¿Cómo le pido que cambie lo que hace escalando?

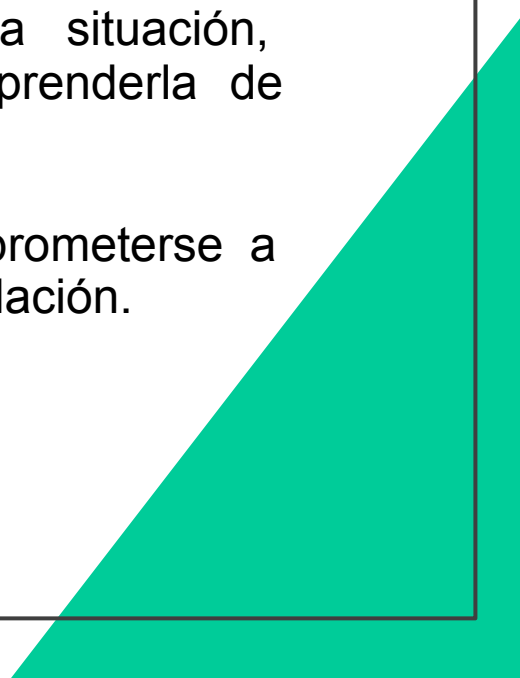
¿Y sin escalar?

¿Qué respuestas pueden escalar los conflictos?

Un padre o madre viene con
actitud de queja.

¿Qué puede escalar o desescalar
la situación?

Ante el conflicto

- **Regularnos:** calmarnos.
 - **Relacionarnos:** recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).
 - **Reflexionar:** ver los diferentes aspectos de la situación, utilizando las preguntas restaurativas, para comprenderla de manera más completa.
 - **Reparar y restaurar:** llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.
- 

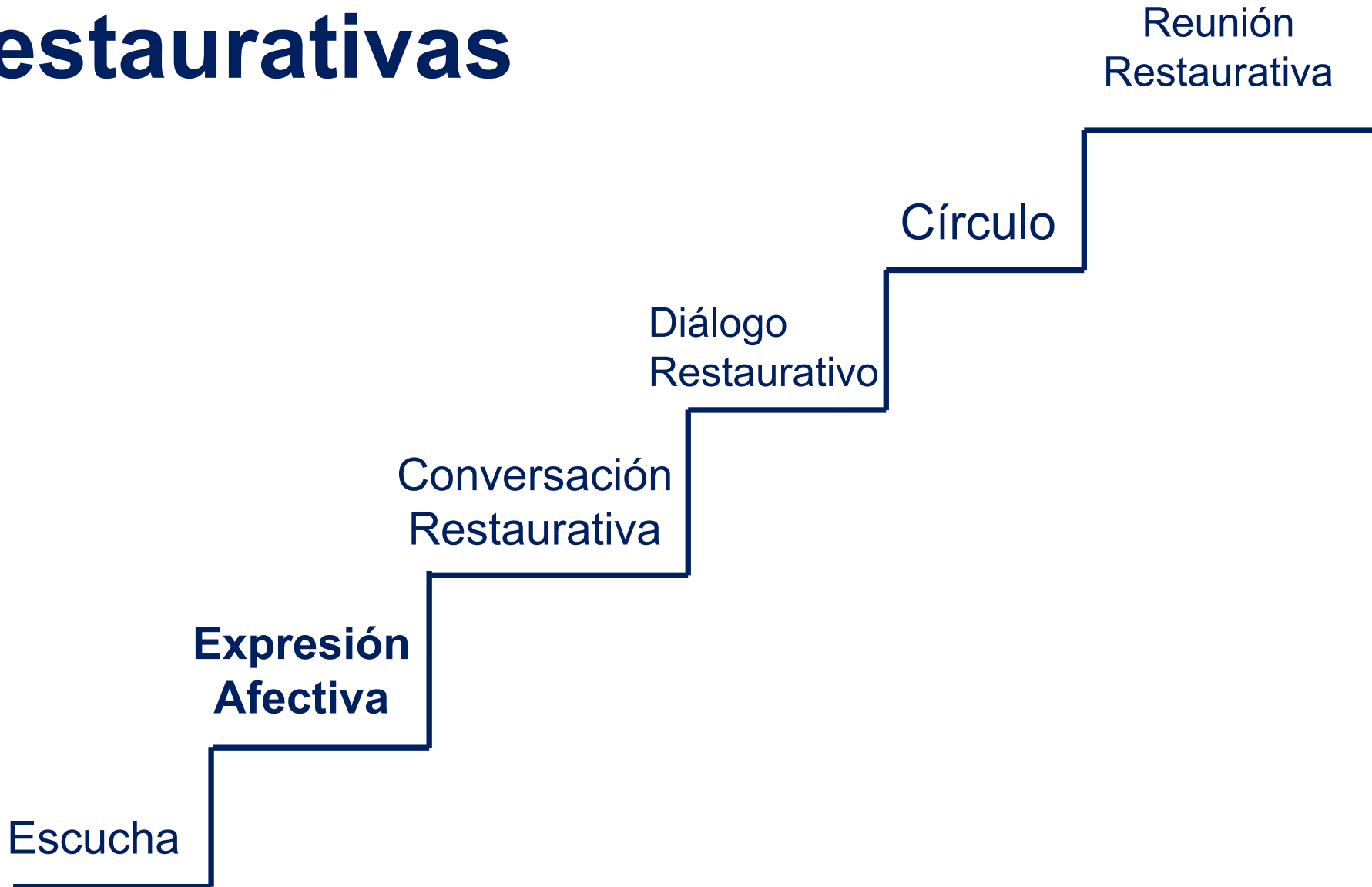
Ideas para prevenir las escaladas

Entrevista por parejas

Comparte situaciones en las que te sientes activado/a

1. ¿Cómo sueles reaccionar?
2. ¿Qué resultado da cuando reaccionas?
3. ¿Qué pequeño cambio se te ocurre que puedes aplicar durante la próxima semana?
4. ¿Qué necesitas para poder hacerlo?

Repertorio de prácticas restaurativas



Repertorio de Prácticas Restaurativas

INFORMALES

FORMALES

Escucha	Expresión afectiva	Preguntas restaurativas	Diálogo restaurativo	Círculo	Reunión formal
---------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	---------	-------------------

- A menudo, cuando alguien nos molesta, no es consciente de que nos molesta
- Si nos expresamos con brusquedad, puede verlo como un ataque
 - Entonces, se centra en defenderse
 - No nos escucha













4



5



2



3



1

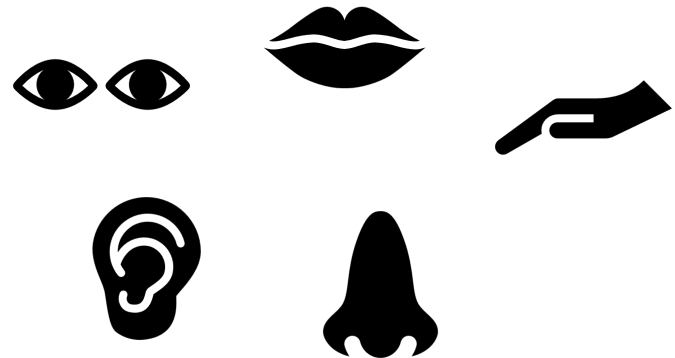




Juicio



Observación



Ejemplos

Pensad en un situación frustrante. Expresadla:

- Con un juicio
- Con una observación

Ejemplos de clase

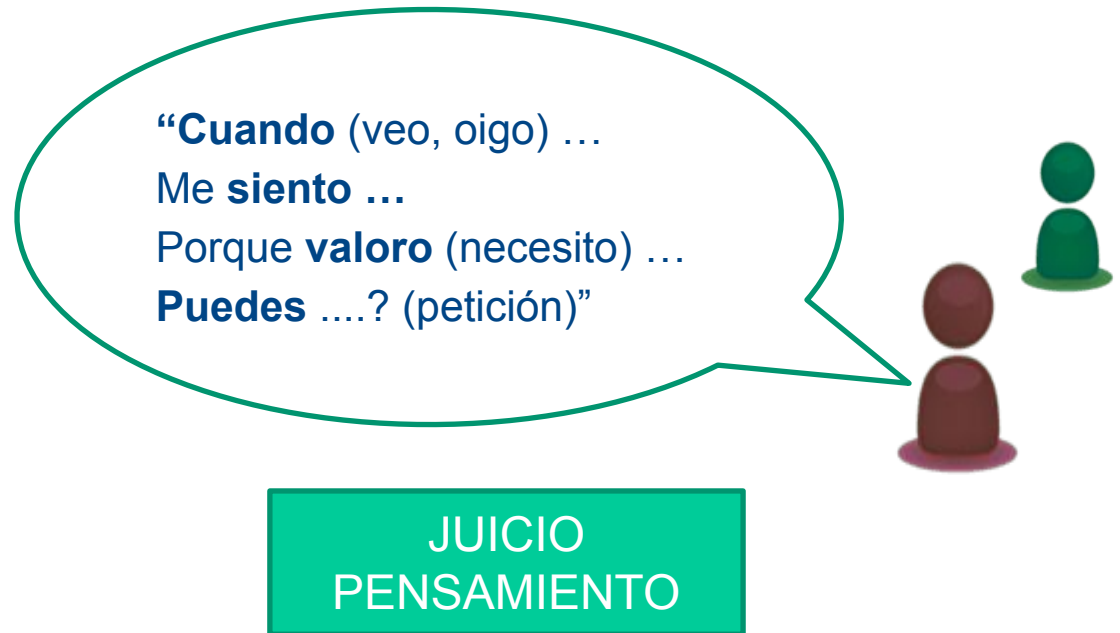
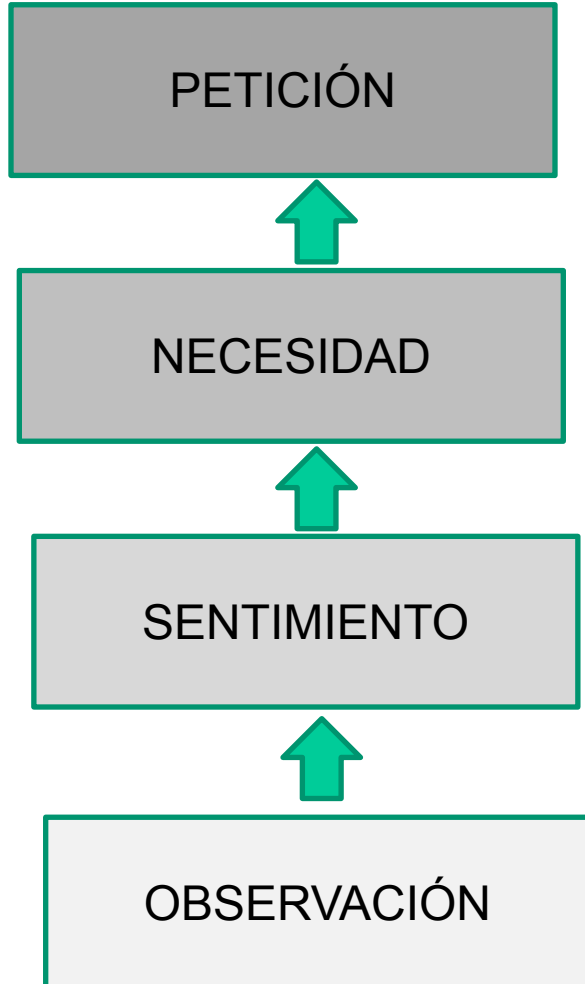
1. Un grupo de alumnos hablan mientras la profesora explica
2. Un/a alumno/a llega siempre tarde
3. Un alumno no hace los deberes
4. Dos alumnas se molestan en el momento de hacer una tarea
5. Alumnos que corren y juegan a patinar por el pasillo
6. No trae el material o no devuelve los libros de la biblioteca
7. Un grupo clase que hace mucho ruido
8. Un grupo muy lento, poco trabajador
9. "Graciosos" que se tiran papelitos y ríen en tiempo de clase
10. Tras el patio, en el aula, los alumnos siguen jugando o hablando en voz alta y no se preparan para comenzar la clase

¿Qué y para qué?

- **La expresión afectiva** busca indicar al otro cómo nos sentimos con lo que ha hecho
- Con la expresión afectiva:
 - Conectamos con nuestros sentimientos
 - Conectamos con el otro, buscando restaurar y fortalecer la relación
- También las podemos utilizar en actuaciones inmediatas, en clase, para felicitar y al mismo tiempo dar ejemplo y animar a repetir

Cómo

- Mensaje en primera persona
- Expresión de sentimientos y de necesidades



En lugar de:

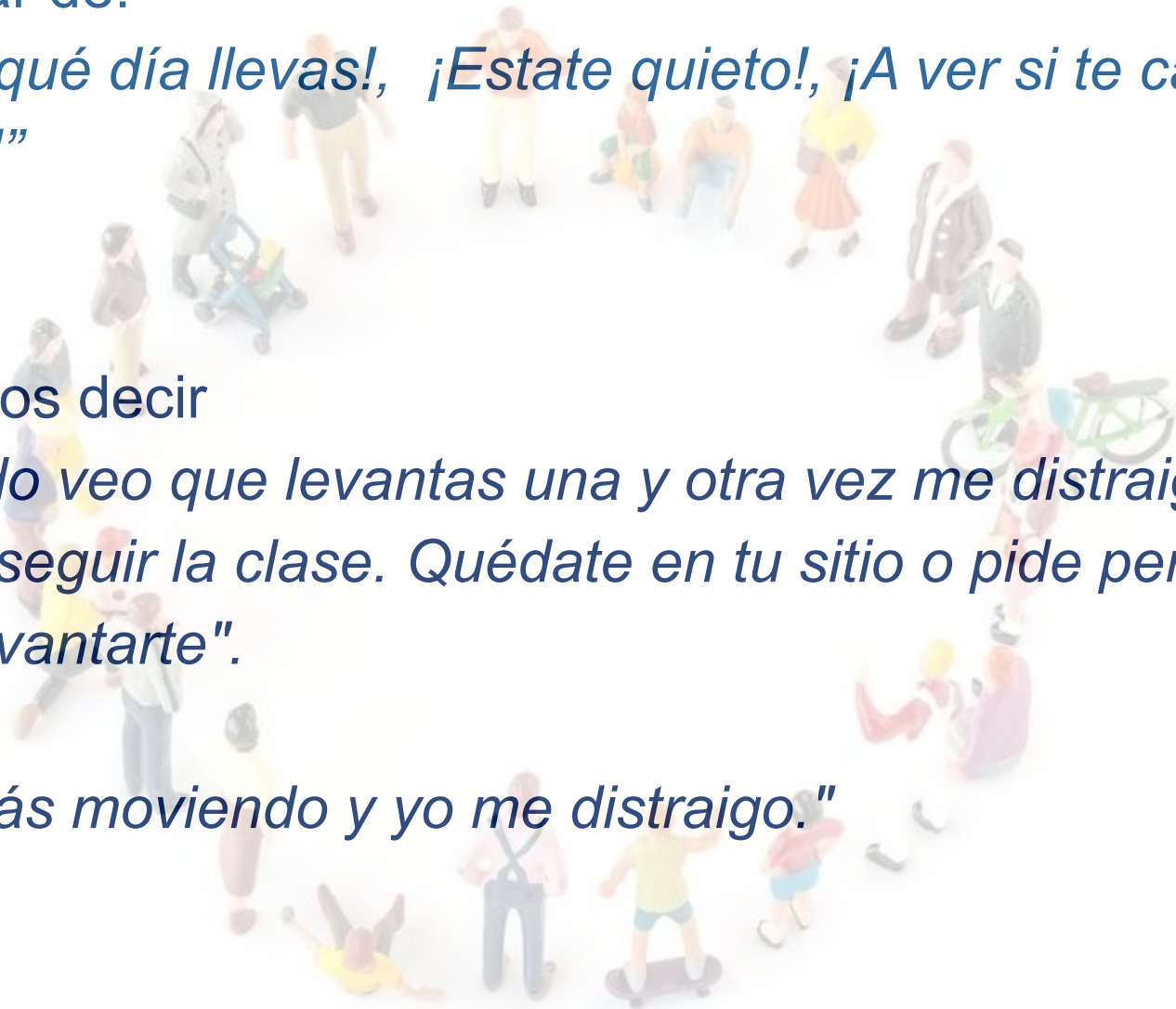
“¡Pero qué día llevas!, ¡Estate quieto!, ¡A ver si te callas de un vez!”

Podemos decir

"Cuando veo que levantas una y otra vez me distraigo y no puedo seguir la clase. Quédate en tu sitio o pide permiso para levantarte".

o

"Te estás moviendo y yo me distraigo."



Cuando sentimos que nos atacan

- Todos tenemos nuestros **puntos sensibles**. Cuando nos los “tocan”, nos sentimos mal y solemos reaccionar
- Conviene no “tocar” los **puntos sensibles del otro**
- Tenemos que saber responder cuando tocan **nuestros puntos sensibles**

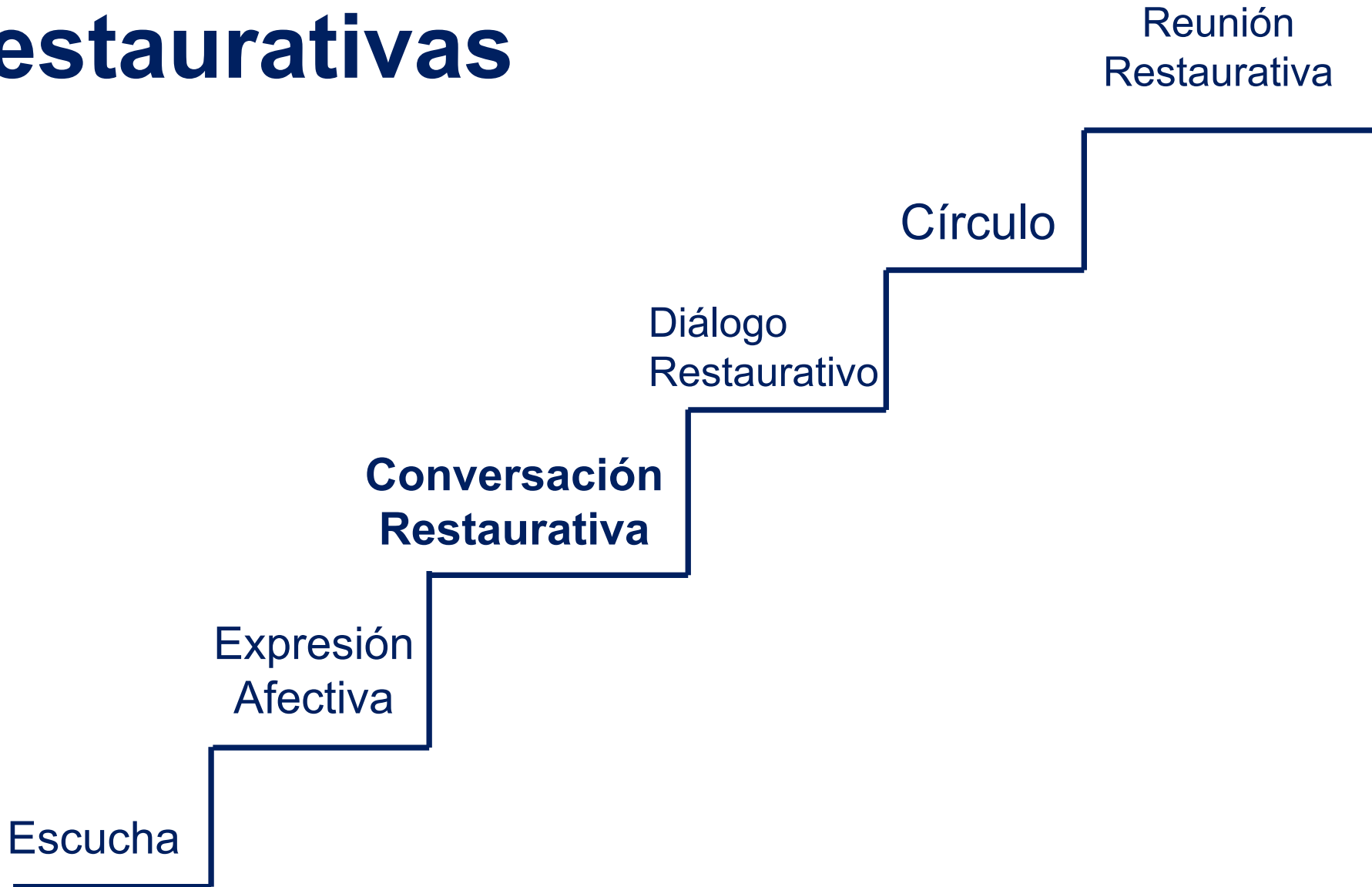
Reacción *** Respuesta**

Expresión afectiva positiva

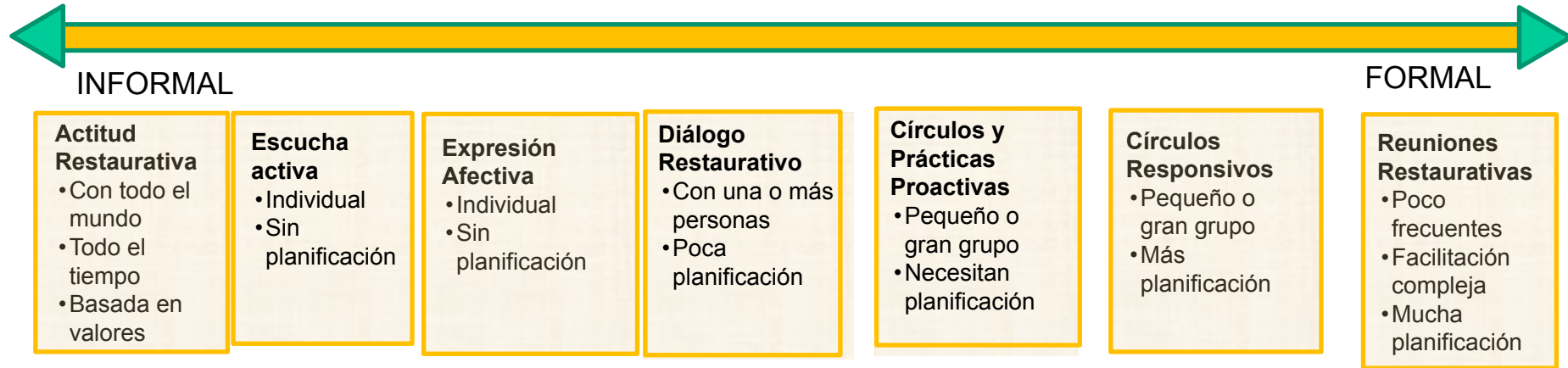
- Las personas tendemos a poner más atención en lo que va mal (supervivencia)
- Un comentario negativo (velcro) se recuerda más que muchos de positivos (teflón)

- ¿Qué ratio de positivo negativo nos parece adecuada?
- ¿Cómo puedo acostumbrarme a hacer más comentarios positivos?

Repertorio de prácticas restaurativas



Contínuum de prácticas restaurativas



¡¡Conflicto!!



- “La firma no tiene el formato adecuado”
- “Cuando lo subsane lo vuelve a enviar y empezaremos el proceso”

Pensar antes (o después) de actuar



Hoja de reflexión

Nombre: Fecha:

¿Qué ha pasado? ¿Cómo he actuado?

He recibido un correo que me dice que tengo que volver a firmar un documento porque la firma anterior no es válida

¿Qué pensaba en el momento en que he actuado? ¿Cómo me sentía?

He pensado que esta persona es una burócrata que se dedica a complicar la vida a la gente.

Me he enfadado.

¿A quién ha afectado lo que he hecho? ¿Cómo le ha afectado? ¿Cómo me ha afectado a mí?

Me ha afectado a mí, porque me he enfadado y he invertido tiempo en desenfadarme y en remitir un mensaje más suave.

Ha afectado a la otra persona porque se ha tomado el trabajo de revisar mi firma, escribirme, volverme a responder. Me imagino que ella pensaba que la gente (yo) no pone la debida atención a los documentos oficiales.

¿Qué pienso ahora de lo que ha pasado y de cómo he actuado?

Una vez me calmé, lo vi con más perspectiva. Me reafirmo en la idea de que si em enfado por una cosa así, mejor dejarlo un momento, ya que si le respondo mal no arreglaré nada.

Creo que en conjunto he actuado bien, aunque estuve en riesgo de no hacerlo.

¿Qué puedo hacer para mejorar la situación?

¿Qué quiero pedir a otras personas?

Si la situación se vuelve a repetir, ¿qué haré?

Como no llegué a enviar el primer mensaje, no hubo mucho problema.

A la otra persona no lo quiero pedir nada, ya que no la conozco personalmente y no veo claro qué puedo hacer. Eso sí, le sugerí que hablásemos por teléfono, para tener un contacto más personal y aclarar posibles malentendidos.

Si la situación se vuelve a repetir, me propongo tomarme un tiempo antes de responder a correos que me irritan. Si noto que me pongo nervioso, lo dejaré y lo retomaré en otro momento.



Hoja de reflexión

Nombre: Fecha:

¿Qué ha pasado? ¿Cómo he actuado?

¿Qué pensaba en el momento en que he actuado?

¿Qué escribe la
otra persona?

¿A quién ha afectado lo que he hecho? ¿Cómo le ha afectado?
¿Cómo me ha afectado a mí?

¿Qué pienso ahora de lo que ha pasado y de cómo he actuado?

¿Qué puedo hacer para mejorar la situación?
¿Qué quiero pedir a otras personas?
Si la situación se vuelve a repetir, ¿qué haré?

Ciclo del conflicto



ESCALADA DE CONFLICTOS





Hoja de reflexión

Nombre:

Fecha:

¿Qué ha pasado? ¿Cómo he actuado?

¿Qué pensaba en ese momento? ¿Cómo me sentía?

¿A quién ha afectado? ¿Cómo le ha afectado? ¿Cómo me ha afectado a mí?

¿Qué pienso ahora de lo que ha pasado?

**¿Qué puedo hacer para mejorar la situación?
¿Qué quiero pedir a otras personas?
Si la situación se vuelve a dar, ¿qué haré?**

Full de reflexió

Nom: ...

Data: ...

31/01/2022

Què ha passat? Com he actuat?

Porque estaba en el patio i jugando

le pegado un puñetazo a mi compañero i me
me llabado para diron

Què pensava en el moment en que he actuat? Com me sentia?

Pensaba que no me iba a decir nada

Porque el también se iba a ir conmigo
me sentia supiosa i confundida

A qui ha afectat el que jo he fet? Com li ha afectat? Com m'ha afectat a mi?

Afectado a mi compañero le ha afectat
a mi i a mi compañero el por el puñetazo
i a mi porque me expulsan

Què pens ara del que ha passat i de com he actuat?

Pienso que no es justo i que tampoco

tendria que haber jugado asin

Què puc fer per a millorar la situació?

Què vull demanar a altres persones?

Si la situació es torna a donar, què faré?

Para mejorarla pues le pediria perdón

~~pero de mas pedir~~ no quiero demandar
nada

i si la situacion se vuelve a repetir

pues me iria i no me meteria en líos

Nom:

Data: 12/05/20

Què ha passat? Com he actuat?

Estavem un poc al·lucrats a classe de castellà i la professora ens a tret.

Què pensava en el moment en que he actuat? Com me sentia?

No hem ~~estava~~ estava donant conta

A qui ha afectat el que jo he fet? Com li ha afectat? Com m'ha afectat a mi?

A la professora perquè ~~no~~ no podia ser classe. He acabat abaix sense necessitat

Què pens ara del que ha passat i de com he actuat?

Tendria que haver pensat abans d'actuar i hem sot avergonçat i arrepentit

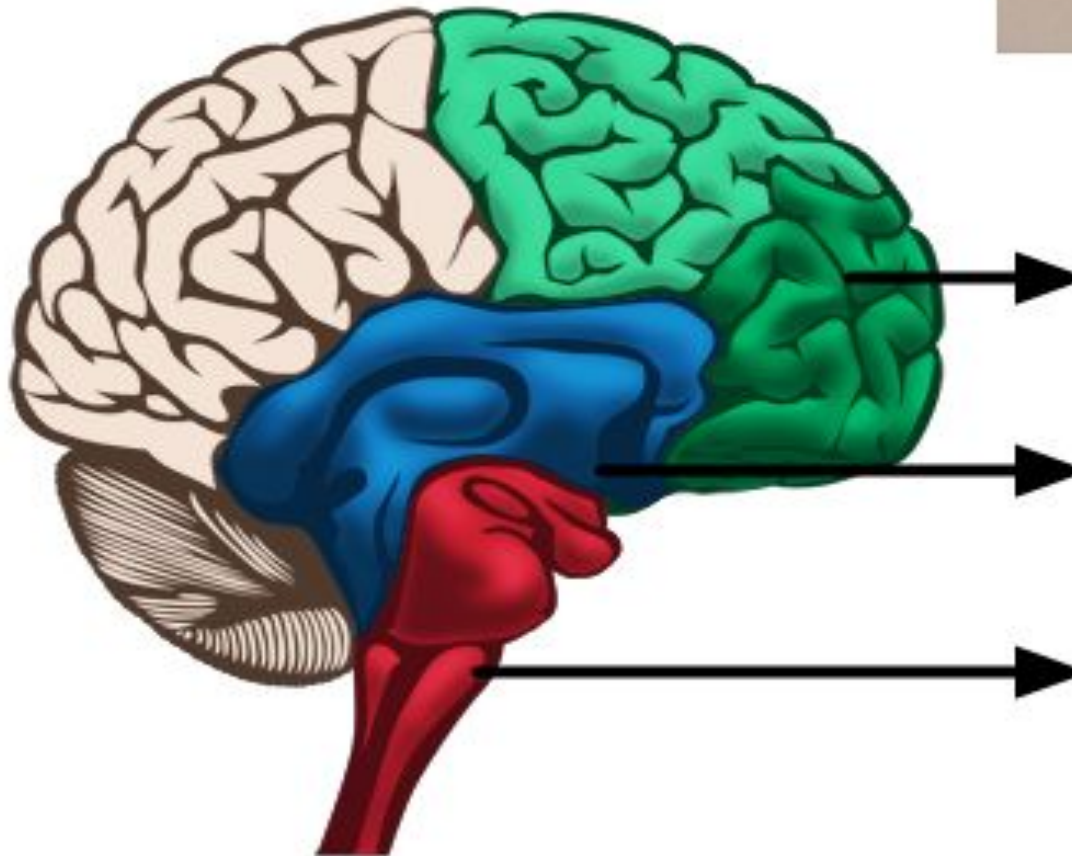
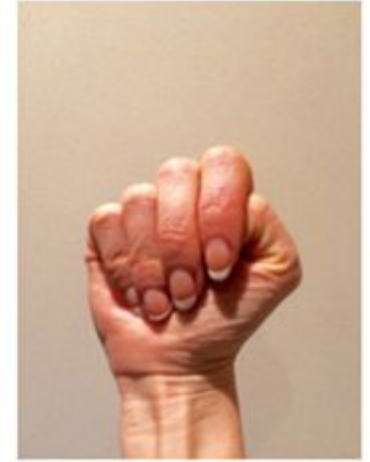
Què puc fer per a millorar la situació?

Què vull demanar a altres persones?

Si la situació es torna a donar, què faré?

Demanar-li disculpes a la professora i no tornar-ho a repetir
Disculpes a la professora
Aturar a temps i pensar

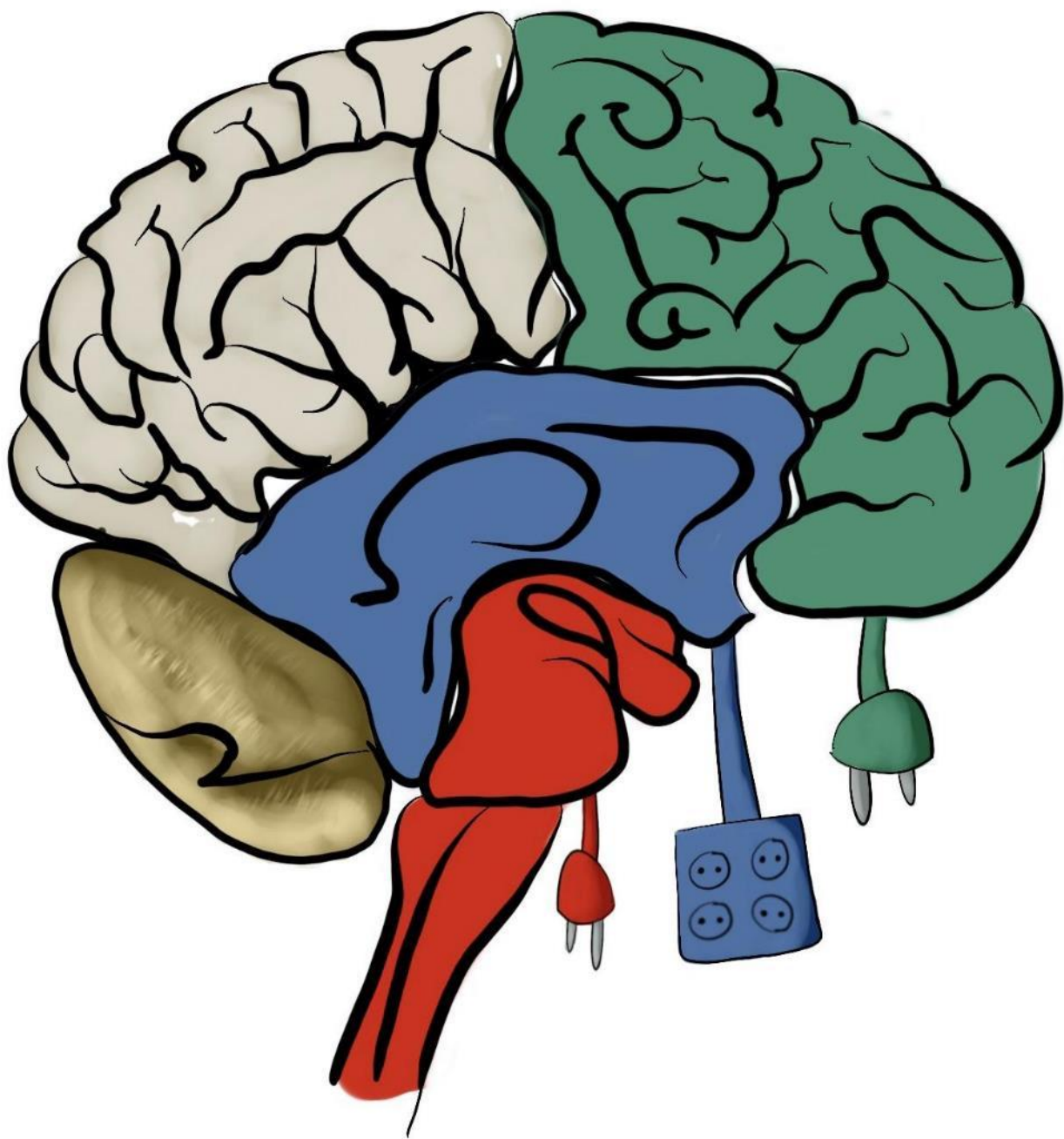
El cerebro triuno



Sistema ejecutivo
Lóbulos prefrontales
¿Qué puedo aprender?

Sistema emocional
Sistema límbico
¿Me aceptan?, ¿me aprecian?

Sistema de supervivencia
Tronco cerebral
Me siento Seguro/a?



El daño y las necesidades

- Piensa en una situación en la que otra persona ha hecho algo que te ha causado dolor
- Cuando alguien te ha hecho daño, ¿Qué necesitas?
 - Compartir ideas i agruparlas. Elegid 2

- Una primera reacción, buscar venganza, causar dolor a la otra persona
 - Suele tener consecuencias negativas
- Satisfacer nuestras necesidades reduce el deseo de causar dolor a la otra persona.

Un ejemplo

- *El padre de María escucha que su hija está molesta y triste porque algunos compañeros se burlan de ella a la salida del centro. Le ponen mote y le han dado algún empujón.*
- *Su primera reacción es ir al instituto y pedir que expulsen a estos alumnos.*
- *Una vez allí, alguien le acoge y le escucha. Al relajarse, ve que una sanción no solucionará el problema.*
- *En realidad, lo que quiere no es tanto que expulsen o castiguen a los alumnos, como que las burlas paren y que su hija vuelva a ir contenta al instituto.*
- *En el instituto le explican el protocolo que tienen para casos de acoso.*
- *Después de reunir información sobre el caso, una profesora habla individualmente con cada alumno que molestaba.*
- *Los alumnos que se burlaban aprenden sobre el efecto de lo que estaban haciendo y se comprometen a pararlo y a apoyar a la alumna.*

Secuencia de gestión de conflictos

- **Regularnos:** calmarnos.
- **Relacionarnos:** recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).
- **Reflexionar:** ver los diferentes aspectos de la situación, utilizando las preguntas restaurativas, para comprenderla de manera más completa.
- **Reparar y restaurar:** llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.

- Piensa en una situación en la que tú has causado dolor a otra persona.
- Cuando eres tú quien ha causado un daño, ¿Qué necesitas?
 - Compartir ideas i agruparlas. Elegir 2

La persona Afectada

- Que alguien me escuche
- Tiempo para calmarme
- Una oportunidad para preguntar, ¿Por qué a mí?
- Que la persona reconozca el impacto de lo que ha hecho
- Una disculpa sincera
- Tranquilidad que no volverá a suceder

La persona Responsable

- Que alguien me escuche
- Tiempo para calmarme
- Una oportunidad para contarme a mí mismo y a la otra por qué lo hice
- Una oportunidad para disculparme
- Una oportunidad para reparar
- Tranquilidad de que el asunto quedará resuelto y de que puedo seguir adelante

Las preguntas restaurativas

Ayudan a un tipo de conversación en el que el lenguaje, verbal y no-verbal:

- ✓ no juzga
- ✓ no culpabiliza
- ✓ estimula la **participación**
- ✓ promueve la **responsabilidad**





ASSOCIACIÓ DE JUSTÍCIA I PRÀCTICA RESTAURATIVA

1. ¿Qué ha pasado?
2. ¿Qué pensabas en ese momento?
3. ¿A quién ha afectado el incidente?
4. ¿Cómo crees que le ha afectado?
5. ¿Qué piensas ahora de lo que ha pasado?
6. [¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?]

www.practicarestaurativa.org



ASSOCIACIÓ DE JUSTÍCIA I PRÀCTICA RESTAURATIVA

1. ¿Qué ha pasado?
2. ¿Cómo te sientes en relación con lo que ha ocurrido?
3. ¿Cómo te ha afectado, a tí y a otras personas?
4. ¿Qué ha sido lo más difícil para tí?
5. ¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?

info@practicarestaurativa.org

Las preguntas pueden variar

- No hace falta hacer exactamente estas preguntas
- Las preguntas **se pueden adaptar al nivel madurativo**
 - ¿Qué ha pasado y cómo te has sentido?
 - ¿Qué necesitas?
 - ¿Qué puedes hacer? (para arreglar las cosas)

No es recomendable

- Preguntar *¿Por qué lo has hecho?*
- Hacer afirmaciones como: Ya estamos otra vez, ¿siempre tienes que ser tú?
- **Discutir:** “*eso que dices no es verdad*”
- Cualquier intervención **culpabilizadora**, que levante **resistencias** o **no ayude** al que habla a reflexionar y construir una historia más compleja y ajustada

¿Quién y cuándo puede formular las preguntas?

- Están pensadas para mantener una entrevista individual, no ante el grupo o en un ambiente tenso
- Buscaremos un lugar tranquilo y crearemos un clima de calma y diálogo
- Si la persona entrevistada parece demasiado alterada, o si no disponemos de tiempo, le podemos pedir que rellene la **hoja de reflexión**
 - *Más tarde, podremos hablar a partir de lo que ha escrito*

Situaciones para practicar la conversación restaurativa

- Padre o madre se queja de que molestan a su hijo y el centro no hace nada
- Una compañera que nos cuenta que una clase le ha ido mal (y hemos acordado que le escuche así)
- Alumna que ha agredido a otro porque siempre le está molestando o había esparcido rumores
- Alumno agredido que tal vez estaba molestando a la otra, no dejándola entrar en clase o con comentarios sobre su ropa o esparcía rumores
- Un caso de vuestro centro de trabajo

Práctica con las preguntas restaurativas

- Un joven se enfada e insulta cuando no se hace lo que él quiere
- Una alumna ha subido fotos y comentarios inadecuados en Instagram
- Un alumno (o su familia) nos dice que le están acosando
- Un alumno llega tarde, o no hace los deberes, o ha copiado en un examen, ...

Análisis de las preguntas

Persona Autora

1. ¿Qué ha pasado?
2. ¿Qué pensabas en ese momento?
3. ¿A quién ha afectado el incidente? ¿Cómo crees que le ha afectado?

Persona Receptora

4. ¿Qué ha sido lo más difícil para ti?
5. ¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?
6. **Autor** [¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?]

Entrevista método Pikas

- Hola, me gustaría que me cuentes cómo va la clase.
- ¿Te parece que hay alguien que lo pase mal?
- ¿Quién es?
- ¿Quiénes son los que le molestan?
- ¿Qué le hacen?
- ¿Tú, qué le haces?
- ¿Cómo te parece que se debe sentir? (Pedir que lo explique con cierto detalle)
- ¿Tú quieres que él se sienta así?
- ¿Qué puedes hacer tú personalmente para que se sienta mejor, para que esté contento como los demás?
- ¿Estás dispuesto a hacerlo? ¿Tengo tu compromiso?
- Gracias. En una semana nos vemos un momento y me cuentas cómo ha ido.

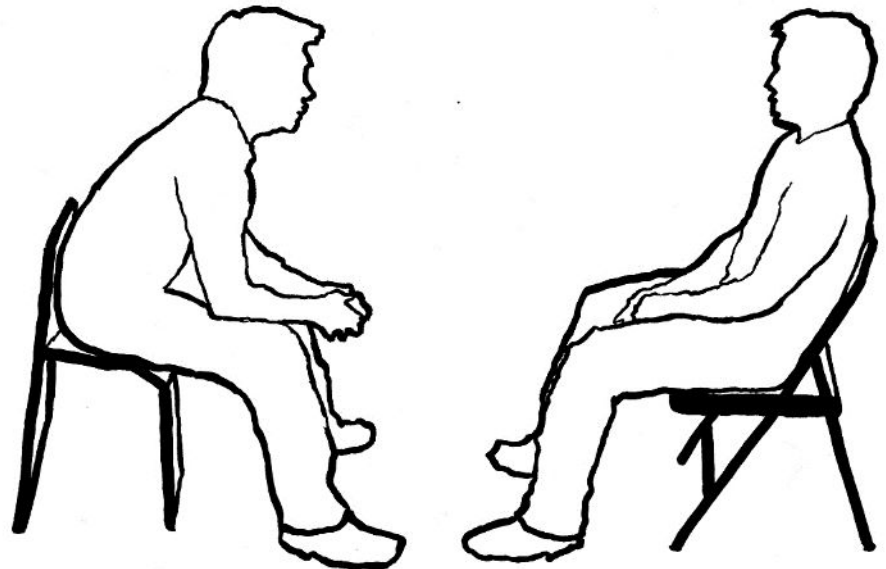
5 Principios restaurativos

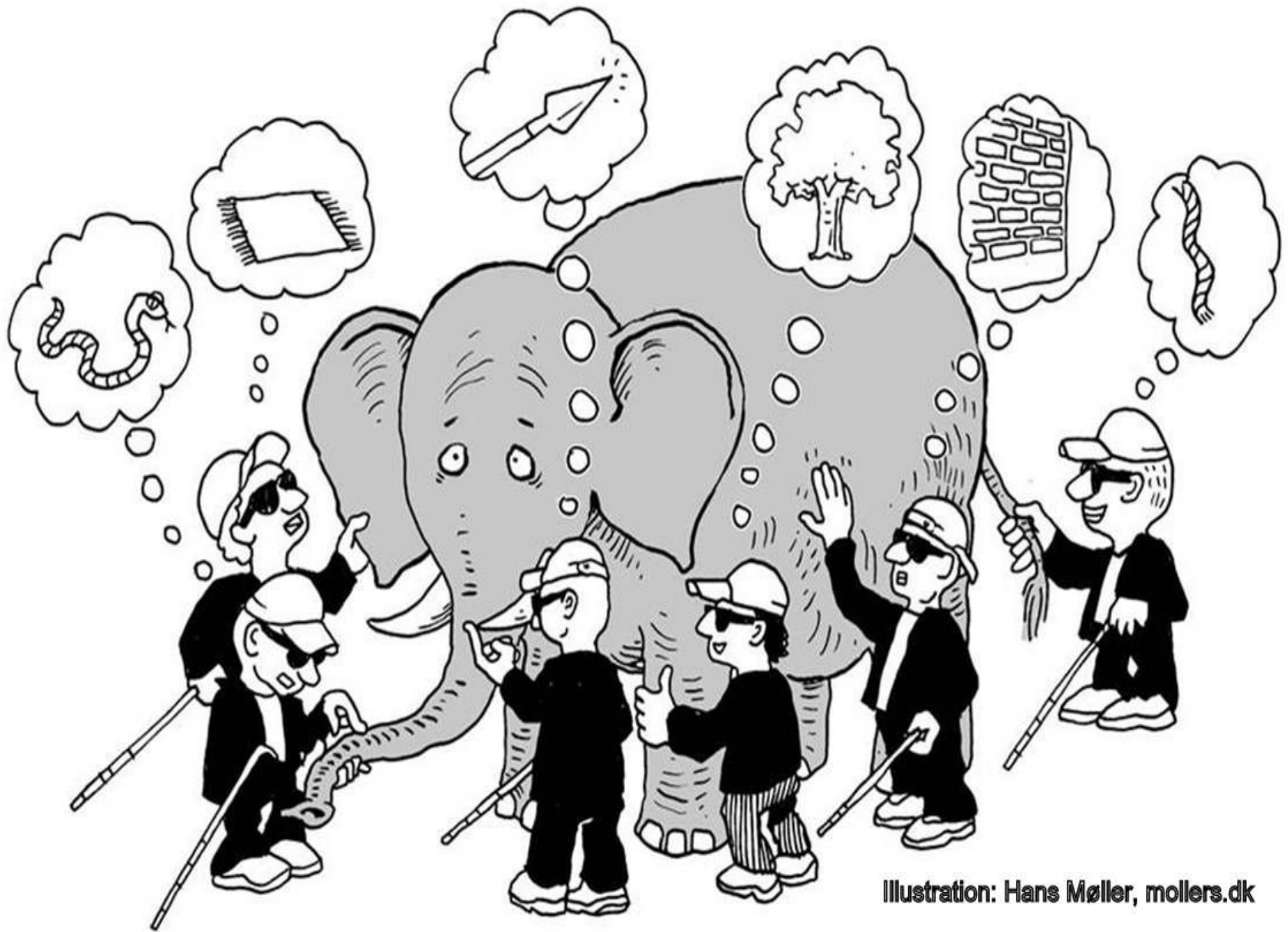
En la conversación restaurativa

Belinda Hopkins

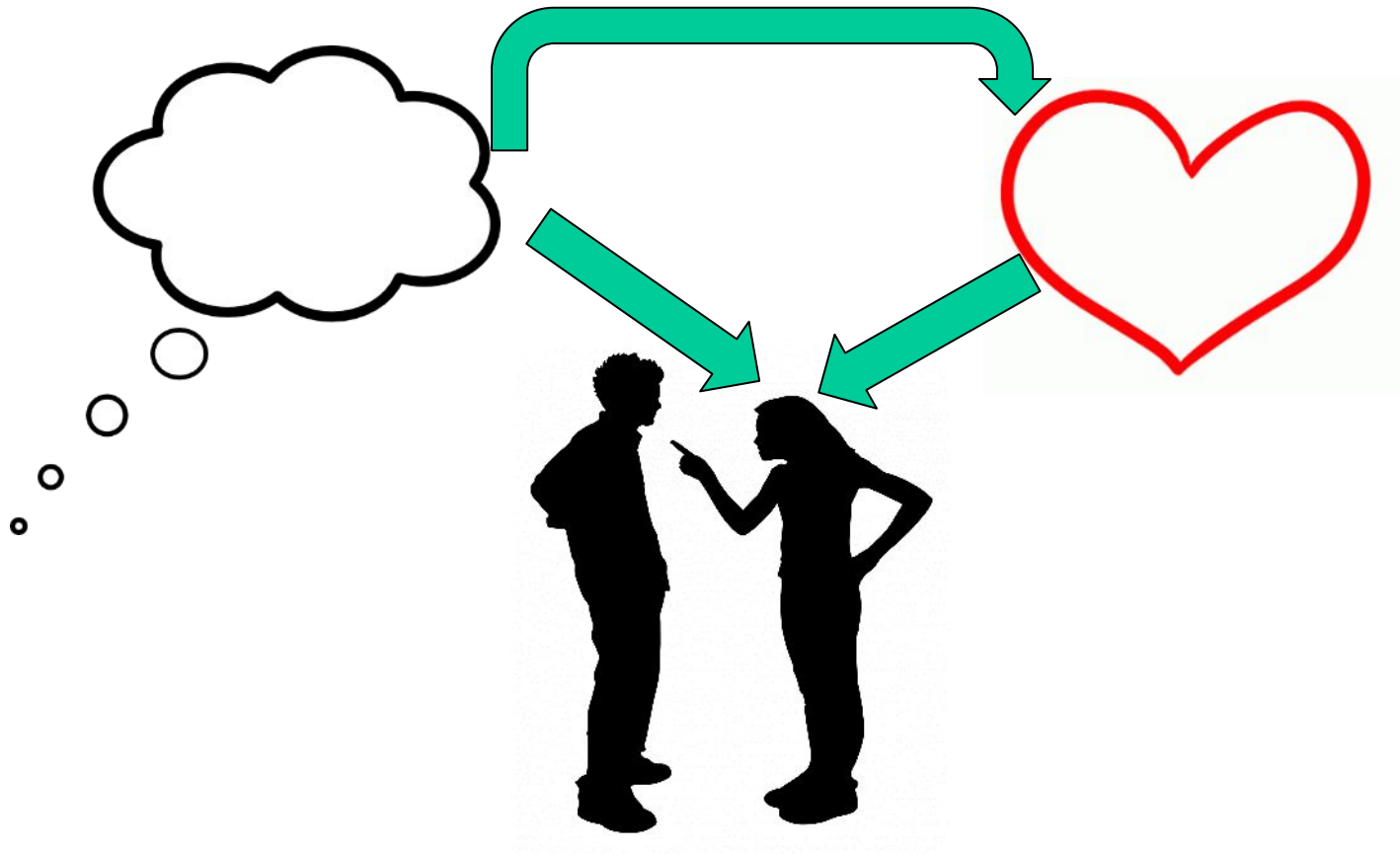
1. Percepción personal

- Cada persona tiene su forma de ver las cosas, que hay que escuchar





2. Lo que pensamos influye en cómo nos sentimos y ambos afectan a lo que decimos y hacemos



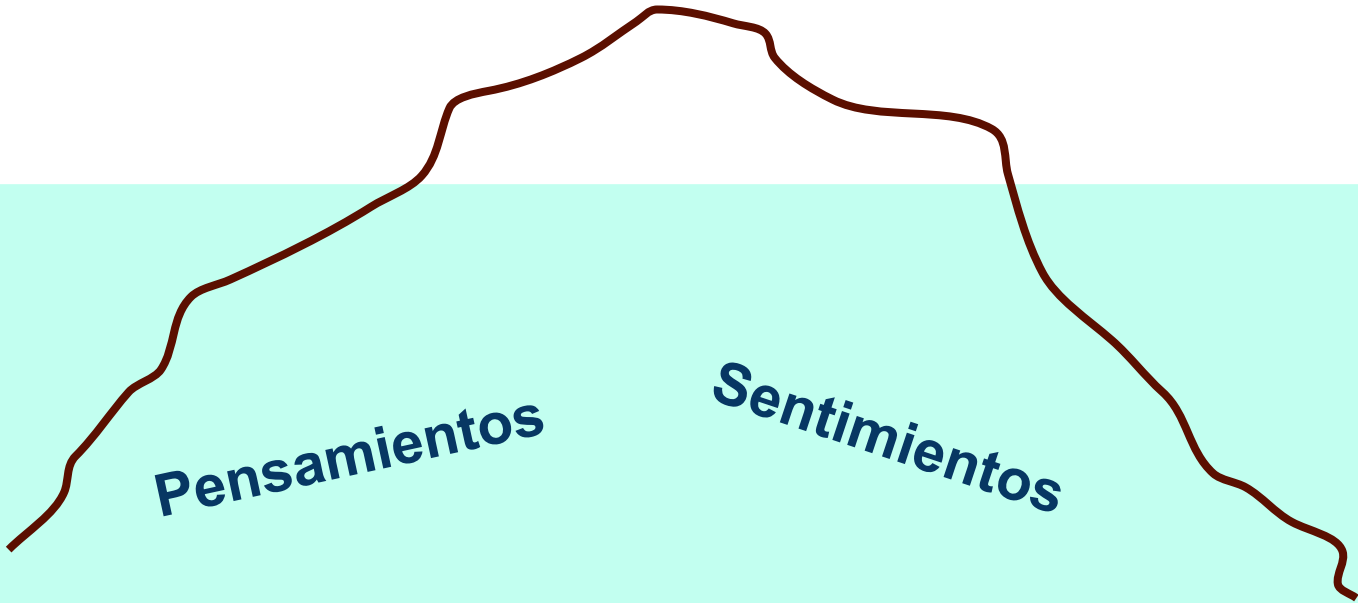
Hechos

Conductas

Pensamientos

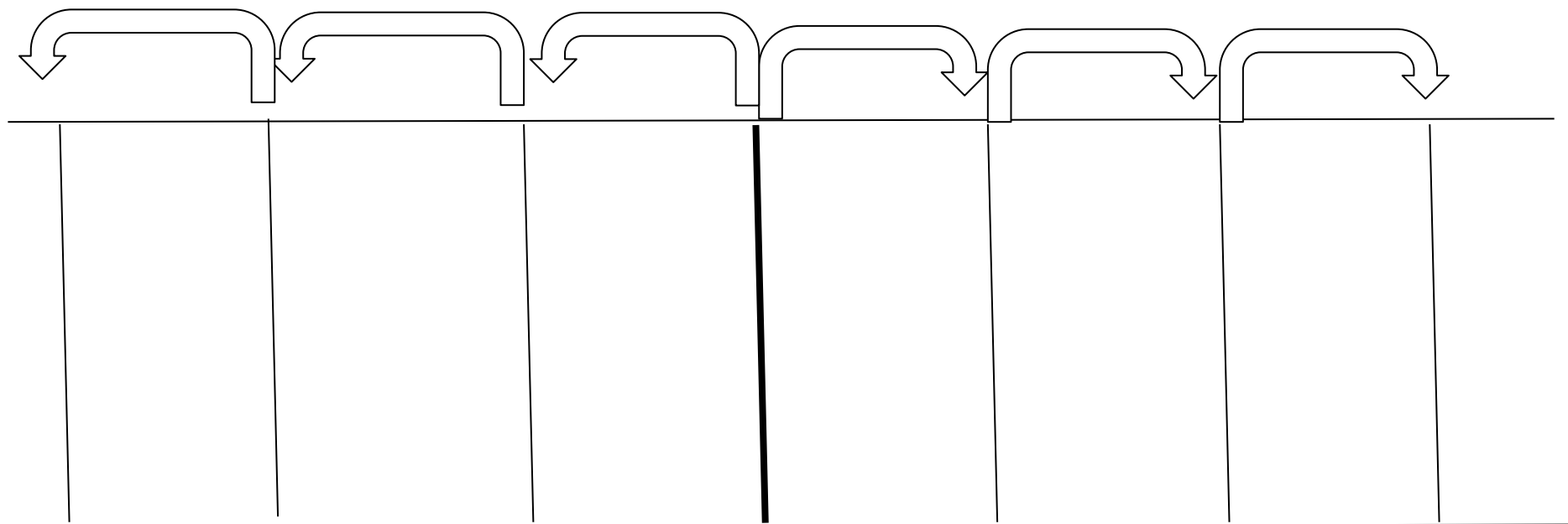
Sentimientos

Necesidades



Hechos, pensamientos y sentimientos





3

1

4



2



3. Nuestras acciones afectan a la gente que nos rodea



4. Nuestras acciones son estrategias que aplicamos para cubrir nuestras necesidades

Diversión

Respeto

Valoración

Justicia

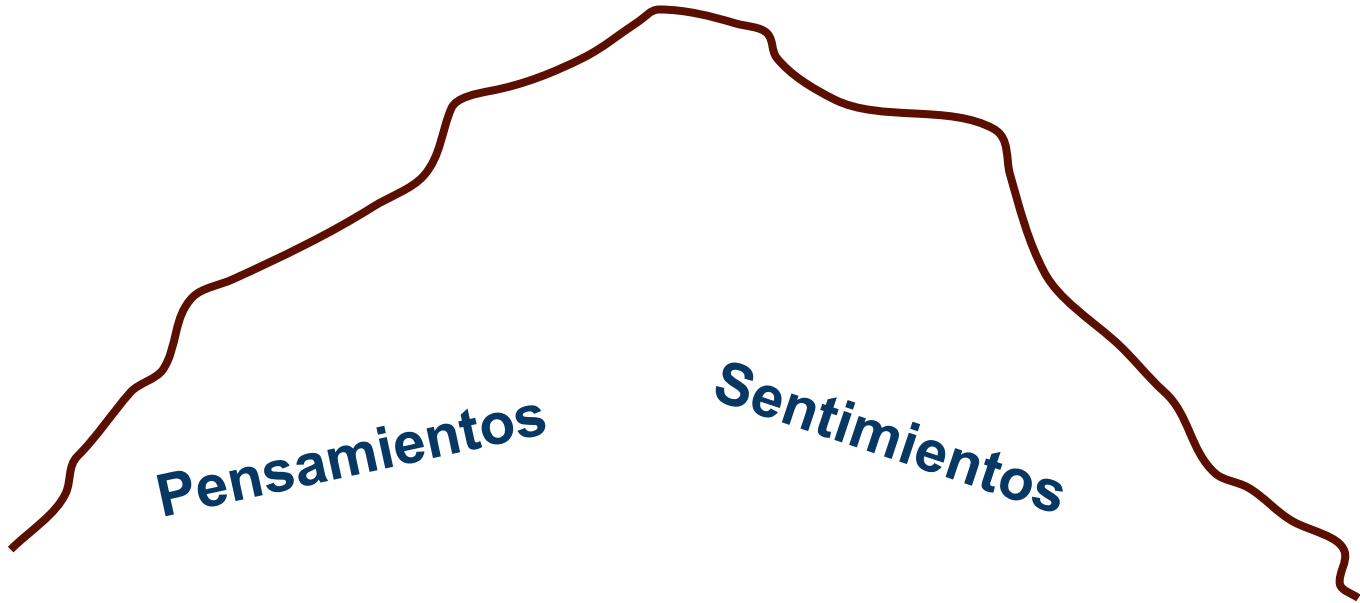
Hechos

Conductas

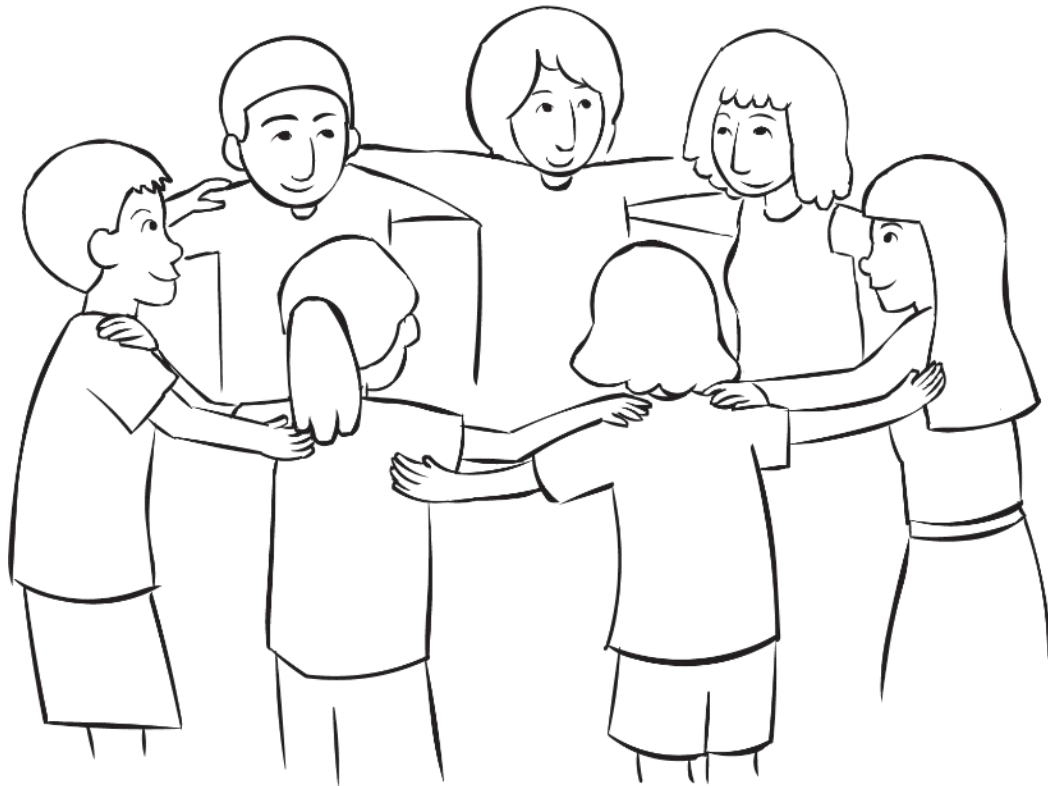
Pensamientos

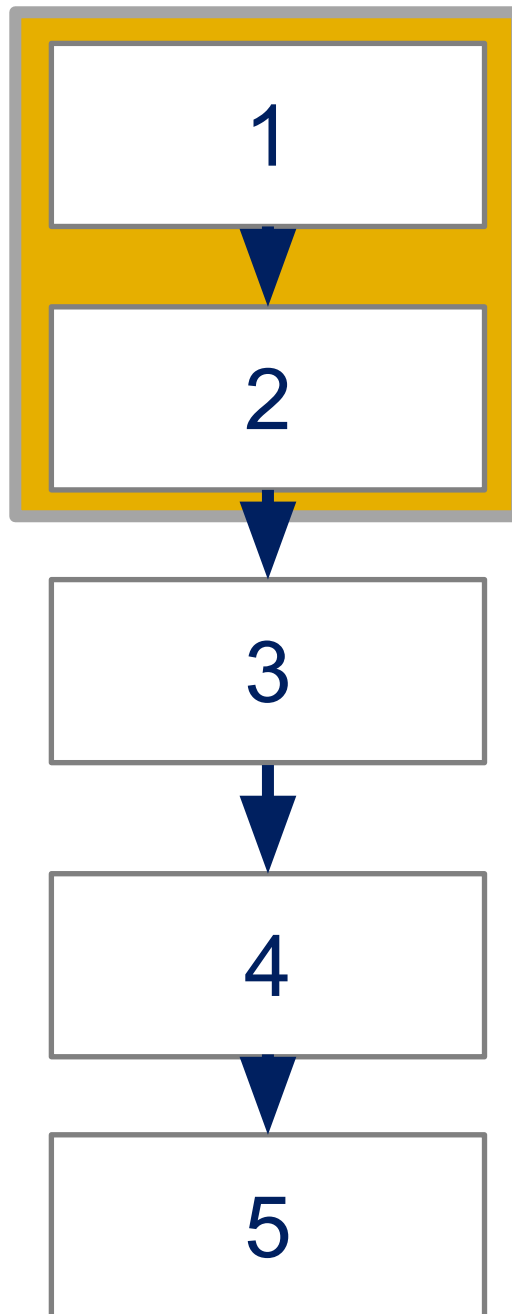
Sentimientos

Necesidades



5. Las personas afectadas por una situación son las más adecuadas para resolverla





1

¿Qué ha pasado?

2

¿Qué pensabas?
¿Y qué sentías?

3

¿A quién ha afectado?
¿De qué forma le ha afectado?

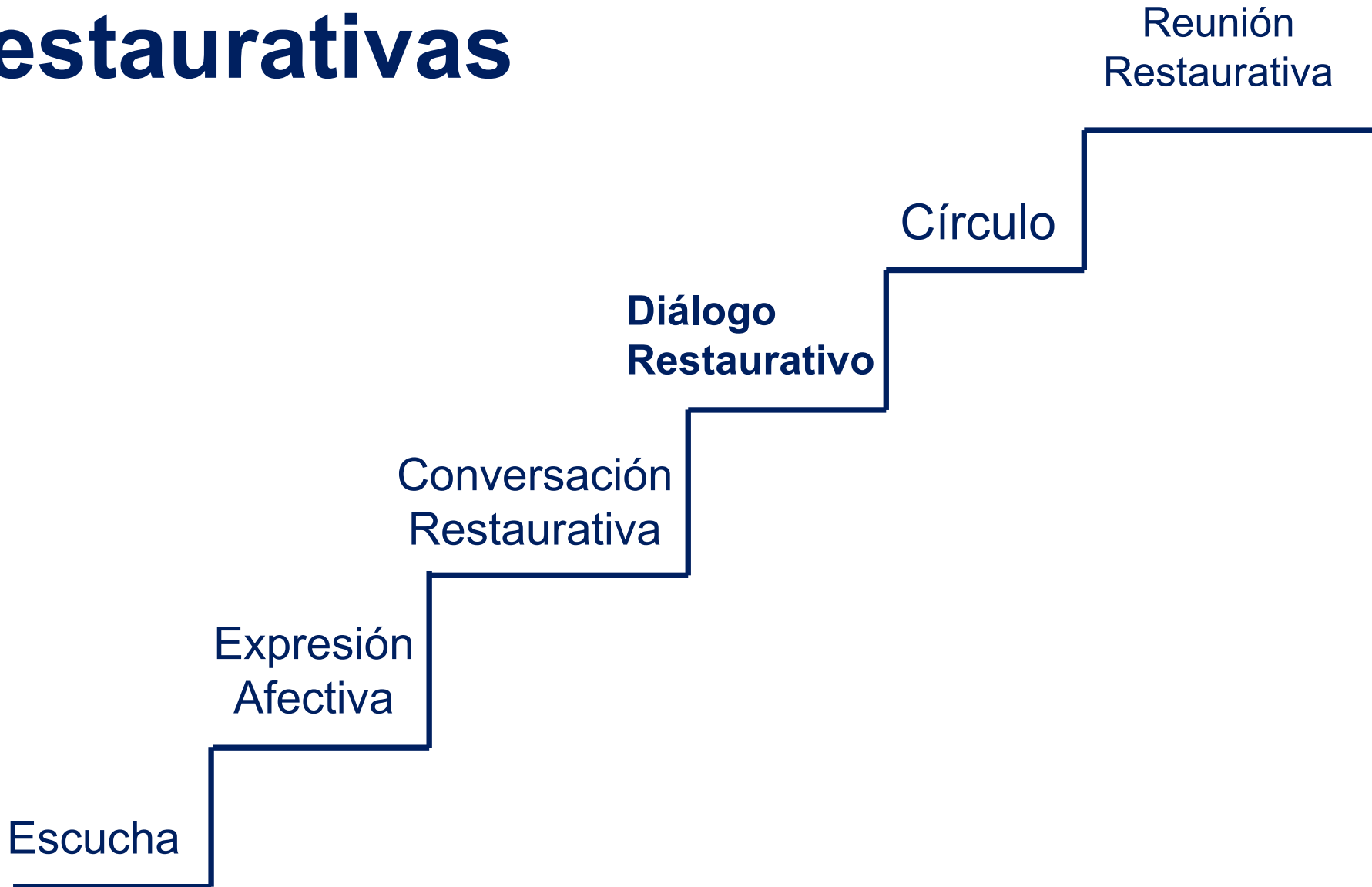
4

¿Qué necesitas?

5

¿Qué puedes hacer?
¿Qué quieres pedir?

Repertorio de prácticas restaurativas



INFORMALES

FORMALES

Escucha

Expresión
afectiva

Conversación
restaurativa

**Diálogo
restaurativo**

Círculo

Reunión
formal

- Reunimos a dos personas que han tenido un conflicto
- Es como una **mediación**
- Utilizamos las preguntas restaurativas
- En ocasiones es bueno tener reuniones individuales previas

1

1

¿Qué ha pasado?

2

¿Qué pensabas?
¿Y qué sentías?

3

3

¿A quién ha afectado?
¿De qué forma le ha afectado?

5

4

¿Qué necesitas?

7

5

¿Qué puedes hacer?
¿Qué quieres pedir?

2

1

2

4

3

6

4

7

5

Práctica del diálogo restaurativo



- Dos alumnas se pelean porque tienen que hacer un trabajo juntas y una se queja de que la otra no hace nada
- Una alumna ha enviado mensajes insultantes a otra
- Dos alumnos se han enfadado porque uno ha hablado mal del otro a su espalda
- Dos alumnos se han pegado en la clase de educación física (o en el patio), después que uno hiciese una entrada fuerte al otro
- Un profesor ha discutido con el conserje porque necesita unas fotocopias de manera urgente
- ...



Conflicto y nivel madurativo

- El conflicto toma aspectos diferentes, según la edad de los afectados
- En los más pequeños, parece más importante ser escuchado y reconocido
 - Hay menos pensamiento en perspectiva
 - Hay menos suposiciones acerca de intenciones del otro
 - Mayor espontaneidad y soluciones rápidas
- En alumnos mayores y adultos, las narrativas se hacen más complejas
 - Más pensamiento en perspectiva
 - Más suposiciones acerca de las (malas) intenciones del otro

Rincón para hablar y escuchar



Pasos para mediar en un conflicto

El proceso mediador

Pasos

- Premediación

1. Bienvenida y presentación
2. ¿Qué ha pasado?
 - ¿Qué pensabas en ese momento? ¿Qué sentías?
3. Consecuencias. Empatía
4. Aclaramos las necesidades
5. Pensamos soluciones (estrategias)
6. Acuerdos y cierre

- Revisión

Premediación

- Reunión con cada parte
- Tener una conversación restaurativa con ella
- Generar confianza
- Explicar qué es la mediación
- Preguntar si quiere participar en la mediación

1. Presentación

- Bienvenida
- Indicamos las normas
- Recordamos papel de las personas mediadoras
- Solicitamos la colaboración de cada participante

2. ¿Qué ha pasado?

- Cada persona explica su visión de qué ha pasado
- Las mediadoras parafrasean o escuchan en silencio
- Las participantes se escuchan mutuamente

2.1. Pensamientos y sentimientos

Vamos preguntando:

- *Y cuándo actuabas así (o pasaba esto), ¿qué pensabas?*
- *Y cuando pensabas esto, ¿qué sentías?*

3. Consecuencias. Empatía

Preguntamos:

- *¿Cómo te ha afectado a ti y a otras personas?*
- *¿De qué forma?*

- *¿Qué ha sido lo más difícil para ti?*

4. Aclaremos las necesidades

Mostramos un listado de necesidades y decimos:

- *Aquí tienes una lista de necesidades humanas. Pensando en cómo te ha afectado esta situación, ¿qué necesitas para que las cosas se resuelvan y puedas seguir adelante?*

Le pedimos que las anote en una hoja de papel

5. Pensamos soluciones (estrategias)

Partimos del listado de necesidades.

Preguntamos:

- *¿Qué puedes hacer (o qué quieres pedir a la otra persona) a fin de que vuestras necesidades se puedan satisfacer y podáis seguir adelante?*

Vamos anotando las aportaciones, sin crítica o comentario

6. Acuerdos y cierre

Repasamos los acuerdos de uno en uno:

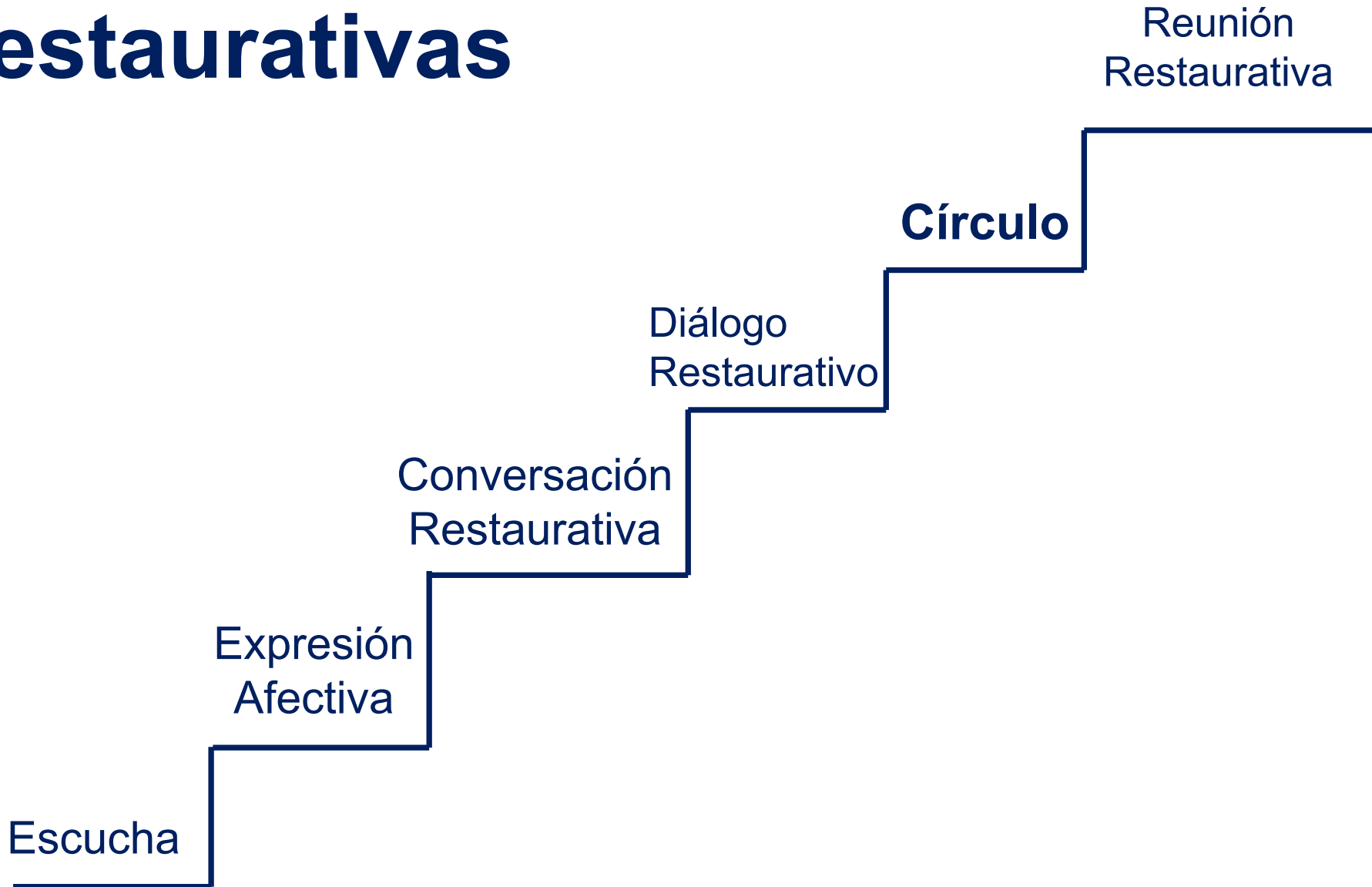
1. Preguntamos si los dos están de acuerdo
2. Pedimos concreciones para hacerlos SMART Concreta, Medible, Realista, con un Tiempo asignado)

Fijamos fecha para un encuentro de seguimiento o revisión de la mediación

Revisión de la mediación

- ¿Ha mejorado la relación?
- ¿Quedan aspectos a mejorar?
- Suele ser una reunión breve

Repertorio de prácticas restaurativas





INFORMALES

FORMALES

Escucha

Expresión
afectiva

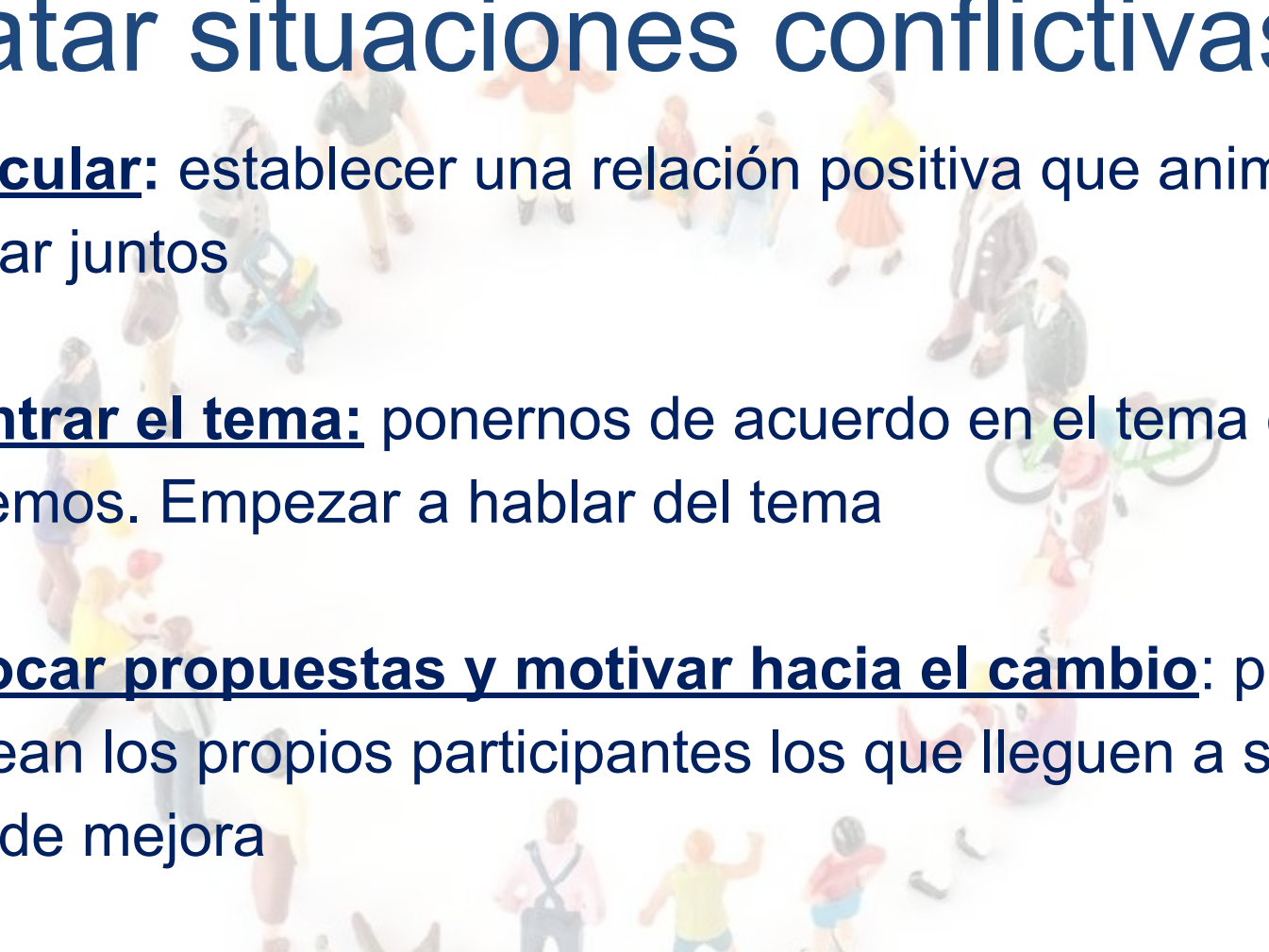
Preguntas
restaurativas

Diálogo
restaurativo

Círculo

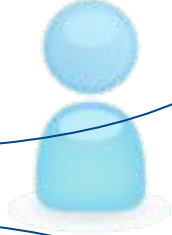
Reunión
formal

Estructura de un círculo para tratar situaciones conflictivas

- 
1. **Vincular**: establecer una relación positiva que anime a dialogar juntos
 2. **Centrar el tema**: ponernos de acuerdo en el tema que trataremos. Empezar a hablar del tema
 3. **Evocar propuestas y motivar hacia el cambio**: propiciar que sean los propios participantes los que lleguen a sus ideas de mejora
 4. **Planificar**: hacer propuestas concretas e individualizarlas

Círculo sobre problemas en el grupo

1. Una cosa que funciona en el grupo



grupo



2. ¿Cómo te sientes con el ruido de la clase?

6. Otro día hablaremos de cómo ha ido



Problema en la clase de lengua: no hay silencio y no se puede trabajar

3. ¿Cómo podríamos mejorar la clase?

5. ¿Lo harás?



4. ¿Qué puedes hacer tú, personalmente?



Reunión restaurativa

Reunión formal

- Es la práctica habitual en justicia restaurativa
- Es una práctica que requiere mucha preparación, tiempo y formación
- En el centro educativo es menos frecuente
- Reunimos a todas las personas afectadas y otras que pueden ayudar a tratar el conflicto
- Es como una mediación grupal: personas afectadas y personas de apoyo de la comunidad, tanto de la víctima como de la persona ofensora

Reuniones restaurativas

- Son encuentros entre la persona que ha causado un daño, la persona que ha recibido el daño y otros miembros de la comunidad afectados por la situación
- Hay de diversos tipos:
 - Reunión del grupo familiar
 - Reunión restaurativa (“*Conference*”)
 - Círculo restaurativo
 - Círculo de paz

Reunión Restaurativa (*conference*)

Reunión restaurativa

- Reuniones preparatorias
- Reunión
- Seguimiento

Reuniones preparatorias

- Se hacen con cada uno de participantes. Objetivos:
 - a) Escuchar y ayudar a compartir el relato:
 - ¿Qué ha pasado?
 - ¿Cómo se sienten?
 - ¿Qué necesitan?
 - b) Empatizar, vincular, generar confianza
 - c) Informar sobre la reunión y saber si quieren participar
 - d) Asegurarnos de que estamos preparados para que la reunión funcione: el infractor admite su responsabilidad, etc.

Participantes en la reunión

- Infractor(es) i Víctima(s). O directamente afectados
- Apoyos del infractor y de la víctima
- Otros miembros de la comunidad
- Facilitadoras

- Se sigue un guion
- El guion puede adaptarse a la reunión
- Orden habitual de intervención:
 - Infractor
 - Víctima
 - Apoyos de la víctima
 - Apoyos del infractor
 - Otros miembros de la comunidad
 - Víctima
 - Infractor
 - Diálogo per llegar a un acuerdo

Esquema de una reunión

- La persona responsable del daño explica qué pasó, qué hizo
- La persona perjudicada puede hacer preguntas de aclaración
- La persona perjudicada explica qué pasó y las consecuencias que tuvo
- Otros participantes intervienen y hablan sobre el. Pueden preguntar al infractor
- Los participantes hablan sobre cómo satisfacer las necesidades
- Se llega a un acuerdo, que incluye las necesidades del infractor, a fin de que no reincida
- Se escribe un plan de acciones
- Más adelante, se hace un seguimiento de los acuerdos

Situaciones e intervenciones

¹⁸⁶Situaciones

1. Un grupito de 4 alumnas de 1º de ESO piden ayuda al equipo de orientación porque hay alumnos de su clase y de otras clases que les insultan, a cada una por razones diferentes.
2. Un profesor de FP Básica propone hacer un trabajo por grupos. Una vez los alumnos han formado grupos, ve que ningún grupo ha incluido a una alumna con necesidades educativas especiales.
3. Una alumna de 1º de ESO comenta al tutor que dos compañeros de clase, a quienes conoce desde primaria y que solían ser amigos suyos, hoy de repente le han empezado a pegar e insultar y luego otra alumna de la clase también le ha insultado.
4. La madre de Inés, una alumna de 2º de ESO, viene muy enfadada al instituto porque revisando el móvil de la hija ha visto que un compañero de clase ha enviado al grupo de WhatsApp de clase una foto de Inés que está trucada (como si estuviera chupando un pene dibujado). Inés considera que la madre es una exagerada y que no es para tanto ... que no tiene ninguna importancia, que es una broma, pero la madre no quiere dejarlo pasar.
5. La madre de Julián pide una tutoría con la maestra y le cuenta que hay un alumno, Miguel, que pega a su hijo en el patio. Pide a la maestra que vigile para que esto no ocurra. Tras observar los en el patio, la maestra ve que, en realidad, estos alumnos “se buscan” para jugar, sus juegos suelen ser movidos, a veces se empujan y alguno acaba llorando.

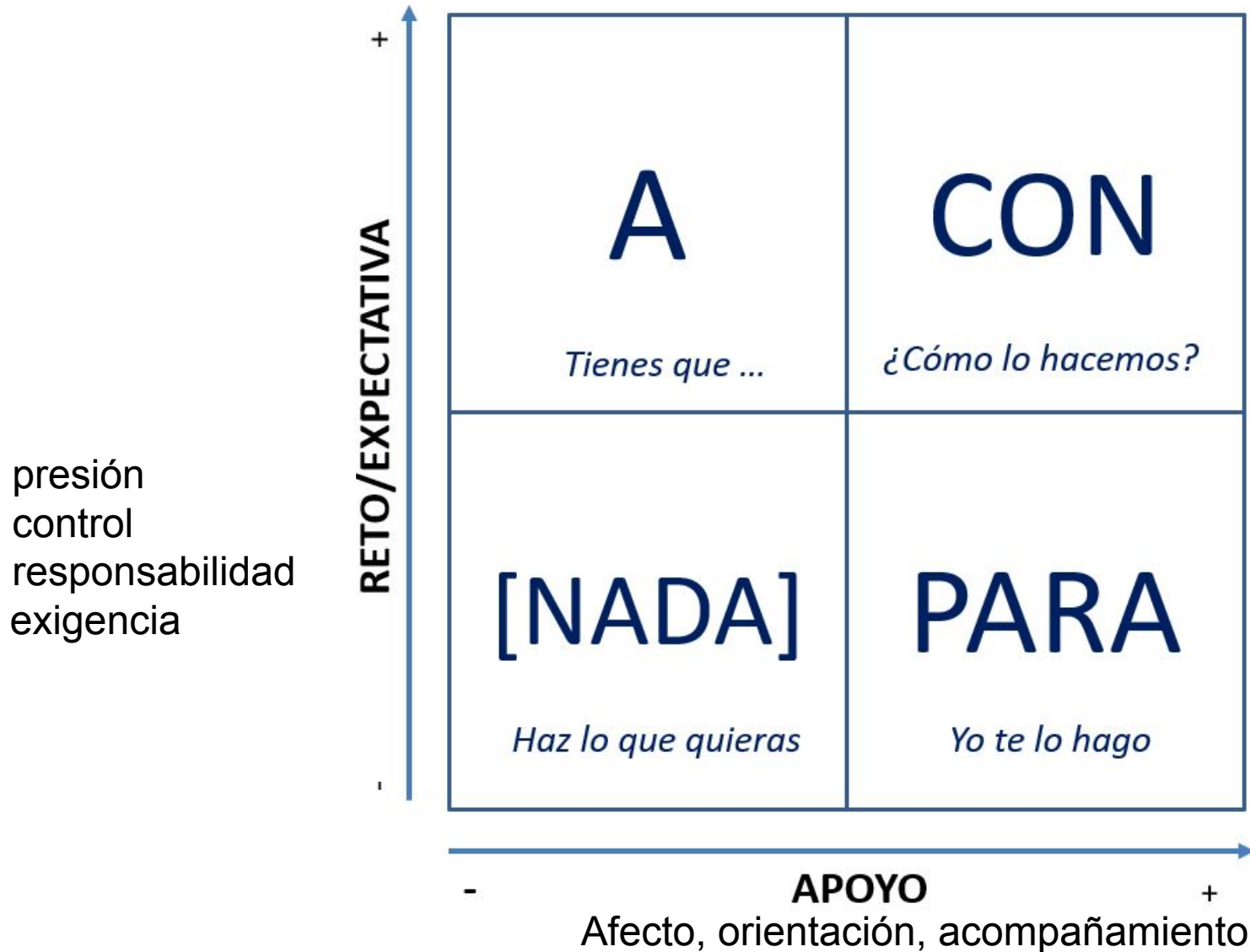
Situaciones \ Estrategias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Alumno aislado o no aceptado																						
Possible caso de bullying																						
Alumno que hace los deberes o no trae el material																						
Alumno que falta a clase o llega tarde																						
Alumno que molesta o no se porta bien en clase																						
Pelea entre dos alumnos																						
Familia que presenta una queja, muy enfadada.																						
Una clase muy ruidosa o con la que cuesta trabajar																						
Conflicto entre alumnos de diferentes grupos																						
Conflicto alumno - docente																						
Conflicto familia- docente																						
Pequeño robo																						
Grupo de alumnos con un mismo problema																						

1. Tutoría individualizada a cargo de un profesor o un adulto voluntario
2. Apoyo individualizado a cargo de un compañero
3. Grupo de apoyo
4. Círculo de amigos
5. Programa de competencia social y emocional para toda la clase
6. Sensibilización hacia acoso
7. Dinámicas para favorecer la cohesión grupal
8. Programa de habilidades sociales para un pequeño grupo
9. Conversación con el alumno, para entender sus motivos y proponer cambios
10. Conversación con la familia del alumno

11. Conversación con la familia a demanda de la familia
12. Mediación entre iguales
13. Mediación
14. Círculo de diálogo proactivo con el grupo
15. Círculo para tratar conflictos en el grupo
16. Círculo de diálogo con un grupo de alumnos
17. Círculo restaurativo reactivo
18. Protocolo de acoso escolar
19. Normas de aula
20. Asamblea de aula
21. Sociograma
22. Junta de delegados

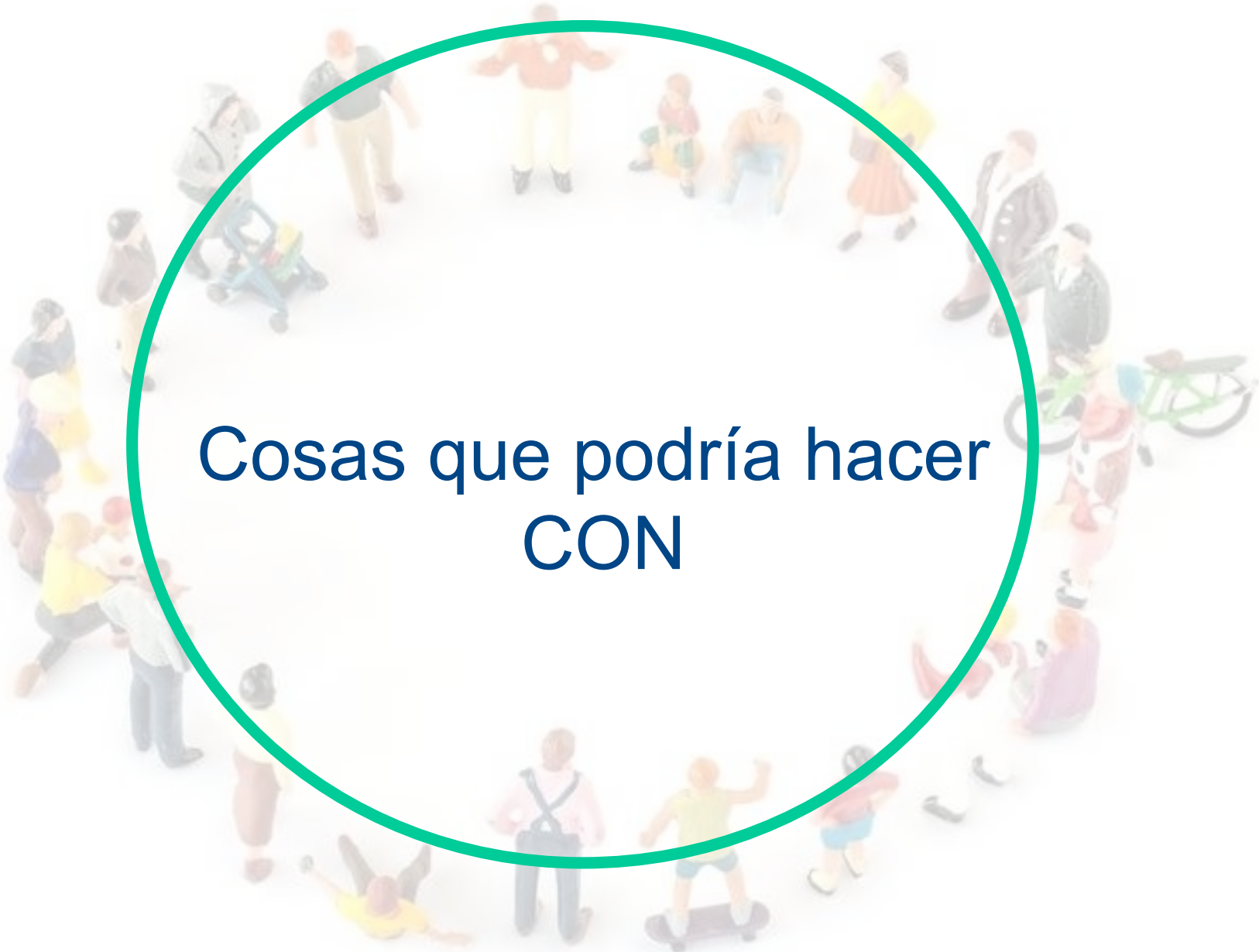
Situaciones \ Estrategias	TIA	AIC	GA	CA	EEG	PCSEGG	SA	DCG	PCSEPG	CA	CFA	CFD	MA	MP	CDG	CDPG	CR	PAE	NA	AA	S	JD
Alumno aislado o no aceptado																						
Alumno que molesta o no se porta bien en clase																						
Alumno que no hace las tareas o no lleva el material																						
Alumno que falta a clase o llega tarde																						
Pelea entre dos alumnos																						
Familia que presenta una queja, muy enfadada																						
Posible acoso escolar																						
Una clase que hace mucho ruido o no trabaja																						
Conflicto alumno profesor																						
Conflicto grupo profesor																						
Conflicto familia profesor																						
Robo																						
Grupo de alumnos con un mismo problema																						

Ventana de las relaciones sociales



Ventana de la responsabilidad: ejemplos

- Una alumna no presenta un trabajo de clase
- Un alumno suele dejarse la agenda en casa y resulta difícil comunicarse con la familia
- Una familia con frecuencia no respeta los acuerdos que se toman respecto a su hijo/a.
- Uno o más compañeros de trabajo van a su aire
- Un alumno no lleva el equipamiento para educación física
- Un grupo ha dejado el aula muy sucia
- Un grupo es muy ruidoso y le cuesta cumplir las indicaciones
- Una familia no devuelve firmadas las comunicaciones
- Una alumna empuja al salir de clase, para llegar la primera al autobús escolar



Cosas que podría hacer
CON

Proceso justo

Para relacionarse de manera restaurativa, a la hora de proponer cambios o decisiones es importante que haya:

- **Objetivos claros:** se presenta una propuesta
- **Transparencia:** se comparte la información disponible
- **Participación:** se escuchan todas las voces, aunque la decisión pueda ser tomada por quien tiene la responsabilidad de tomarla

¿Qué sucede cuando no se respetan estos pasos?

¿Con qué nos quedamos?

1. ¿Qué es restaurativo?	2. Pirámide y prevención. Creación de comunidad
3. Círculos de diálogo	4. Escucha
5. Expresión afectiva	6. Reflexión sobre los conflictos
7. Conversación restaurativa	8. Ventana de las relaciones

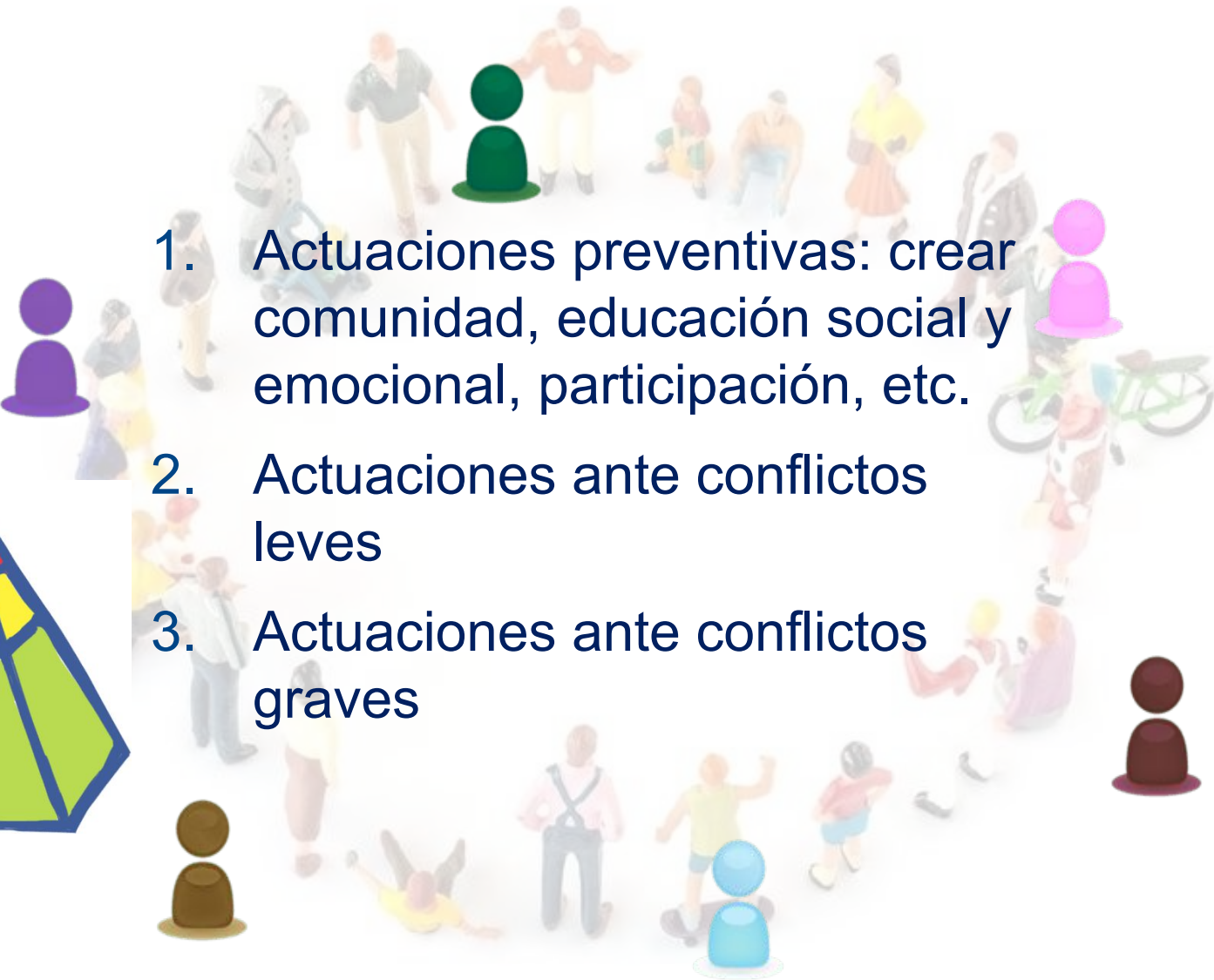
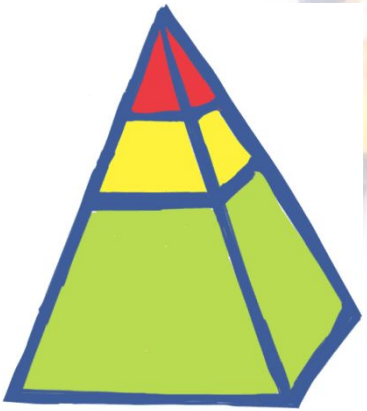
Y ahora, ¿qué?

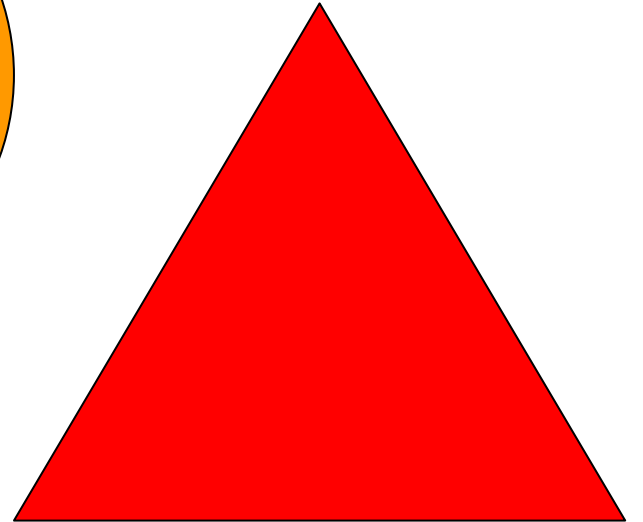
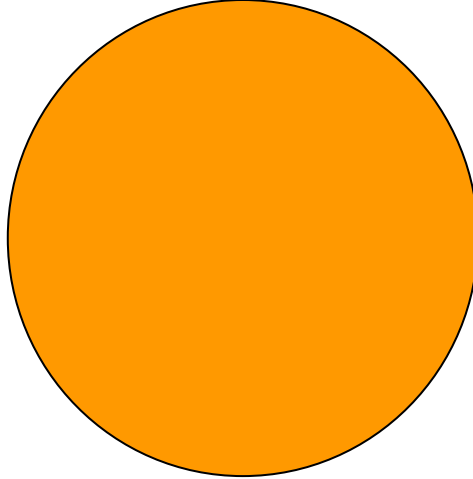
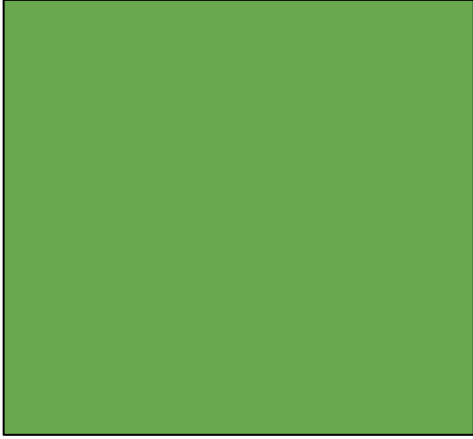
Proyecto

Algunas ideas:

- Mejora del clima del aula o centro
- Uso de las preguntas restaurativas como guía para entrevistas (acoso o conflictos)
- Introducción de círculos de diálogo en las aulas
- Prevención general y específica sobre acoso
- Tratamiento no punitivo del acoso
- Revisión del plan de convivencia

Revisemos el plan de convivencia

- 
- 
- 
- 
1. Actuaciones preventivas: crear comunidad, educación social y emocional, participación, etc.
 2. Actuaciones ante conflictos leves
 3. Actuaciones ante conflictos graves



¡¡Muchas
gracias!!

