

@crfpclm

Exducere 2026 - Congreso de Educación de Castilla-La Mancha - 6 y 7 de marzo, 2026 - Palacio de Congresos El Greco, Toledo

La educación es la clave



<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es>

crfp@jccm.es

Teléfono: 925 248570

Editado por el Centro Regional de Formación del Profesorado
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Gobierno de Castilla-La Mancha

Organiza:



Castilla-La Mancha

Colaboran:

.....
Educaria

SMART.



Índice

Índice

Índice, 4

Exducere 2026, 8

Programa provisional, 10

Lugar de celebración, 12

Presentación, 14

Ponencias EXDUCERE 2026, 16

Ponentes confirmados, 18

Espacios de participación, 26

Actuaciones, 28

Otras experiencias EXDUCERE, 30





Exducere

2026

EXDUCERE (def.): *Sacar, conducir de dentro hacia afuera.*

Exducere 2026



El Congreso **EXDUCERE 2026** se consolida como un espacio de referencia para la reflexión, el diálogo y la inspiración educativa en Castilla-La Mancha. Tras el éxito de ediciones anteriores, esta nueva convocatoria profundiza en una idea central que articula todo el congreso: **LA EDUCACIÓN ES LA CLAVE** para afrontar los retos sociales, culturales y humanos del presente y del futuro.

En un contexto marcado por la aceleración tecnológica, los profundos cambios sociales y la creciente complejidad de los entornos educativos, EXDUCERE 2026 invita a detenerse para pensar qué es realmente esencial. El congreso propone un espacio compartido de reflexión sobre qué debe ser clave para que la educación contribuya de manera real a la construcción de una ciudadanía crítica, inclusiva, comprometida y preparada para convivir en sociedad.

El relato del congreso se estructura en torno a ocho claves educativas que vertebran las ponencias, los espacios de participación y las experiencias compartidas. Estas claves no ofrecen respuestas cerradas, sino orientaciones que fortalecen la profesión docente y sitúan en el centro a las personas: alumnado, profesorado y familias.

EXDUCERE 2026 será un congreso vivo, experiencial y participativo, donde la palabra se combina con el arte, la música y la acción educativa real. Un encuentro que aspira no solo a inspirar, sino a generar transferencia directa a las aulas y a los centros educativos, reafirmando que **la educación es, verdaderamente, la clave**.

Programa provisional

Programa provisional

Viernes 6 de marzo, 2026. Tarde

- 15:30h. Apertura de puertas
16:30h. Actuación: *La Educación es la clave*. **CEIP Jacinto Guerrero**, Ajofrín (Toledo)
CEIP Nuestra Señora del Sagrario, Mazarambroz (Toledo) y coro **Musicorum**, Torrijos, (Toledo)
16:45h. *Presentación institucional*
17:40h. *CLAVE: La importancia de la profesión docente*
César Bona: Educar en pocas palabras
18:40h. Descanso
19:05h. *CLAVE: Igualdad*
Elena Díez: Igualdad a través del arte
19:55h. *CLAVE: La música como elemento educador*
Alberto de Paz: La playlist del aula (en CLAVE de emoción, atención y aprendizaje)
20:40h. Fin del primer día

Sábado 7 de marzo, 2026. Mañana

- 09:00h. Apertura de puertas
09:30h. *CLAVE: Interculturalidad*,
Carlos Javier Blanch: Desde la interculturalidad: navegando hacia un horizonte común
10:20h. *CLAVE: Fomento de relaciones sanas*,
Carmen Cabestany: Como erradicar el acoso escolar. La estrella de las diez puntas
Actuación: *La batalla de los valientes*. **CEIP San Idelfonso**, Talavera de la Reina, Toledo
Carmen Cabestany, Jaume Font y alumnado, Mesa de conversación: *Y tú, ¿cómo te sientes?*
11:45h. Descanso
12:15h. *Espacios de participación*
13:45h. Fin de la sesión de mañana

Sábado 7 de marzo, 2026. Tarde

- 15:30h. Apertura de puertas
16:00h. *CLAVE: Integración de la tecnología en el aula*,
Mar Sánchez: El papel del docente en un mundo de pantallas
16:50h. *CLAVE: Compromiso con la sociedad*,
José Carlos Ruiz: La artesanía del pensamiento,
17:40h. *CLAVE: Las inquietudes actuales de nuestro alumnado*,
Ángel Luis Gonzalez: La Educación Creativa: claves docentes para conectar con tu alumnado
18:30h. Premios BreakOut *Las Claves de la Biblioteca de la Luz*
18:50h. *Clausura institucional*
19:05h. Cierre a cargo de **Alberto de Paz**
19:15h. Fin de la sesión de tarde

Lugar de celebración

Palacio de Congresos El Greco (Toledo)



Espacio multifuncional, versátil y polivalente, sito en una capital de leyenda de resonancia universal, Toledo, declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986.

El Palacio fue diseñado por el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Dirección:
P.º del Miradero, s/n, 45003 Toledo

Presentación

Alberto de Paz



Alberto de Paz será el hilo conductor y presentador del congreso durante las dos jornadas, guiando a los asistentes a lo largo del itinerario narrativo **“La educación es la clave”**. A través de las diferentes ponencias, experiencias y espacios de participación, irá enlazando cada momento del programa con las claves seleccionadas, dando coherencia al conjunto y reforzando el sentido global del encuentro.

Alberto de Paz es pianista, improvisador, compositor, profesor, divulgador y showman, un artista que convierte el piano en una herramienta para contar historias y generar emociones compartidas. Su capacidad para transformar ideas, recuerdos y sensaciones en música en tiempo real lo ha consolidado como uno de los perfiles más versátiles y singulares del panorama actual.

De esta mezcla peculiar nació el *Spotify Humano*, un formato propio que le llevó a ser subcampeón de Got Talent España y a ganarse el apodo de El Mago del Piano, por su habilidad para improvisar música en directo y conectar con el público desde la emoción. Su propuesta fusiona principalmente música de cine y televisión, junto a pop-rock y cultura popular, combinando humor, emoción e inteligencia musical desde un enfoque dinámico y participativo.

Además, colabora como divulgador musical en Cadena SER y en programas de televisión como El Show de Bertín y El Hormiguero.

Ponencias

Exducere 2026

Ponencias Exducere 2026



Exducere 2026 contará con un conjunto de ponencias de alto nivel que abordan, desde miradas complementarias, los grandes retos educativos del presente. Las intervenciones se articulan en torno a las *ocho claves del congreso*, ofreciendo al profesorado inspiración, reflexión crítica y herramientas transferibles a la práctica docente.

Cada ponencia se integra en el relato global del congreso, reforzando la idea de que la educación es la clave cuando sitúa a las personas en el centro, cuida las relaciones, promueve el pensamiento crítico y orienta la innovación hacia el bien común.

- La importancia de la profesión docente
- Igualdad
- La música como elemento educador
- Interculturalidad
- Fomento de las relaciones sanas
- Integración de la tecnología en el aula
- Compromiso con la sociedad
- Inquietudes actuales de nuestro alumnado

Ponentes confirmados

Cesar Bona



Clave que representa: *La importancia de la profesión docente*

César Bona es maestro y escritor, referente de la educación humanista y del impulso de la creatividad y la participación del alumnado en el aula. Su trayectoria le ha llevado a ser reconocido internacionalmente, destacando su inclusión en 2015 entre los 50 mejores docentes del mundo (Global Teacher Prize) y la Medalla de Oro de la Cruz Roja (2025).

Ha participado en congresos internacionales vinculados a los derechos de la infancia y ha sido miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias. En el ámbito universitario, dirige el curso Aprendizaje Creativo e Innovación Docente (UIMP) y colabora en programas de posgrado relacionados con la inteligencia emocional, desarrollando una amplia labor formativa y divulgadora en España y América Latina.

Educar en pocas palabras. César Bona nos invita a reflexionar sobre el verdadero sentido de la educación y el papel fundamental que desempeñan los docentes en la sociedad. A través de experiencias reales, cercanas y llenas de humanidad, la conferencia pone en valor la capacidad de la escuela para sacar lo mejor del ser humano, fomentando valores como la empatía, el respeto y el crecimiento personal.

César Bona defiende que educar va mucho más allá de transmitir contenidos: implica despertar la curiosidad, promover el pensamiento crítico y acompañar a cada alumno para que descubra su propio potencial. Todo ello requiere un liderazgo humano, basado en la escucha, la confianza y el ejemplo.

En este camino, la relación entre escuela y familia se convierte en un pilar esencial, ya que solo desde la colaboración y el acompañamiento mutuo es posible ofrecer a niños y jóvenes un entorno educativo completo.

Elena Díez



Clave que representa: *Igualdad*

María Elena Díez Jorge es catedrática de historia del arte en la Universidad de Granada y se dedica desde hace más de treinta años a la historia de las mujeres. Específicamente se centra con especial esfuerzo en visibilizar el papel de las mujeres en la arquitectura, un ámbito considerado tradicionalmente masculino y en el que fue una de las primeras investigadoras y docentes en aportar nuevos interrogantes y preguntas sobre la participación de las mujeres en la construcción, fundamentalmente en los siglos XV y XVI.

Sobre el tema ha dirigido diferentes proyectos competitivos y tesis doctorales. En el año 2001 promovió un curso de doctorado dedicado a la ciudad, arquitectura y género que fue pionero e impartió con éxito durante varios años. Ante la necesidad de incorporar estas preguntas en el grado, promovió la creación de una asignatura, Arte y Género, pionera entonces en la historia del arte en España al abordar el estudio del patrimonio histórico artístico desde la prehistoria al mundo contemporáneo incluyendo la participación activa de las mujeres en los procesos creativos; esta materia la imparte en la Universidad de Granada desde 2013 y ha supuesto un referente nacional.

Igualdad a través del arte. Observamos un cuadro en un museo. Quizás nos fijamos en su técnica y en la habilidad con el pincel, pero nadie es impasible ante el tema, lo conozcamos o no. No es solo un cuadro, es un medio de comunicación, igual que un edificio, una escultura o una película, en el que recibimos un mensaje sobre el ideal de hombre y de mujer, o sobre las relaciones que se establecen entre ellos. Y sin darnos cuenta, o a veces siendo muy conscientes, el arte se convierte en una clave en nuestras vidas y entorno para aprender nuevas posibilidades en igualdad o para forjar estereotipos y prejuicios.

Una visión diferente de cómo trabajar la igualdad en el aula.

Carlos Javier Blanch



Clave que representa: *Interculturalidad*

Carlos Javier Blanch Pelechá es director de l'Escola La Mercè y educador con una sólida vocación por la dirección escolar y el liderazgo pedagógico transformador. Su trayectoria al frente de centros educativos, tanto en contextos urbanos como rurales, le ha proporcionado una visión práctica y global de la gestión de equipos y proyectos educativos.

Actualmente centra su labor en la formación y acompañamiento de equipos directivos y futuras direcciones, compartiendo estrategias de liderazgo cercano, eficaz y centrado en las personas. Es formador especializado en Enfoque Restaurativo Global, orientado a la mejora de la convivencia, y colabora en el programa PROA+ para el refuerzo, la equidad y el éxito educativo del alumnado.

Como conferenciante, combina la experiencia directa en la dirección escolar con una comunicación inspiradora y orientada a la práctica real.

Desde la interculturalidad: navegando hacia un horizonte común. La ponencia de Carlos Blanch se vincula con la clave Interculturalidad desde una mirada muy práctica: cómo liderar y sostener el cambio en los centros educativos para convertir la diversidad en convivencia, aprendizaje y sentido de comunidad. A partir de la idea de que transformar un centro implica, ante todo, cambiar la mirada, su propuesta invita a revisar hábitos, prejuicios y respuestas automáticas como el “siempre se ha hecho así”, para construir culturas escolares más abiertas, coherentes e inclusivas.

Inspirándose en la épica expedición Endurance de Shackleton, esta conferencia narra el viaje transformador del Proyecto de l'Escola La Mercè. Un relato vivo sobre cómo romper las barreras del prejuicio y la desigualdad con liderazgo resiliente, para florecer como una comunidad educativa que incluye, convive y aprende desde la riqueza de la diversidad.

Carmen Cabestany



Clave que representa: *Fomento de las relaciones sanas*

Carmen Cabestany es profesora y una de las voces de referencia en España en la prevención y el abordaje del acoso escolar. Es presidenta de la Asociación NACE (No al Acoso Escolar), desde la que impulsa acciones de sensibilización, formación y acompañamiento dirigidas a centros educativos, profesorado y familias.

Con más de dos décadas de experiencia docente, su trabajo se centra en la mejora de la convivencia y la construcción de relaciones sanas en la comunidad educativa. Es autora del libro *El bullying es cosa de todos*, donde ofrece claves prácticas para prevenir, detectar y actuar ante situaciones de maltrato entre iguales, desde un enfoque de responsabilidad compartida.

Desde NACE, coordina apoyo psicológico, emocional y jurídico a víctimas y familias, y colabora en la formación de docentes y equipos directivos, contribuyendo a visibilizar el acoso escolar y a promover una cultura educativa basada en el respeto y la protección.

Cómo erradicar el acoso escolar: La estrella de 10 puntas. La ponencia de Carmen Cabestany se enmarca en la clave “**Fomento de las relaciones sanas**”, situando la convivencia como un elemento esencial para que la escuela sea un espacio seguro, inclusivo y verdaderamente educativo. Desde su experiencia como docente y su trayectoria en la prevención del acoso escolar, abordará cómo las relaciones entre iguales, y entre alumnado, profesorado y familias, pueden convertirse en un factor de protección o, si se descuidan, en un riesgo que afecta al bienestar, al aprendizaje y a la autoestima.

A lo largo de su intervención, ofrecerá claves prácticas para prevenir, detectar y actuar ante situaciones de maltrato, fortaleciendo una cultura escolar basada en el respeto, la corresponsabilidad y la intervención temprana. Pondrá el foco en la importancia de educar habilidades socioemocionales, mejorar los climas de aula, construir redes de apoyo y activar mecanismos claros de respuesta, evitando la normalización del daño y promoviendo que cada alumno y alumna se sienta reconocido, escuchado y protegido.

Mar Sánchez Vera



Clave que representa: *Integración de la tecnología en el aula*

Mar Sánchez Vera es doctora en Pedagogía y profesora titular de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Murcia, donde integra el Grupo de Investigación de Tecnología Educativa. Su trabajo se centra en la integración pedagógica de la tecnología en las aulas, el desarrollo de la competencia digital, la inteligencia artificial, el pensamiento computacional y la formación del profesorado.

Ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales, realizado estancias en universidades europeas y publicado numerosos trabajos científicos en su ámbito. Cuenta con una amplia experiencia docente y formativa en el uso educativo de las tecnologías en distintas etapas educativas. Destaca por su labor de transferencia y divulgación científica, colaborando como experta en informes sobre inteligencia artificial y educación y participando habitualmente en medios de comunicación. Su enfoque defiende la competencia digital como una cuestión de justicia social y de garantía de derechos en la ciudadanía digital.

El papel del docente en un mundo de pantallas. La ponencia de Mar Sánchez Vera propone un enfoque pedagógico nítido: el desarrollo de la competencia digital no es un añadido opcional, sino una cuestión de justicia social, imprescindible para ampliar oportunidades y fortalecer los derechos y deberes de la ciudadanía en el mundo digital. Desde esta perspectiva, la tecnología no se presenta como fin en sí misma, sino como un medio educativo que debe ponerse al servicio de la equidad, la inclusión y el aprendizaje significativo.

Su intervención abordará cómo conectar metodología, pedagogía y didáctica para tomar decisiones coherentes en el aula: qué tecnologías utilizar, para qué, cuándo y con qué sentido. En este marco, ofrecerá claves para diseñar propuestas didácticas con tecnologías, incluyendo el uso responsable de pantallas, que impulsen el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la seguridad y la participación.

La ponencia pone el foco en el rol del profesorado y presenta estrategias y buenas prácticas para un uso pedagógico significativo de la tecnología.

José Carlos Ruiz



Clave que representa: *Compromiso con la sociedad*

José Carlos Ruiz es doctor en Filosofía, ensayista y escritor, especializado en pensamiento crítico, filosofía de la educación y análisis de la sociedad contemporánea. Es profesor en la Universidad de Córdoba y cuenta con una amplia trayectoria docente en Secundaria, Bachillerato y universidad, tanto en España como en América Latina. Compagina su labor académica con la formación y el asesoramiento en pensamiento crítico en contextos educativos y profesionales. Destaca por su intensa labor divulgadora como colaborador habitual de la Cadena SER, donde mantiene una sección en el programa La Ventana a través del podcast Más Platón y menos WhatsApp, además de su presencia en medios y como columnista en Ethic. Es autor de numerosas obras dirigidas a docentes, familias y público general, entre las que sobresale El arte de pensar, referente en la divulgación del pensamiento crítico. Su trabajo defiende la educación como clave para formar personas libres, reflexivas y comprometidas con la sociedad.

La artesanía del pensamiento. Se aborda el pensamiento crítico como una de las competencias más necesarias y demandadas en los procesos educativos actuales. En un contexto caracterizado por la sobreinformación, la rapidez y la polarización de los discursos, se pone de manifiesto la urgencia de situar el pensamiento crítico en el centro de las aulas como herramienta esencial para interpretar la realidad y construir juicio propio. A lo largo de su intervención, el pensamiento crítico se presenta como una competencia cívica que va más allá de la adquisición de conocimientos. Se trata de aprender a pensar con criterio, a distinguir hechos de opiniones, a detectar sesgos y desinformación y a tomar decisiones de forma autónoma y responsable. Esta capacidad se entiende como una forma de “improvisación consciente”: responder a lo inesperado sin caer en automatismos, guiándose por evidencias, valores y razonamientos sólidos.

La ponencia ofrece una mirada integradora que conecta el pensamiento crítico con la convivencia, la ética y la responsabilidad social, mostrando su papel transversal en la formación del alumnado. Como cierre, se propone un enfoque práctico, proporcionando al profesorado estrategias y rutinas aplicables desde el aula para entrenar el pensamiento crítico y favorecer la formación de personas reflexivas, comprometidas y capaces de participar activamente en la sociedad.

Con esta ponencia se busca que el profesorado se lleve en a su vida profesional un “kit” práctico para entrenar el pensamiento crítico en el aula y en el centro.

Ángel Luis González Serrano



Clave que representa: *Inquietudes actuales de nuestro alumnado*

Ángel Luis González (Toledo en 1983), se formó en Ingeniería Informática con la certeza de que tecnología y creatividad se potencian mutuamente. A lo largo de su trayectoria ha impulsado proyectos culturales de todo tipo (fanzines, programas de radio underground, sellos discográficos autoeditados con resultados desiguales), pero aprendizajes abundantes. Ha escrito cuentos infantiles, publicado la novela *La silenciada historia de Unamusa* (2022) y ha cultivado la ilustración como una forma más de pensar. En su aula conviven proyectos de impacto comunitario, inteligencia artificial y radio educativa como motores de aprendizaje, una práctica que en 2025 le llevó a ser seleccionado entre los 50 mejores docentes del mundo en el Global Teacher Prize, conocido como el “Nobel de la Educación”. También sus proyectos han sido reconocidos hasta en 3 ocasiones por el Ministerio de Educación y fue finalista del Muallem Prize, a su vez, tiene reconocimientos a su trayectoria educativa por parte de entidades como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha o UNESCO. Padre de dos hijos, enamorado de la cachuela, el cine de los 80, las palomitas y llamar a la radio para responder la pregunta del día, cree firmemente que la educación no cambia el mundo, pero sí cambia a las personas que lo harán.

La Educación Creativa: claves docentes para conectar con tu alumnado. Ángel Luis González Serrano invita a reflexionar sobre cómo la motivación del alumnado surge cuando el aprendizaje conecta con su experiencia vital, adquiere sentido y se apoya en una relación educativa cercana y significativa con el docente. A partir de vivencias reales del aula, se plantea la necesidad de empoderar al profesorado como motor pedagógico capaz de generar contextos donde aprender vuelve a ser un acto deseable, humano y transformador. Desde su experiencia como docente de Formación Profesional en el ámbito de la informática, la intervención aborda cómo reconectar la escuela con lo que el alumnado vive, necesita y espera, transformando la desmotivación en implicación mediante retos reales, propósito y significado. El alumnado se sitúa como protagonista de su aprendizaje, y el docente como acompañante que orienta, confía y abre oportunidades. El enfoque de la ponencia pone el acento en el aprender haciendo: diseñar propuestas que partan de intereses auténticos, favorezcan aprendizajes funcionales y prácticos, y desarrollen competencias transferibles útiles tanto dentro como fuera del aula. La sesión ofrece ideas y ejemplos inspiradores para que el profesorado pueda replantear su práctica educativa y generar experiencias de aprendizaje que conecten con las inquietudes reales del alumnado, fomentando la competencia, la motivación y la confianza en sus propias capacidades.

Espacios de participación

Pensar juntos, compartir experiencias, construir escuela



Los **espacios de participación** de EXDUCERE 2026 están concebidos como lugares de encuentro real entre la reflexión y la práctica educativa. No se trata de escuchar ponencias, sino de dialogar, contrastar miradas y aprender de experiencias reales de centros, en un formato dinámico y cercano que invita a la implicación activa del profesorado. Cada espacio funciona como un foro interactivo, en el que un experto o experta, dos centros educativos y el público asistente comparten experiencias, debaten decisiones pedagógicas y construyen conocimiento colectivo a partir de situaciones reales. Son espacios pensados para preguntar, cuestionar, inspirarse y llevarse ideas aplicables a la vida cotidiana de los centros y las aulas.

Durante 90 minutos, los asistentes participarán en un recorrido estructurado que conecta ideas clave con experiencias concretas: desde una breve contextualización inicial, pasando por el relato honesto de prácticas educativas reales —con sus aciertos, dificultades y aprendizajes—, hasta un diálogo abierto en el que el profesorado tiene voz y protagonismo. El objetivo es claro: transformar la reflexión en acción educativa. En EXDUCERE 2026 se desarrollarán tres espacios de participación simultáneos, vinculados a ámbitos esenciales de la educación actual:

- **Empoderamiento y profesión docente:** Un espacio para reflexionar sobre el papel del profesorado como motor de cambio, compartir experiencias de liderazgo pedagógico y fortalecer la identidad profesional.
Experto: **Ángel Luis González**
- **Fomento de las relaciones sanas:** Un espacio centrado en la convivencia, el cuidado de los vínculos y la construcción de entornos educativos seguros y emocionalmente saludables.
Experto: **Jaume Font**
- **Interculturalidad:** Un espacio para abordar la diversidad cultural desde una mirada educativa, organizativa y comunitaria, compartiendo estrategias reales de inclusión y cohesión.
Experto: **Carlos Javier Blanch Pelechá**

Los espacios de participación son una invitación a detenerse, escuchar y dialogar, a aprender de lo que ya está ocurriendo en los centros y a descubrir que el cambio educativo se construye colectivamente. Son, en definitiva, uno de los lugares donde EXDUCERE se vive con mayor intensidad: **cuando la experiencia compartida se convierte en aprendizaje y el aprendizaje en transformación.**

Actuaciones

Actuaciones



-
- Actuación: **CEIP Jacinto Guerrero** de Ajofrín (Toledo), **CEIP Nra Sra del Sagrario** de Mazarambroz (Toledo) y coro **Musicorum** de Torrijos (Toledo), interpretarán la canción *"La Educación es la Clave"*.
 - Actuación: **CEIP San Ildefonso** de Talavera de la Reina (Toledo) interpretarán *"La batalla de los valientes"*.
 - Actuación: **Alberto de Paz**, presentador realizará el cierre de la tarde del viernes con una actuación y la apertura de la tarde del sábado. Además de llevar el relato como presentador del congreso.

Otras experiencias

Exducere

Vivir, reflexionar y amplificar la educación



EXDUCERE 2026 no es solo un congreso para escuchar, sino una experiencia para vivir la educación en primera persona. Junto a las ponencias y los espacios de participación, el congreso incorpora propuestas innovadoras que invitan al profesorado a implicarse activamente, reflexionar de forma compartida y llevarse aprendizajes con sentido a su práctica educativa.

Breakout educativo: Pensar, colaborar y descubrir a través de la experiencia. Durante el congreso se desarrollará un Breakout educativo transversal que acompañará a las ponencias y transformará los contenidos en una experiencia vivencial, reflexiva y colaborativa. La propuesta se articula a través de una narrativa común ambientada en la Biblioteca de la Luz, un espacio simbólico donde se custodian las claves capaces de transformar la educación. A lo largo del viernes y el sábado, el profesorado participante se enfrentará a una serie de retos físicos y manipulativos que se integran de forma natural en el desarrollo del congreso. El Breakout puede resolverse de manera individual o en pequeños equipos, fomentando la colaboración, la reflexión compartida y la toma de decisiones conscientes. Las pistas se irán ofreciendo progresivamente y estarán directamente vinculadas a las ideas trabajadas en las ponencias. El objetivo no es la rapidez, sino la comprensión profunda de los contenidos y su conexión con la práctica docente real. Cada reto se asocia a una dimensión educativa clave, reforzando valores como la inclusión, la conciencia digital, el bienestar y el compromiso profesional, y favoreciendo una transferencia real a las aulas y a los centros.

Radio EXDUCERE: Dar voz, compartir miradas, generar memoria. EXDUCERE 2026 contará con un espacio de Radio CRFP concebido como un punto de encuentro, comunicación y participación activa. Desde este set de radio se realizarán grabaciones de podcast y emisiones en directo a lo largo del congreso, con entrevistas a ponentes, docentes participantes y representantes institucionales. La radio se convierte en una herramienta para escuchar, dialogar y amplificar las ideas y experiencias que surgen durante el congreso, incorporando la voz directa del profesorado y ofreciendo una mirada plural sobre los retos educativos actuales. Los contenidos generados permitirán crear una memoria sonora del encuentro y facilitarán la transferencia de los aprendizajes más allá del evento. Este espacio contribuye a que las reflexiones y experiencias de EXDUCERE 2026 sigan vivas después del congreso, llegando a los centros educativos y a las aulas, y manteniendo activo el impulso de transformación educativa.



Detalle de EXDUCERE 2025

Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea.

Paulo Coelho



Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha

Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha
Viceconsejería de Educación
Consejería de Educación, Cultura y Deportes

*Bulevar del Río Alberche, s/n
45071 Toledo*