

¿SABÍAS QUÉ...? EL 50% DE NUESTRO CEREBRO ESTÁ CONECTADO PARA LA INFORMACIÓN VISUAL YA QUE PROCESAMOS MÁS RÁPIDAMENTE LAS IMÁGENES QUE LAS PALABRAS.

TIP- CREATIVIDAD

Animar al alumnado a dar sus propuestas y validarlas siempre que se pueda para fomentar la participación y la pérdida de vergüenza en participar.

PUNTO DE PARTIDA

Los alumnos no están acostumbrados a asociar imágenes e ideas, ni a dar argumentos a partir de una secuencia visual. Su forma de trabajo consiste en leer, subrayar y memorizar un texto.

PENSAMIENTO

PRIMEROS PASOS

Es necesario realizar una fase de entrenamiento ya que el alumnado no está acostumbrado a ser creativo ni a realizar este tipo de actividades en el aula

OBJETIVOS

- Resumir contenidos.
- Establecer las ideas clave.
- Conectar las relaciones que existen entre ellas.
- Fomento de la creatividad.

PAPEL DEL ESTUDIANTE

Ofrece al estudiante un papel activo en el que la creatividad y la imaginación juegan un papel fundamental.

BENEFICIOS

Resulta motivador para el alumnado y favorece su autonomía y su capacidad para sintetizar e interiorizar los aprendizajes.

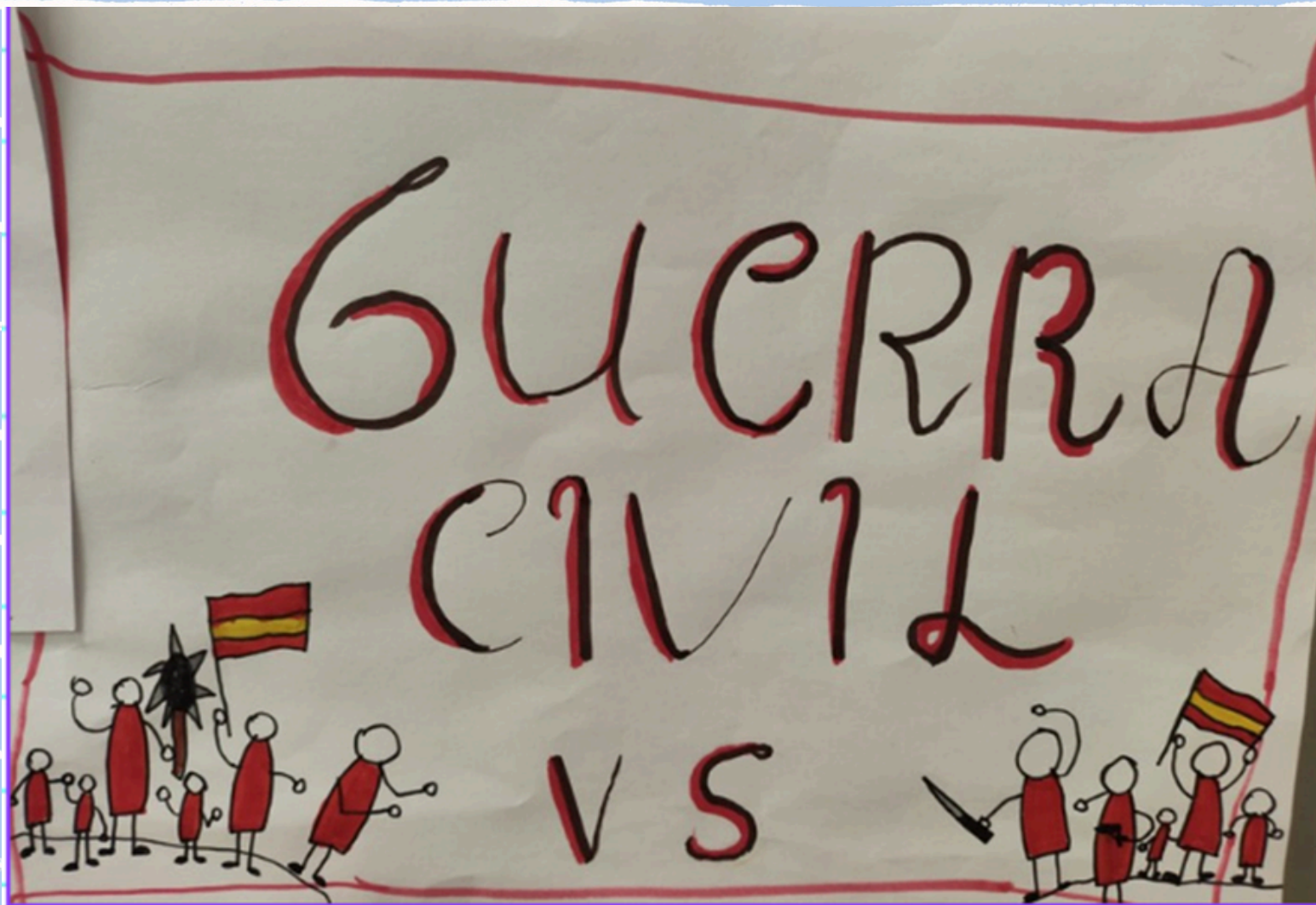
VISUAL

SUFRAGIO



UNIVERSAL

PENSAMIENTO VISUAL



PENSAMIENTO VISUAL

REPÚBLICA



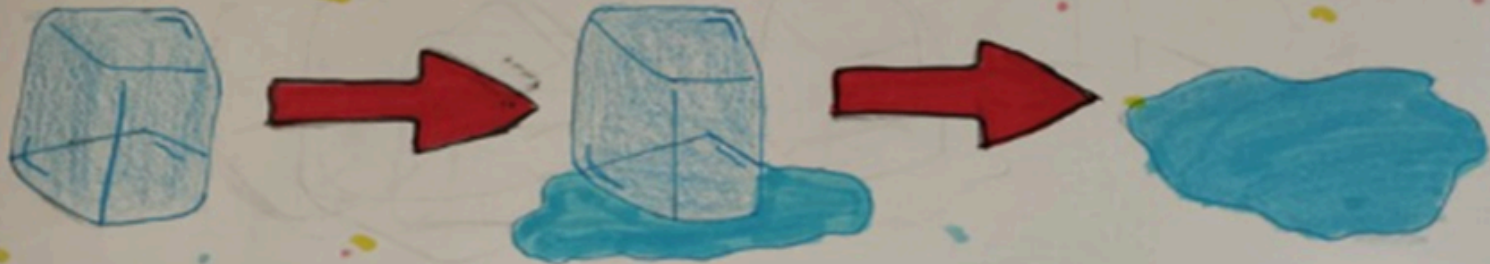
=



Derechos

PENSAMIENTO VISUAL

TRANSICIÓN

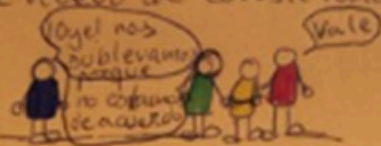


PENSAMIENTO VISUAL

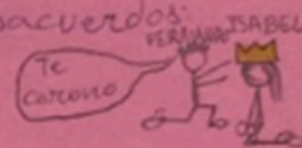
5) Tras la derrota de Napoleón, Fernando VII regresó a España en 1814. Al llegar suprimió la Constitución de Cádiz y volvió a gobernar como un rey absoluto.



6) Aunque los liberales se sublevaron varias veces, no tuvieron éxito y no lograron implantar de nuevo la Constitución.



7) A Fernando VII le sucedió su hija Isabel II, que implantó una monarquía constitucional. Pero había muchos desacuerdos.



8) Parte de la población dependía de Carlos el hermano de Fernando VII, que provocaron las guerras carlistas que acabaron con la victoria de los liberales.



9) En 1808 Isabel tuvo que abandonar España.



FIN

Hecho por Lola 😊

MUY BIEN 😊

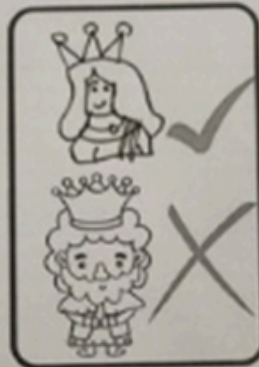
PENSAMIENTO VISUAL



1814



1833



1839



1845



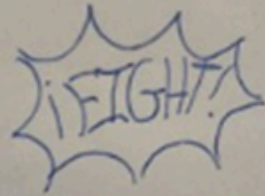
1868

Vuelve el rey como rey absoluto:
FERNANDO

VII


Abolir la constitución: LA PEPA

Isabel II
V.S. ^{III}
Carlos VI
MARÍA ISIDRA




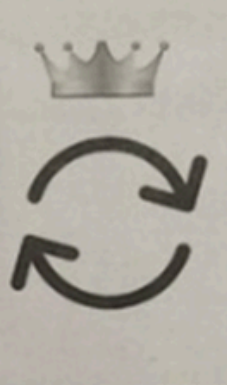
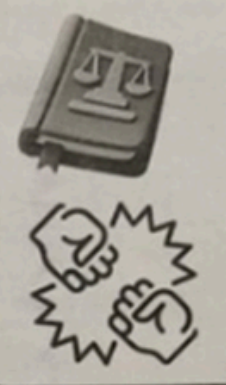





"Liberales"
Isabel II
"WIN"
"Carlistas"
"LOSE"
||

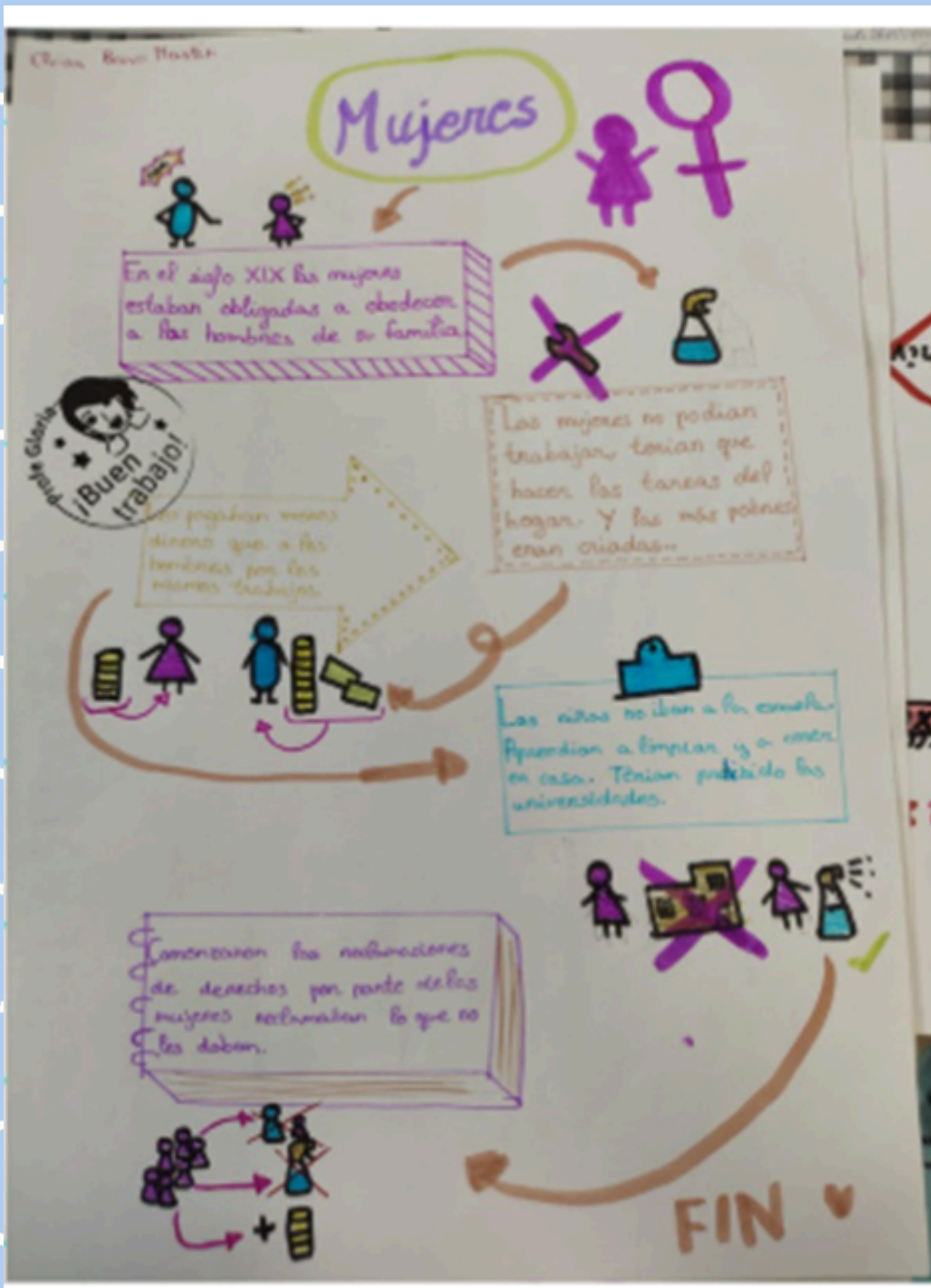
Isabel II plantó una monarquía constitucional. Aunque con continuas disputas entre Liberales ^{PP} y ^{PR} Liberales

Los progresistas echaron a Isabel II
"¡GO GO!" 
"La Gloriosa"

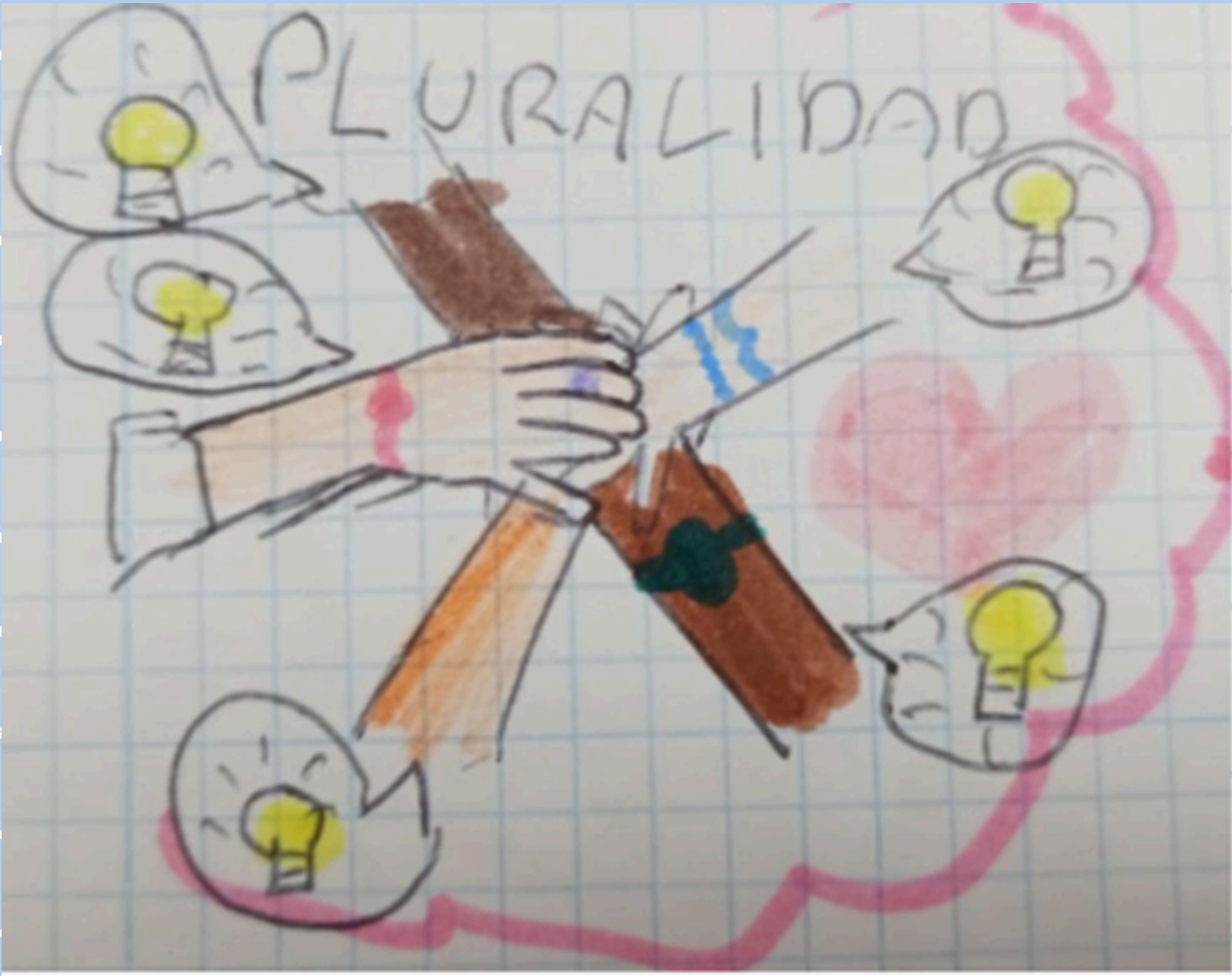
PENSAMIENTO VISUAL

					
<p>1868</p>	<p>1871</p>	<p>1873</p>	<p>1874</p>	<p>1876</p>	<p>1886</p>
<p>Los progresistas que ganaron la revolución, redactaron una nueva constitución solo votan ♂</p>	<p>Monarquía Constitucional Con un rey extranjero. Renunció: ¡No! popular! </p>	<p>Primera República. El jefe del estado es elegido por la ciudadanía</p>	<p>La Restauración trajo de vuelta a la monarquía a España.  Se proclamó rey a Alfonso XII</p>	<p>Se redacta una nueva constitución y se alternan en el poder el partido conservador y el liberal.</p>	<p>El rey Alfonso XII muere. Y es consorte su mujer María Cristina. Hasta los 18 años de Alfonso XII</p>

PENSAMIENTO VISUAL



PENSAMIENTO VISUAL



PENSAMIENTO VISUAL

GLORIA CONDE MARTÍN- PROYECTO DE INNOVACIÓN- CEIP CLARA CAMPOAMOR

Lunes, 2 de marzo de 2026

¿Cómo es la atmósfera?

• Es la capa de gases de la Tierra

• Es importante porque.....



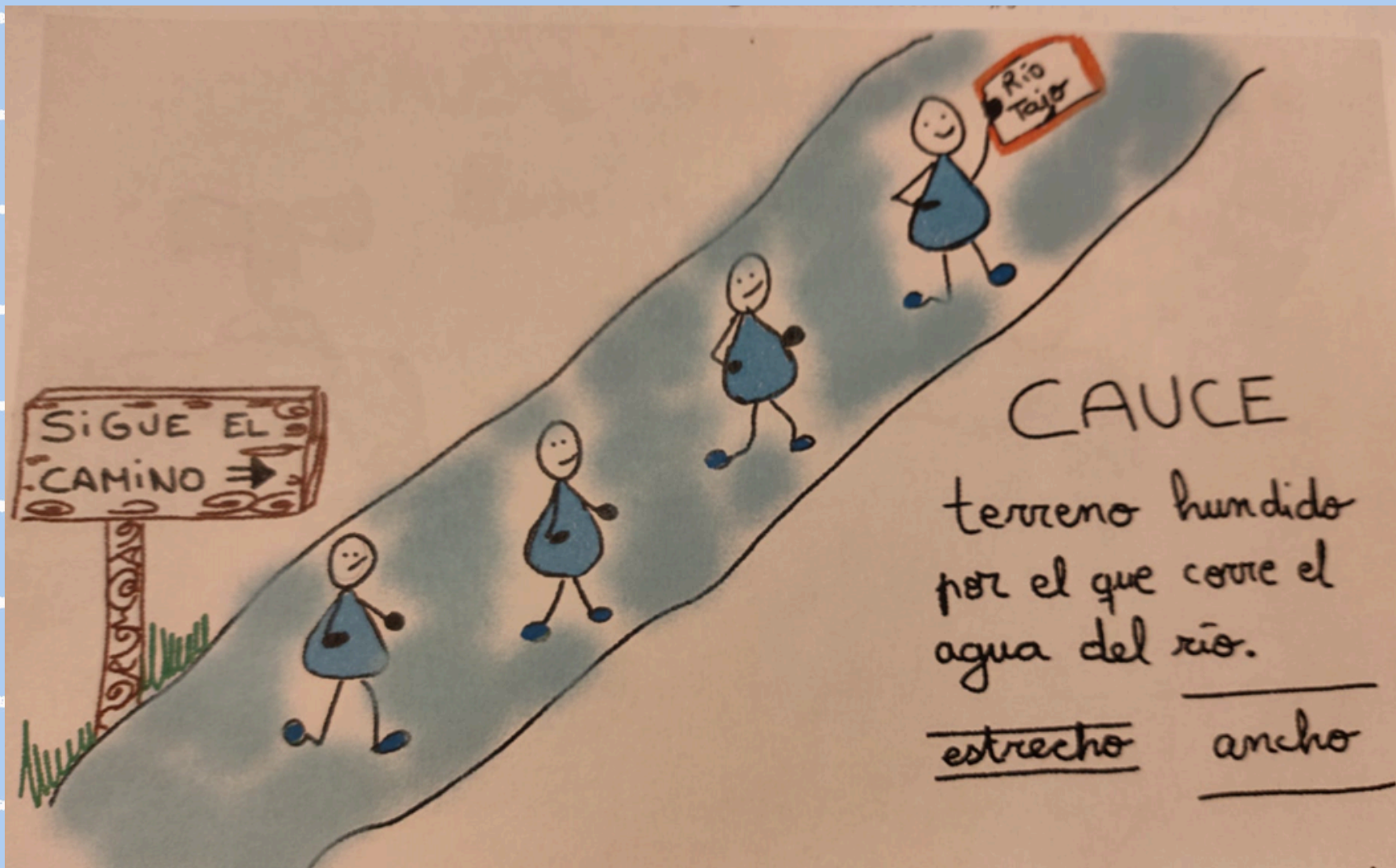
Filtra y protege de los rayos solares



Regula la temperatura de la Tierra



O₂ Contiene el aire que respiramos.



CAUCE

terreno hundido por el que corre el agua del río.

estrecho

ancho

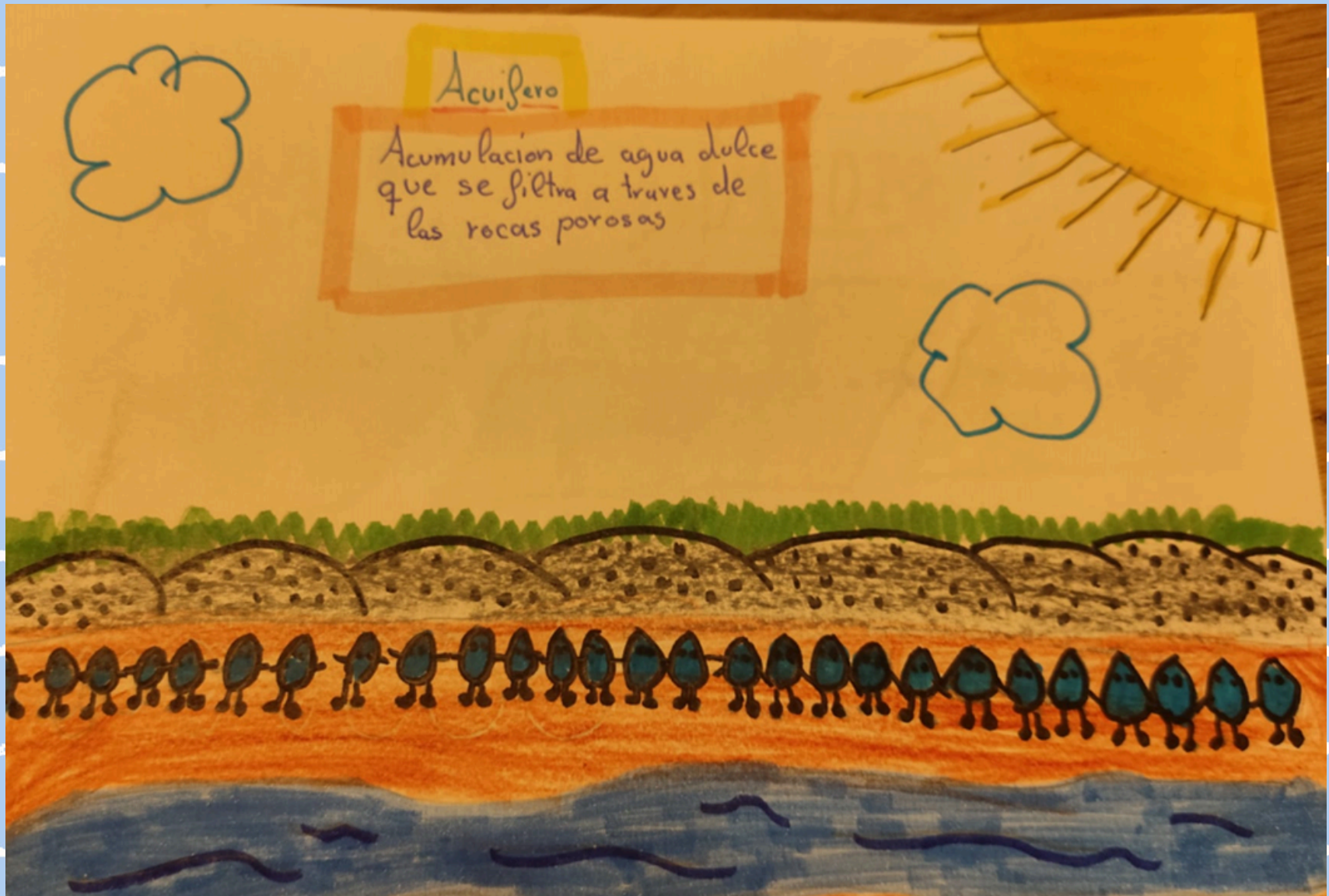
PENSAMIENTO VISUAL



AFLUENTE:

Es el río que desemboca en otro río (el otro río desemboca en el mar).

PENSAMIENTO VISUAL



PENSAMIENTO VISUAL

GLORIA CONDE MARTÍN- PROYECTO DE INNOVACIÓN- CEIP CLARA CAMPOAMOR



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO: CEIP CLARA CAMPOAMOR

PROVINCIA: TOLEDO

CÓDIGO DEL CENTRO: 45011999

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

Dentro del proyecto de innovación del centro, uno de las vías de desarrollo es el DUA. Para ofrecer y hacer accesible la información a todos los alumnos, una de las estrategias utilizadas es el Visual Thinking o pensamiento visual. Los alumnos no están acostumbrados a asociar imágenes e ideas, ni a dar argumentos a partir de una secuencia visual. Su forma de trabajo consiste en leer, subrayar y memorizar un texto.

El Visual Thinking les ayuda a resumir contenidos, establecer las ideas clave y a ver las relaciones que existen entre ellas. Además, cuando construyen sus propios contenidos de forma autónoma y creativa les ayuda a comprender mejor las cosas. Es por esto, que, dentro del PI, se ha estructurado una rutina dentro del centro en determinadas áreas y se utiliza para fomentar el pensamiento creativo y visual dentro del aula buscando la asociación a una imagen que pueda representarse, de los conceptos que pueden resultar más abstractos, y que pueda ser evocada por el alumno como estrategia de aprendizaje.

“Si puedes dibujarlo, puedes explicarlo”

ACTUACIONES GENERALES

En primer lugar, es necesario realizar una fase de entrenamiento ya que el alumnado no está acostumbrado a ser creativo ni a realizar este tipo de actividades en el aula o en un área de tanto contenido teórico como Conocimiento del Medio.

En primer lugar, realizar una lluvia de ideas para poder asociar al concepto (sinónimos, metáforas visuales...).

-Una vez decidida la imagen/palabra a utilizar, dibujar lo acordado.

-Ofrecer al alumnado unas pequeñas nociones de visual thinking (representación de la figura humana, contenedores, banners...)

-Utilizar las imágenes para repasar y evocar los contenidos a lo largo de la unidad.

-Animar al alumnado a dar sus propuestas y validarlas siempre que se pueda para fomentar la participación y la pérdida de vergüenza en participar.

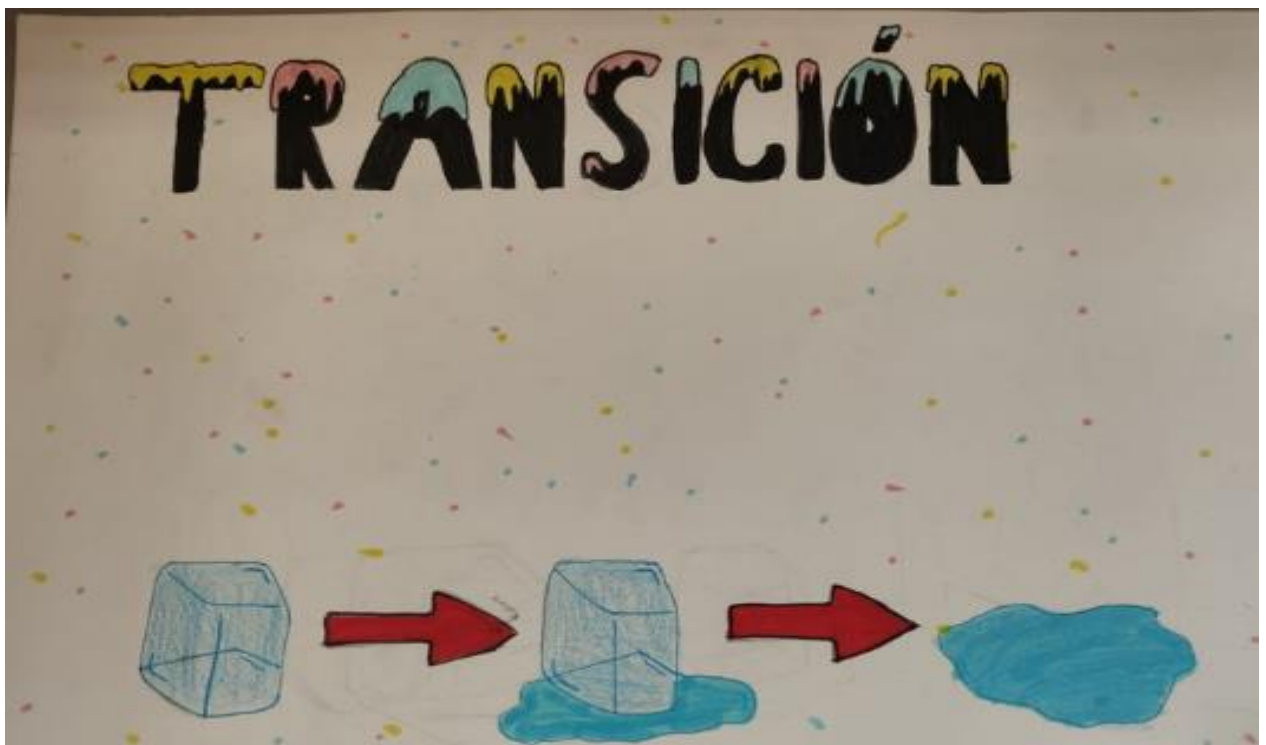
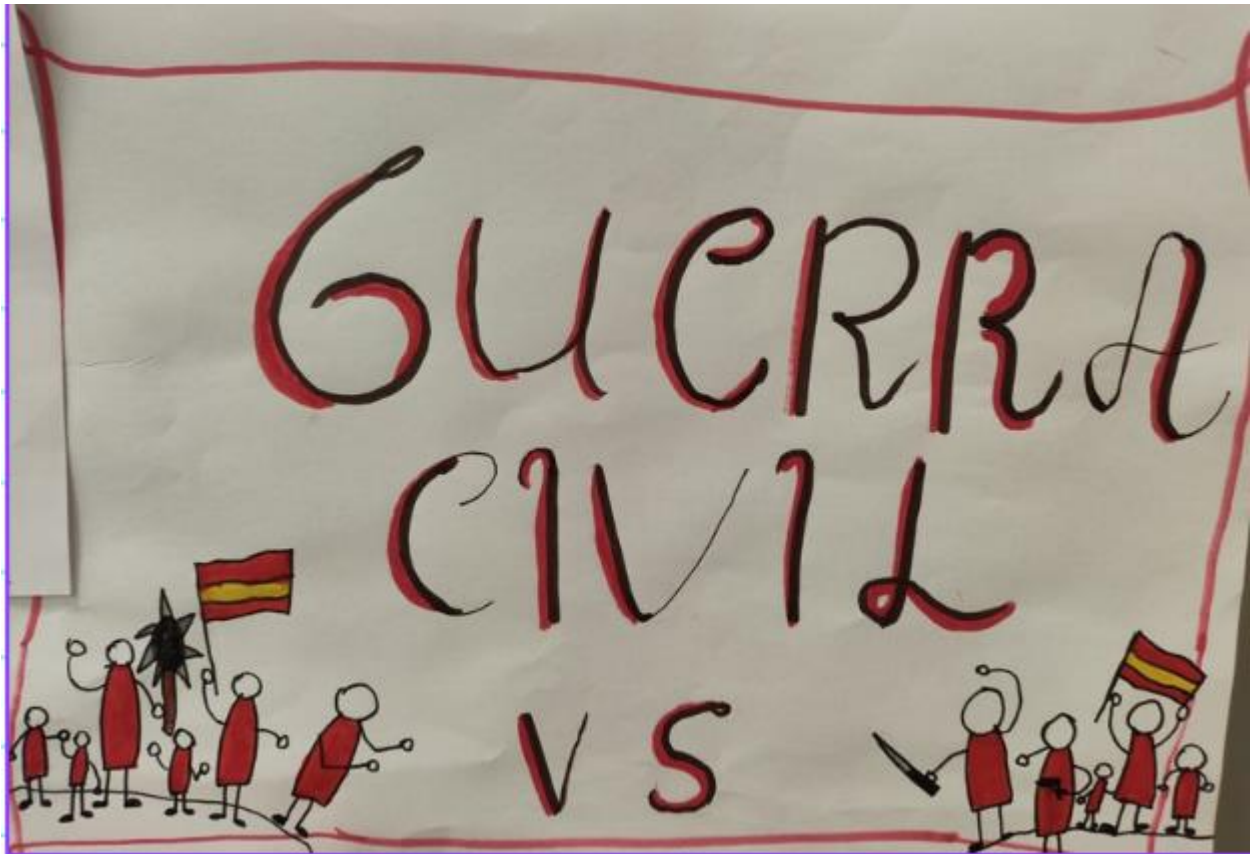
EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

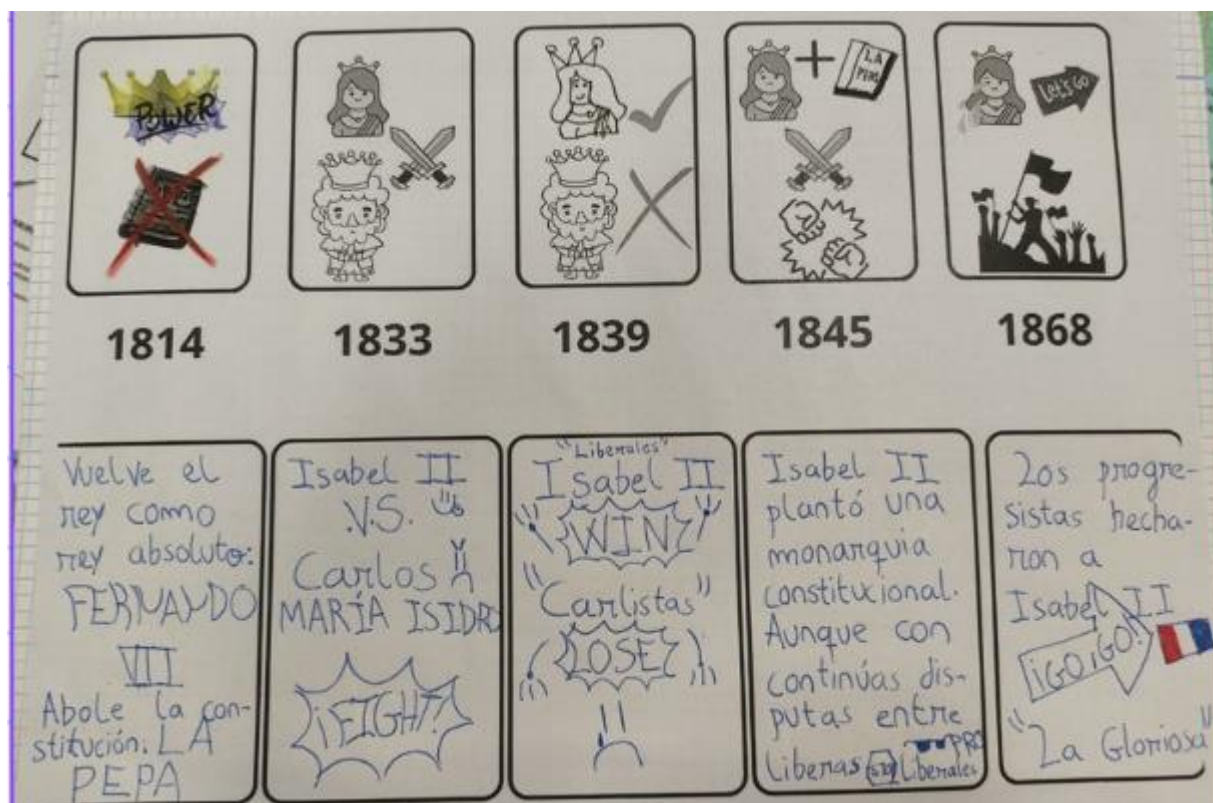
Se trata de explicar de forma detallada una de las ACCIONES O PROYECTOS interesantes desarrolladas en su proyecto de innovación.




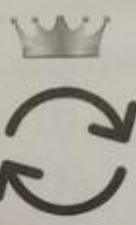

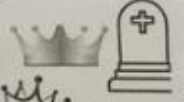






Debe contener:

- Curso o cursos destinados
Todos los cursos de primaria. Los ejemplos seleccionados corresponden a 3º y 5º de primaria.
- Actividades desarrolladas
Palabras clave de unidades relacionadas con la asignatura de Conocimiento del Medio.
- Recursos e imágenes







					
					
1868	1871	1873	1874	1876	1886
Los progresistas que ganaron la revolución, redactaron una nueva constitución solo votan ♂	Monarquía Constitucional Con un rey extranjero. Renunció: ¡No! popular! 	Primera República. El jefe del estado es elegido por la ciudadanía	La Restauración trajo de vuelta a la monarquía a España. Se proclamó rey a Alfonso XII	Se redacta una nueva constitución y se alternan en el poder el partido conservador y el liberal.	El rey Alfonso XII muere. Y es consorte su mujer María Cristina. Hasta los 18 años de Alfonso XIII

Mujeres

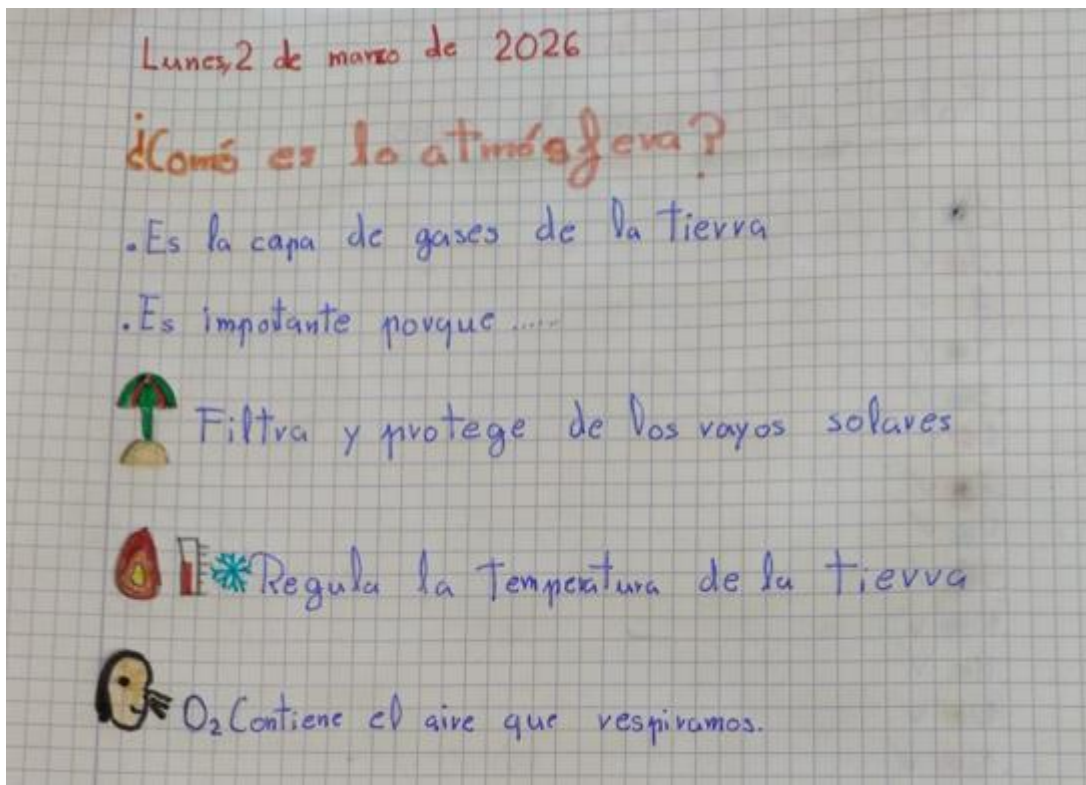
En el siglo XIX las mujeres estaban obligadas a obedecer a los hombres de su familia.

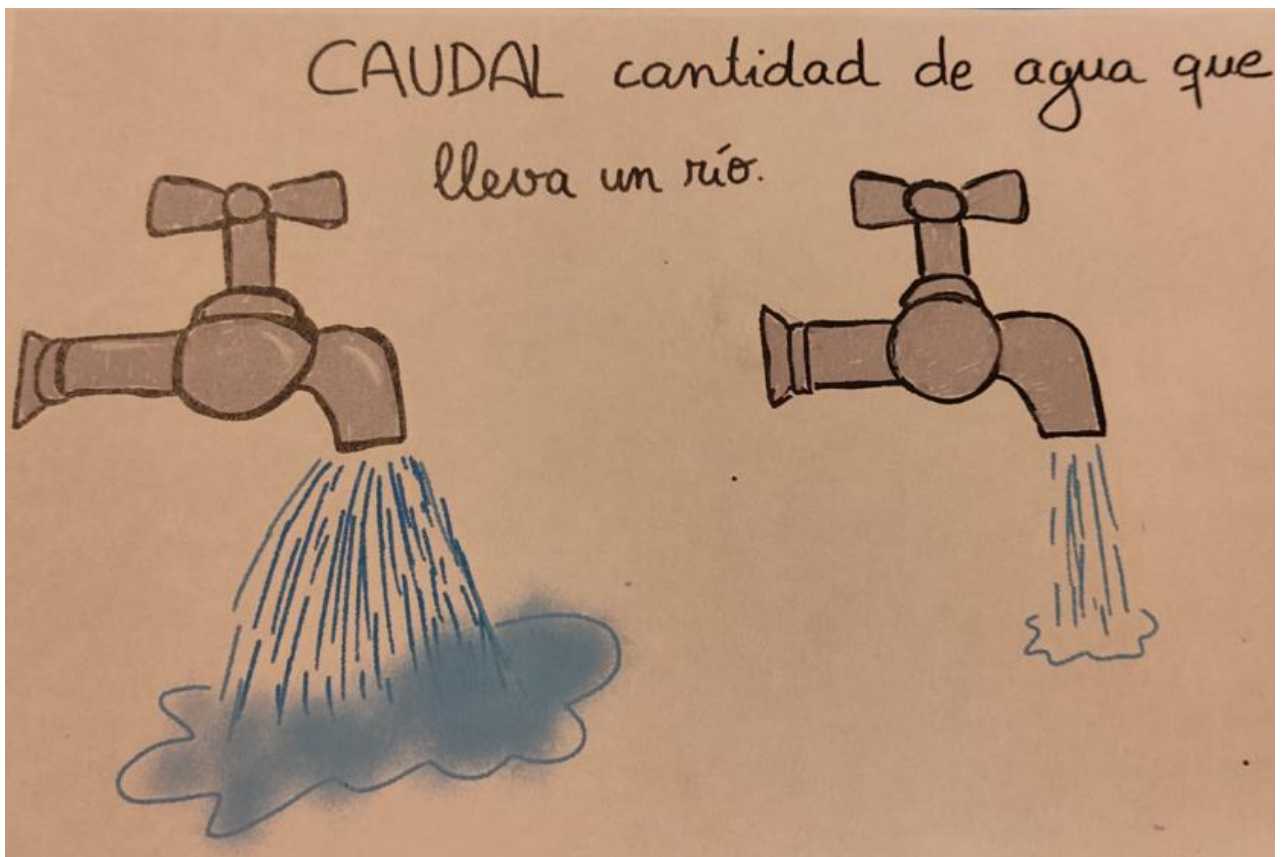
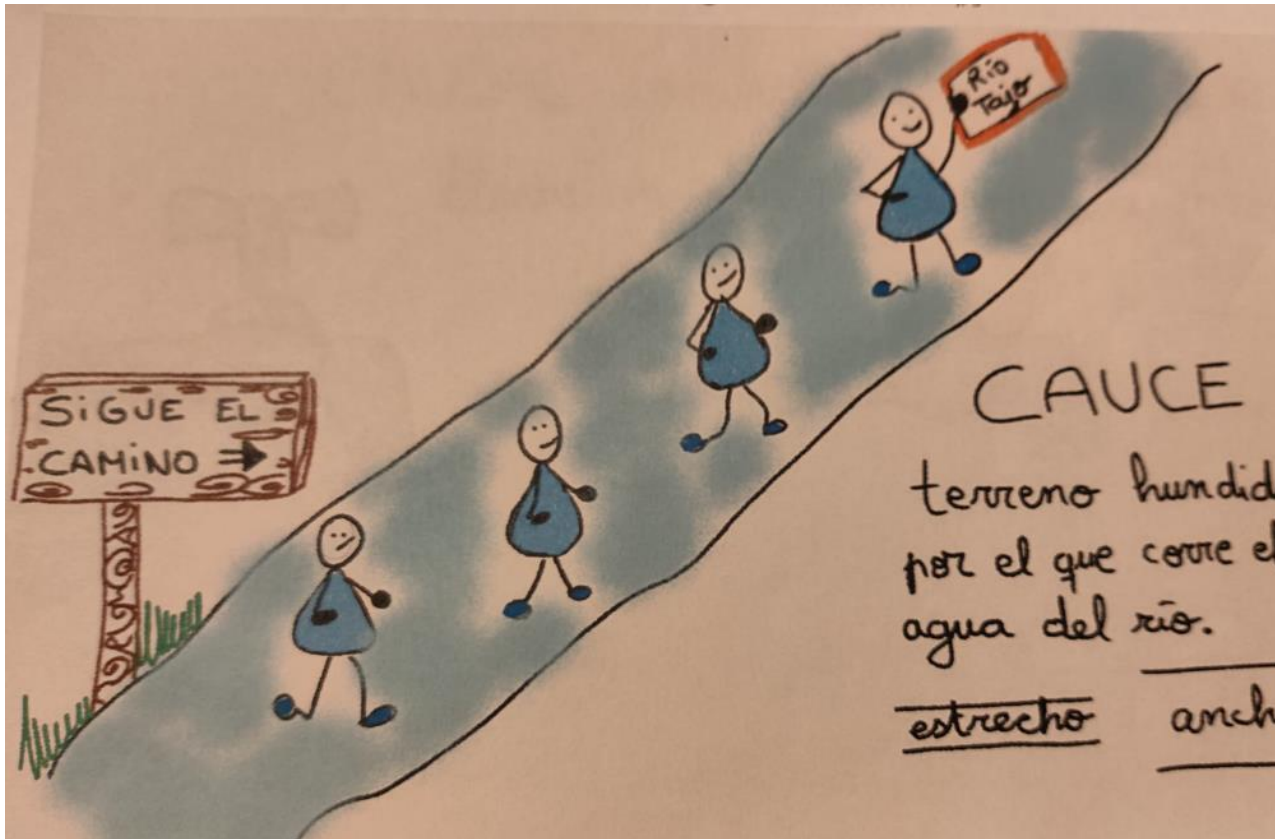
Las mujeres no podían trabajar, tanto que hacen las tareas del hogar y la más prima con sus criadas.

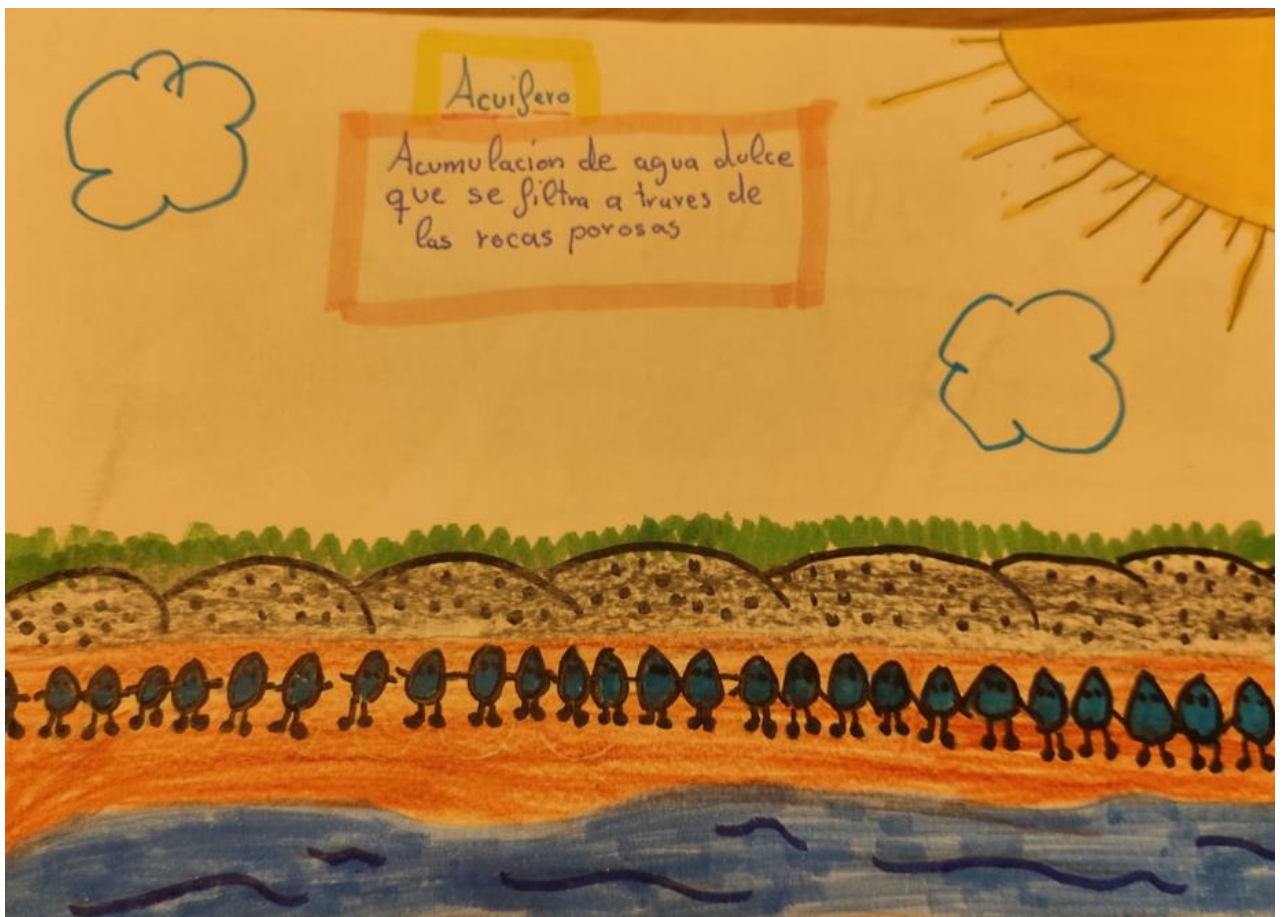
Las niñas se iban a la escuela. Aprender a leer y a escribir en casa. Tenían prohibido las universidades.

Conservaron las restricciones de derechos por parte de los hombres, reclamaron lo que se les debía.

FIN ♥







- Evaluación

La evaluación se ve rápidamente porque en el momento que la asociación imagen-concepto ayuda al alumno a interiorizar los contenidos, ya ha cumplido su función.

Cuando el alumno ha superado la fase de entrenamiento, se le evaluará si es capaz de generar sus propias asociaciones (todas pueden ser válidas y aceptables) y explicarlas relacionándolas de forma coherente y adecuada con los contenidos.

- Conclusiones

-El pensamiento visual es una forma de ayudarte a visualizar y representar tus ideas.

-Puede dársele distintos usos: representar ideas, sintetizar, crear...

-El pensamiento visual es humano, se conecta al cerebro de todos y permite crear y colaborar de forma individual o colectiva.

-Resulta motivador para el alumnado y favorece su autonomía y su capacidad para sintetizar e interiorizar los aprendizajes.

-Ofrece al estudiante un papel activo en el que la creatividad y la imaginación juegan un papel fundamental.

-El 50% de nuestro cerebro está conectado para la información visual ya que procesamos más rápidamente las imágenes que las palabras.

Los beneficios de esta estrategia resultan muy visibles en el alumnado y además potencia una herramienta tan importante, y a veces tan dormida, en el desarrollo de las personas como es la creatividad y la búsqueda de distintas soluciones.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Dificultades encontradas en la acción explicada anteriormente y soluciones encontradas.

1. No saben seleccionar lo importante en un texto largo (2 o más páginas) y empiezan a subrayar prácticamente todo. Y además, cuando el texto incluye palabras que no entienden no buscan su significado.

2. Cuando se trata de un concepto abstracto o una idea compleja no saben expresarla de forma visual porque no saben analizar y comprender este tipo de contenidos. Como decía Albert Einstein: "Si no puedo dibujarlo es que no lo entiendo".

3. A la hora de establecer la secuencia lógica pueden encontrar dificultades para analizar y relacionar los contenidos. Pueden entender bien los conceptos de forma independiente, pero a la hora de establecer una relación entre ellos no saben.

4. Pensar que es necesario saber dibujar. Con unas nociones básicas se puede trabajar el pensamiento visual.

Al principio cuesta trabajarlo porque no están acostumbrados, pero luego ellos mismos son los que son capaces de encontrar la asociación ideal o que más les favorece en su aprendizaje.

RECURSOS

Los recursos básicos necesarios para empezar a trabajar esta estrategia son:

-papel o pizarra vileda.

-Lápiz y goma

-Rotulador Edding 1200 negro.

-Rotuladores o pinturas de colores básicos (amarillo, rojo, verde, azul)

