



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS
PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
EL LABORATORIO DE LAS EMOCIONES.

CENTRO: CCEE MARIA AUXILIADORA

PROVINCIA: CIUDAD REAL

CÓDIGO DEL CENTRO: 13004146

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

- Fomentar la educación emocional del alumnado a través de la creación y difusión de un cuento centrado en las emociones.
- Promover la inclusión y la diversidad, sensibilizando a la comunidad educativa sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias.
- Desarrollar la competencia comunicativa, mejorando habilidades de lectura, escritura y expresión oral mediante la elaboración del cuento y su audiolibro.
- Potenciar las habilidades sociales (HHSS) y las habilidades emocionales, favoreciendo la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos.
- Impulsar el aprendizaje significativo y creativo, integrando herramientas innovadoras como la inteligencia artificial en el diseño de personajes.
- Fomentar el trabajo colaborativo, implicando al alumnado en un proyecto común desde la ideación hasta la difusión.
- Acercar la lectura como herramienta lúdica, promoviendo su uso como medio de disfrute, aprendizaje e inclusión.
- Establecer vínculos con otros centros educativos, extendiendo el impacto del proyecto a nivel comarcal.

ACTUACIONES GENERALES

1. Lluvia de ideas inicial

- Generación colectiva de ideas sobre emociones, inclusión y valores.
- Selección del tema y estructura del cuento.

2. Creación del cuento

- Redacción colaborativa del texto.
- Revisión y mejora de la narrativa (coherencia, vocabulario, mensaje).

3. Diseño de personajes

- Creación visual de los personajes mediante herramientas de IA.
- Reflexión sobre la diversidad representada en los personajes.

4. Producción del audiolibro

- Lectura en voz alta del cuento.
- Grabación, edición y montaje del audiolibro.
- Trabajo de entonación, expresión y comunicación oral.

5. Actividades de aprendizaje asociadas

- Dinámicas para trabajar emociones y empatía.
- Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita.
- Juegos de roles y dramatizaciones.

6. Difusión del proyecto

- Visitas a centros educativos de la comarca.
- Presentación del cuento como actividad lúdica e inclusiva.
- Realización de sesiones de cuentacuentos interactivos.

7. Sensibilización comunitaria

- Uso del cuento como herramienta para reflexionar sobre la inclusión.
- Participación activa del alumnado como agentes de cambio.

8. Evaluación del proyecto

- Valoración del aprendizaje del alumnado (competencias y habilidades).
- Recogida de opiniones de los centros participantes.
- Propuestas de mejora para futuras ediciones.

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

Dentro del Proyecto de Innovación de La Lectura como herramienta de inclusión y partiendo de un grupo de trabajo de chicos con discapacidad donde ha llevado a cabo un grupo de trabajo de habilidades sociales con alumnos de entre 13 y 17 años, hemos abordado la creación de un cuento cuya finalidad es sensibilizar sobre las emociones y la discapacidad.

Una vez visto por el grupo de trabajo las distintas emociones han creado con ayuda de la Inteligencia Artificial un cuento en el que cuenta las emociones y la discapacidad a través de distintos monstruos que parten de un laboratorio dado que el curso pasado el tema del proyecto de centro era la ciencia. En el cuento los alumnos han querido reflejar tanto las emociones como las dificultades que se tienen con cada una de ellas.

El hecho de llevar a cabo la descripción de las emociones y la discapacidad a través de la inteligencia artificial ha hecho que los alumnos puedan llevar a cabo el aprendizaje de las cualidades, la descripción, la imaginación y la descripción.

El texto posteriormente fue leído por ellos llevándose a cabo una audio cuento el cual ha sido expuesto para diferentes centros educativos en el teatro de la localidad para sensibilizar tanto para el día de la discapacidad el día 3 de diciembre como para sensibilizar para el día de síndrome de down el 21 de marzo.

El texto también fue adaptado a pictogramas para que pueda ser leído el día del libro el 23 de abril a todos los alumnos del centro educativo teniendo en cuenta las diferentes necesidades educativas de cada alumno.

Junto con la lectura del cuento se ha llevado a cabo la dramatización de cada monstruo y emoción, junto con diferentes juegos, como han sido experimentos, retos y carteles.

Una vez llevado a cabo este proyecto con diferentes centros se ha llevado a cabo una evaluación, donde se ha tenido en cuenta:

- La participación activa en la creación colectiva del cuento.
- La expresión de ideas, emociones y opiniones de forma adecuada.
- La mejora su competencia lectora y escritora.
- El desarrollo de las habilidades de comunicación oral (entonación, claridad, expresión).
- La utilización de herramientas digitales (IA, grabación) de forma adecuada.
- La actitud de respeto, empatía e inclusión.
- La colaboración con el grupo de forma positiva.
- La comprensión del mensaje del cuento (emociones e inclusión).

Se ha llevado a cabo una Evaluación del impacto del proyecto, teniendo en cuenta:

- Grado de sensibilización sobre inclusión en los centros visitados.
- Participación e interés del alumnado receptor.
- Valoración del profesorado de otros centros.
- Alcance del proyecto (número de centros, alumnado participante).

La conclusión que hemos obtenido del proyecto ha sido:

El desarrollo de este proyecto ha permitido comprobar que la creación de un cuento como herramienta educativa es altamente eficaz para trabajar de manera integrada aspectos curriculares, emocionales y sociales.

En primer lugar, se ha evidenciado una **mejora significativa en la competencia comunicativa** del alumnado, especialmente en lectura, escritura y expresión oral, gracias a su implicación directa en la elaboración del cuento y la grabación del audiolibro.

Asimismo, el proyecto ha favorecido el desarrollo de las **habilidades sociales y emocionales**, observándose avances en la empatía, el respeto hacia los demás y la capacidad de expresar y reconocer emociones. El enfoque inclusivo del cuento ha contribuido a generar una mayor **sensibilización hacia la diversidad**.

Por otro lado, el uso de herramientas innovadoras como la inteligencia artificial ha resultado **altamente motivador**, fomentando la creatividad y el interés del alumnado por el aprendizaje.

El trabajo cooperativo ha sido un elemento clave, fortaleciendo la **participación activa**, la responsabilidad compartida y el sentimiento de pertenencia al grupo.

En cuanto al impacto externo, la difusión del proyecto en otros centros educativos de la comarca ha permitido **extender los valores de inclusión y educación emocional**, utilizando la lectura como una experiencia lúdica y significativa. La acogida ha sido positiva, destacando el interés y la implicación del alumnado receptor.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Las dificultades que nos hemos encontrado ha sido a la hora de elaborar diferentes fichas ya que los alumnos no entendían lo que se preguntaba, en cambio haciendo ejercicios prácticos o dramatizando los alumnos estaban más atentos y lo entendían mejor.

RECURSOS

La presentación y el cuento elaborado.

