

PROYECTO: "Un cole, una autora, mil historias"

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es un proyecto elaborado por los responsables del Plan Lector en colaboración con el Plan de Igualdad y Convivencia. Se realiza durante el primer trimestre del curso escolar y se trabaja de forma conjunta entre Educación **Infantil** y Educación **Primaria**. Este curso escolar vamos a conocer a la autora Raquel Rodríguez García cuya variada bibliografía nos permite trabajar valores que generan conciencia social y nos ayudan a reforzar un proyecto educativo sólido y con contenido significativo. El éxito de esta experiencia educativa es la implicación total de toda la comunidad educativa: **alumnado, profesorado y familias (colectivos implicados)**

NUESTRO CENTRO

El nivel de estudios familiar es primario en su mayoría, algunos con bachiller y una minoría con estudios superiores. Los padres trabajan fundamentalmente en empresas instaladas en la zona: logística de transporte, reciclado de vidrio, cooperativas agrícolas, almendra... Es una zona con peculiaridades sociales que derivan en una pobre calidad de vida y en muchas ocasiones la intervención de Servicios Sociales, Cáritas y Cruz Roja.

La plantilla se compone de 40 docentes y el 70% tiene destino definitivo en el centro. Como personal no docente contamos con dos ATE y el conserje del centro.

El alumnado que se atiende en este centro es heterogéneo, procediendo de capas sociales y situaciones socio-económicas diversas. Actualmente el alumnado matriculado en el centro es de 386 entre infantil y primaria. De la población de alumnado con la que contamos en el centro, el 33% con necesidades educativas de aprendizaje. Otras necesidades se derivan de dificultades de aprendizaje, desconocimiento del idioma, absentismo escolar, hábitos higiénicos...

OBJETIVOS GENERALES

- Ayudar al alumnado a adquirir las competencias clave.
- Reforzar la cooperación y mejora del entendimiento entre iguales, ya que son el eje de la convivencia y la ciudadanía.
- Promover la igualdad de género y el pensamiento feminista.
- Trabajar la escucha activa y la oralidad.
- Desarrollar valores, habilidades y actitudes.
- Realizar un buen y responsable uso de las TICs.
- Trabajar la inclusión de todo el alumnado.

COMPETENCIAS BÁSICAS/CLAVE

Como bien sabemos el desarrollo de las competencias clave en nuestro alumnado es esencial, ya que serán las que logren el desarrollo personal integro. A través de nuestro proyecto se han desarrollado las siguientes competencias clave:

- Comunicación en lengua materna.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y emprendimiento.

EVALUACIÓN

Basada en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

Basada en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Competencias específicos	Criterios de evaluación
Competencia específica 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Criterios de evaluación.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

ORIGEN:

La selección y compra de bibliografía (**materiales gráficos**) se realiza durante el mes de junio del curso anterior. El equipo del plan lector se reúne con la representación del AMPA para presentarles el presupuesto de la compra de libros que trabajaremos desde 3 años de Educación Infantil a 6º de Educación Primaria.

En septiembre ya tenemos todos los ejemplares.

El proyecto se divide en cinco fases que se realizan a lo largo del primer trimestre.

Primera fase: Presentación. Los docentes presentan la historia que le ha tocado a cada curso. Se hace una presentación del cuento y una posterior lectura en voz alta al alumnado.

Segunda fase: Investigación. El alumnado junto a los docentes realiza una investigación conjunta sobre la autora, en este caso Raquel Rodríguez García, y se realiza una breve biografía donde se reflejen aspectos básicos como títulos de los libros que ha escrito, procedencia de la autora, muestra oral de la historia

Tercera fase: Visita de la autora. La autora presenta sus obras ante el alumnado por grupos y realiza un cuentacuentos. En torno a la fecha del día de las escritoras, 17 de octubre y el día mundial de las bibliotecas, 23 de octubre.

Cuarta fase: Producto final. Se debe hacer un montaje final en el que la oralidad y el lenguaje no verbal sean los protagonistas y donde todo el alumnado debe participar. Se ofrecen diferentes técnicas (buscando elementos innovadores) para elaborarlo: exposición con visita guiada, lectura de imágenes, teatro, kamishibai, títeres, teatro de sombras, canciones, poesías, periodistas por un día, podcast, radionovela, pasapalabra,... y de toda esa multitud de posibilidades cada uno elige la que mejor se adapta al alumnado de su aula.

Quinta fase: Visionado de producto y difusión. Finalmente, todo el alumnado puede disfrutar del visionado de los trabajos de todos sus compañeros ya que se suben a la plataforma de Youtube y se realiza un visionado de todos en los últimos días del trimestre. Esta última parte les resulta muy divertida ya que pueden ver los trabajos que han realizados sus hermanos, primos, vecinos o amigos.

Cuando las producciones finales pueden ser disfrutadas por público, realizamos una programación cultural calendarizada para poder disfrutar al máximo de todo el trabajo realizado y que mayores vean a pequeños o pequeños a mayores.

Invitamos a los medios de comunicación de la localidad para que se hagan eco del proyecto y todo el pueblo disfrute de las creaciones.

IMPACTO. Mediante este modelo de difusión alcanzamos un alto impacto del 100% en nuestra comunidad educativa y del 75% en la población caudetana.

ANEXOS

A continuación, dejamos los enlaces para poder visualizar las diferentes producciones finales que hemos realizado con este proyecto. Pulsando en el nombre de cada cuento te dirige al enlace de Youtube donde a través de nuestro canal se pueden ver los trabajos realizados.

INFANTIL

- Curso de 3 años. [Una noche de aventuras.](#)
- Curso de 4 años A. [Una noche de aventuras.](#)
- Curso de 4 años B. [Mi deseo es.](#)
- Curso de 5 años. [Una noche de aventuras.](#)

PRIMARIA

- Curso de 1ºA y 1ºB. [Peligro animales desapareciendo.](#)
- Curso de 2º A. [Cuéntame otro, por favor.](#)
- Curso de 2º B. [Cuéntame otro, por favor.](#)
- Curso de 3º A. [Desde el sillón. Adviento de cuento.](#)
- Curso de 3º B. [Navidad de cuento.](#)
- Curso de 4º A. [Una tarde en la alameda.](#)
- Curso de 4º B. [Donde duermen los sueños.](#)
- Curso de 4º C. [De lunes a viernes antes de las tres.](#)
- Curso de 5º A. [A mi lado.](#)
- Curso de 5º B. [¡Feliz día, profe!](#)
- Curso de 5º C. [De lunes a viernes antes de las tres. Versión teatro de luz negra.](#)
- Curso de 6º A. [Historias horripilantes. Podcast.](#)
- Curso de 6º B. [Historias horripilantes.](#)