



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO: CEIP Embajadores

PROVINCIA: Ciudad Real

CÓDIGO DEL CENTRO: 13003981

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

Incorporar al desarrollo educativo del alumno las fortalezas de la dramatización y la música, para su desarrollo positivo en aspectos curriculares, sociales y emocionales, así como un elemento de innovación metodológica del profesorado, alcanzado en junio de 2026 y estableciéndose de forma permanente como seña de identidad del centro.

ACTUACIONES GENERALES

1. Creación de una Comisión de Actividades Dramático- Musicales en el Centro
2. Realización de una obra Dramático. Musical con motivo de la festividad de Navidad
3. Realización de una obra Dramático- Musical con motivo de las Jornadas Culturales del Centro
4. Realización de una obra Dramático- Musical con motivo de las Muestra Local de Teatro Escolar
5. Consolidación de las actuaciones anteriores, para los 3 cursos académicos de duración del Proyecto y como seña de identidad del centro
6. Participación en acciones formativas del profesorado relacionadas con el PIE
7. Intercambio de experiencias con otros centros educativos
8. Desarrollo en el aula e inclusión en las áreas curriculares las fortalezas de la dramatización y la música

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

El PIE de nuestro centro está denominado como “Actividades Dramático-Musicales Aplicadas al Aula”, está directamente relacionado con el teatro y la música, y cómo se pueden aplicar sus beneficios en el desarrollo curricular diario dentro del aula en todas y cada una de las áreas.

Las acciones están destinadas a todos los alumnos de nuestro centro, desde El 3 Años, hasta 6º de Ed. Primaria, además de estar implicados todos los miembros de nuestra comunidad educativa: alumnado (directamente implicado), profesorado, familias y administración (Ayuntamiento de la localidad)

Las actividades de este Proyecto se clasifican, por sus características, en dos tipos:

- Actividades de representación ante un público determinado
- Implementación en el aula

ACTIVIDADES DE REPRESENTACIÓN ANTE UN PÚBLICO DETERMINADO

Estas actividades consisten en representaciones dramáticas ante un público determinado: alumnos del centro, familias, otros alumnos de otros centros, etc...

Dentro de esta categoría se pueden diferenciar varios tipos de actividades:

- Musical de Navidad
- Muestra Local de Villancicos Escolares
- Actuaciones Jornadas Culturales del Centro
- Muestra Local de Teatro Escolar

MUSICAL DE NAVIDAD

El origen de nuestro proyecto reside en el MUSICAL DE NAVIDAD, que consiste en un teatro de Navidad en las instalaciones del Teatro Municipal de la localidad, en el que participa todos los alumnos del centro, los docentes y familias, además de ser ellos mismos el propio público. La actividad se desarrolla mediante una obra de teatro de humor ambientada en Navidad, con motivos culturales navideños, pero sin hacer referencia al aspecto religioso de la misma, en el que los actores son los alumnos de 6º de Ed. Primaria y se completa con bailes que realizan el resto de grupos del centro. Además, se escoge un bloque temático de contenidos básicos universales (literatura universal, cuadros famosos, cine histórico, cuentos tradicionales, personajes de terror universales, circo, etc...) y se ambienta ese bloque de contenidos en la época Navideña. Los guiones son elaborados por los propios docentes y no se hace alusión al componente religioso de esta época, para que así puedan participar todo el alumnado, independientemente de su condición cultural y religiosa. Además, se utiliza vocabulario, personajes, tradiciones y ubicaciones de la localidad que, por sus características es conocido por todos los asistentes. Por supuesto, en estos guiones se trabajan valores como la amistad, el compañerismo, el amor, integración, etc... y todo ello es completado con bailes de los alumnos de las diferentes clases con música actual no comercial, como fomento de la autocrítica musical del alumnado. Grupos como Muchachito Bombo Infierno, Los Delinquentes, Tierra Santa, Los Rebeldes, La Pegatina, etc... aportan valores como la amistad, ayuda al prójimo, paz, etc... con los que el alumnado se siente identificado.

El vestuario de los actores pertenece a un banco de recursos de vestuario con el que cuenta el centro, y el del resto de clases es elaborado por los propios alumnos y docentes con materiales caseros o de reciclaje (cartulinas, bosas de basura, goma eva, etc...). El factor sorpresa se muestra existente hasta el momento de la representación, ya que los alumnos colaboran en no aportar información a las familias para mantener el factor sorpresa hasta el final.

El día de la representación, al final de la misma, se realiza un baile de una de las canciones que ha bailado los alumnos, y todas las familias, alumnado y asistente a la actuación, baila esa canción desde sus localidades, siendo una despedida animada, alegre y divertida.

Además, las familias colaboran en la entrega y recogida del alumnado más pequeño (Ed. Infantil) en las instalaciones del Teatro Municipal de la localidad, debido a su ubicación respecto del centro. El resto de alumnado se desplaza hasta dichas instalaciones a pie, siendo la entrada y salida en horario habitual desde el propio centro.

El Ayuntamiento de la localidad, desde el Área de Cultura y Alcaldía, ofrece sus instalaciones del Teatro Municipal Marcelo Grande, dotado con 700 localidades, además de los técnicos y personal necesario para que se lleve a cabo la representación.

Los ensayos para llevar a cabo esta actividad se realizan en tiempos de recreo, todos los días, durante los meses de noviembre y diciembre.

Además, en casos excepcionales, como fue el distanciamiento social de la pandemia, esta actividad se adaptó a las circunstancias, realizando una grabación y edición de vídeo con el uso del croma, con la misma dinámica expuesta anteriormente y que pudo visualizar las familias de forma personal.



MUESTRA LOCAL DE VILLANCICOS ESCOLARES

El Área de Educación del Ayuntamiento de nuestra localidad organiza la Muestra Escolar de Villancicos Escolares en el mes de diciembre. Nuestro centro participa con los alumnos de 5º de Ed. Primaria con bailes y representaciones dramáticas no tradicionales y, además, realiza la grabación de uno de esos villancicos con la técnica del croma, para que dispongan las familias de ese recuerdo.

La actuación se lleva a cabo en las instalaciones del Auditorio Municipal López Torres y la grabación se realiza en el propio centro.



JORNADAS CULTURALES DEL CENTRO

Nuestro centro realiza unas Jornadas Culturales, en la segunda quincena de abril, con una semana de duración en donde se realizan diferentes actividades y participan todo el alumnado de nuestro centro: diferentes concursos (literatura, artes plásticas, etc...), una jornada deportiva en la ciudad deportiva de nuestra localidad y un acto de representación teatral y entrega de premios.

Para llevar a cabo con éxito esta representación y la correspondiente a la Muestra Escolar de Teatro, el centro organiza un Taller de Teatro, en el que participan los alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria. SE establecen varios días en tiempo de recreos para los ensayos, así como, una tarde a la semana.

Para esta representación dramática se escoge una obra ya escrita, de autores infantiles, y se adapta al número y características del alumnado participante. Dicha obra se adapta para que tenga los componentes de valores que en el Musical de Navidad, así como la integración de componentes musicales, como un baile o canciones de los propios participantes.

En este acto de las Jornadas Culturales de nuestro centro, en primer lugar, se realiza esta obra de teatro y, posteriormente se lleva a cabo la entrega de premios de los diferentes concursos.

Todo ello se lleva a cabo en el salón de actos del IES García Pavón y está destinado como público los propios alumnos del centro.



MUESTRA LOCAL DE TEATRO ESCOLAR

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de nuestra localidad. Durante el mes de Mayo, los centros educativos que quieran participar, realizan una obra de teatro con sus alumnos durante una tarde y una mañana. La función de la tarde va dirigida, de público las familias del propio centro, y las dos sesiones de la mañana tiene como público alumnado de otros centros educativos, por lo que, todos los centros pueden participar en la asistencia de todas las obras de teatro.

Para llevar a cabo esta actividad, nuestro centro realiza la misma obra de teatro que se llevó a cabo en las Jornadas Culturales, organizada por el Taller de Teatro, con sus características dramáticas y musicales expuestas con anterioridad.

La representación se realiza en las instalaciones del Auditorio Municipal López Torres, con personal y técnicos aportado por el Área de Cultura del Propio Ayuntamiento.



ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA

Al ser tan motivadoras las actividades del bloque anterior, el alumnado de nuestro centro se muestra muy receptivo a realizar cualquier tipo de representación dramática en cualquier área dentro del aula. Los alumnos muestran un gran avance en fluidez lectora, comprensión y expresión oral y escrita, y ello conlleva a que muestren grandes avances en el desarrollo de la reflexión y lógica.

Además, son capaces de gestionar el pánico escénico o nervios en cualquier situación que les suponga estrés, ya sea el desarrollo de una prueba, la exposición mediante expresión oral a sus compañeros, etc... Ello conlleva que se puedan realizar actividades interniveles, como, por ejemplo, cuentacuentos de alumnado de 5º o 6º de Ed. Primaria a alumnado de Ed. Infantil, como actividades de fomento a la lectura, o de biblioteca de aula o centro.

EVALUACIÓN

La puesta en práctica de este PIE ha sido muy positiva. Todavía queda por finalizar el último año de aplicación del proyecto, pero se ha comprobado, durante estos 2 años de aplicación, que las actividades a nivel de centro han mejorado en calidad, el nivel curricular del alumnado ha mejorado respecto a cursos anteriores, sobre todo del alumnado de 3º ciclo de Ed. Primaria, debido al fomento de la lectura comprensiva mediante este tipo de actividades, así como, una mejora muy significativa en la expresión oral y escrita.

A nivel social, la relación entre el alumnado ha mejorado significativamente, debido a la realización de actividades conjuntas entre alumnado de diferentes edades, y ello provoca que posibles pequeñas incidencias de convivencia que pueden surgir en tiempo de expresión espontánea, como son los tiempos de recreo o actividades de centro, los alumnos son capaces de solucionar sus conflictos de forma autónoma y dialogada, llegando a un consenso en un mínimo tiempo.

A nivel emocional, el alumnado se siente más seguro de sí mismo, cómodo y confiado en sus posibilidades, además de expresar auténtica felicidad por la realización de estas actividades. Ello, complementado con el programa RETO que lleva a cabo el centro (programa de gestión emocional), provoca que la simbiosis sea perfecta para un estado emocional estable en el alumnado y se muestre feliz, dentro y fuera del aula.

CONCLUSIÓN

El desarrollo de este tipo de actividades, de forma reglada, organizada y estructurada provoca una mejora sustancial, a corto, medio y largo plazo, tanto en funcionamiento del centro, como su influencia positiva en el nivel curricular, social y emocional del alumnado. Tal es así, que este tipo de proyecto se ha consolidado, con el paso de los años, como un pilar fundamental de nuestro Proyecto Educativo de Centro. Dota de personalidad a nuestro colegio, así como mantiene vivas esencias fundamentales de la infancia, como las tradiciones, la etapa escolar vivida con añoranza, cariño hacia la vida diaria del centro educativo y una relación afectiva hacia el colegio. Ello provoca que se puedan mantener vivos y actuales valores como el respeto, la integración, la amistad, la convivencia, la paz y la diversión sana, y que, para el alumnado, cada día, su asistencia al colegio, sea una sorpresa con incertidumbre y motivación.

Es por ello que este tipo de proyectos merecen mucho la pena que sean compartidos con otros centros educativos, para que se pueda experimentar esta vivencia, que alimenta la vocación docente y ello se refleja en el alumnado y familias. Resulta sorprendente la capacidad de adaptación y mejora de la convivencia y estado emocional de toda la comunidad educativa del centro.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Dificultades encontradas en la acción explicada anteriormente y soluciones encontradas.

Las características y actividades de este tipo de proyectos son tan llamativas y motivadoras para los diferentes componentes de la comunidad educativa del centro, que se han encontrado un número mínimo de dificultades. Pero, dentro de las que se han encontrado, cabe destacar:

- Dificultades en la utilización de instalaciones públicas en la realización del Musical de Navidad
- Adaptación de guiones al elevado número de participantes
- Adaptación de tiempos en las diferentes áreas a la hora de aplicación y puesta en práctica dentro del aula

DIFICULTADES EN LA UTILIZACIÓN DE INSTALACIONES PÚBLICAS EN LA REALIZACIÓN DEL MUSICAL DE NAVIDAD

Esta actividad es la actividad estrella del PIE. Es por ello que es la que más demanda y participación tiene. Para llevarla a cabo, y pueda participar toda la comunidad educativa de nuestro centro, se necesitan unas instalaciones de grandes dimensiones, como es el Teatro Municipal “Marcelo Grande” de nuestra localidad. Es un teatro con 700 butacas de aforo que, con el alumnado y profesorado del centro, así como la participación de las familias, se llena por completo. Ello implica que no haya otra instalación en nuestra localidad para poder realizar esta actividad, que cumpla con los mínimos de seguridad y comodidad básicos (calefacción, seguridad, etc...).

El elevado número de actividades que realiza el Área de Cultura del Ayuntamiento de nuestra localidad, a nivel de asociaciones locales y agrupaciones dramáticas, en la época Navideña, así como la falta de personal técnico especializado en luz y sonido, implica que, aunque las instalaciones se reserven desde el mes de septiembre, haya muchas dificultades de ajuste de fechas para la realización de nuestro Musical.

Ello ha implicado la coordinación directa con la titular de la Concejalía de Cultura, así como el Alcalde de la localidad, generando negociaciones exigentes para no ser perjudicada ninguna entidad. La gran disposición y ayuda de dichas autoridades, así como la flexibilidad de otras asociaciones para combinar actividades, han provocado que se puedan realizar todas las actividades en las fechas previstas, de lo cual estamos enormemente agradecidos.

ADAPTACIÓN DE GUIONES AL ELEVADO NÚMERO DE PARTICIPANTES

Otra dificultad encontrada ha sido la alta participación de alumnado en este tipo de actividades. La motivación producida por la participación en el Musical de Navidad, implica que en el resto de actividades dramáticas (Semana Cultural del Centro, Muestra Local de Teatro Escolar, Taller de Teatro, etc...) la demanda de participación sea muy elevada.

En el caso del Musical de Navidad, los guiones son elaborados por los propios docentes y adaptados al número y características del alumnado, por lo que los guiones son originales y tengan más capacidad de adaptación al número de participantes.

En el caso del resto de actividades, se seleccionan guiones ya elaborados, pero deben ser adaptados al número de participantes. Ello conlleva que, como la participación es muy alta, y los tiempos de las representaciones ajustados, la adaptación de los guiones sea laboriosa y complicada, siempre respetando las características del alumnado.

La capacidad de adaptación del alumnado es muy alta, por lo que, aunque se modifiquen esos guiones sin perjuicio de la transmisión de la idea principal del autor, provoca que el alumnado sea capaz de interpretar el papel que se adjudique, independientemente del grado de dificultad, así como el tiempo de memorización sea muy corto y la motivación en la participación sea tan alta que el resultado sea siempre satisfactorio y positivo.

ADAPTACIÓN DE TIEMPO EN LAS DIFERENTES ÁREAS A LA HORA DE APLICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DENTRO DEL AULA

La excesiva carga burocrática del profesorado, así como los tiempos tan limitados a la hora de realizar las programaciones, implica que incluir este tipo de actividades en las diferentes áreas, y los tiempos dentro del aula, de docencia directa, destinados a incluir de forma puntual este tipo de dinámicas dentro del desarrollo diario de las sesiones en las diferentes áreas.

Aun así, en el momento en que se han consolidado este tipo de dinámicas dentro del grupo, los alumnos demandan este tipo de actividades en cualquier área. Sobre todo, en las áreas instrumentales es llamativo que la adquisición de contenidos programados, son adquiridos de forma más dinámica, mediante pequeñas representaciones o dramatizaciones. Exposición de trabajos, adquisición de contenidos manifestados de forma oral, implican que el alumnado se muestre deseoso de realizar dramatizaciones o expresiones orales para reforzar su autoestima o consolidación social dentro del grupo.

La flexibilización en los tiempos de las Programaciones Didácticas ha provocado que dichas actividades y dinámicas puedan llevarse a cabo con normalidad totalmente integradas de forma natural en el desarrollo curricular de las mismas.

RECURSOS

En la aplicación y desarrollo de este Proyecto se han utilizado recursos de diferente índole:

- Recursos personales
- Recursos materiales
- Recursos espaciales

RECURSOS PERSONALES

Para la realización de actividades, dentro del bloque de REPRESENTACIÓN ANTE UN PÚBLICO DETERMINADO, se requieren diferentes recursos personales:

- Personal técnico especialista en luz y sonido
- Personal técnico en imagen y sonido
- Docentes
- Alumnado
- Familias
- AMPA
- Autoridades locales

Para la realización de actividades, dentro del bloque de ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA, se requieren:

- Docentes
- Alumnado

RECURSOS MATERIALES

Para la realización de actividades, dentro del bloque de REPRESENTACIÓN ANTE UN PÚBLICO DETERMINADO, se requiere el siguiente material:

- Material de elaboración de decorados (papel, cartón, pintura, etc...)
- Banco de Vestuario del centro
- Vestuario de elaboración propia (bolsas de basura, cartulinas, papel, goma eva, etc...)
- Equipo de sonido
- Equipo de iluminación
- Equipo de grabación y edición de vídeo, fotografía y sonido
- Croma
- Vallas protectoras de seguridad

Para la realización de actividades, dentro del bloque ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA, se requiere:

- Material fungible de aula
- PDI
- Material digital

RECURSOS ESPACIALES

Para la realización de actividades, dentro del bloque de REPRESENTACIÓN ANTE UN PÚBLICO DETERMINADO, se requiere la utilización de los siguientes espacios:

- Teatro Municipal Marcelo Grande, de Tomelloso
- Auditorio Municipal López Torres, de Tomelloso
- Salón de actos del IES Fco. Garcia Pavón
- Instalaciones del propio centro, CEIP Embajadores

Para la realización de actividades, dentro del bloque ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA, se requiere la utilización de los siguientes espacios:

- Propio aula
 - Espacios del centro educativo (pabellón, patio, pasillos, etc...)
-



PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Actividades dramático-musicales
aplicadas al aula

CEIP Embajadores





Objetivo principal

Incorporar al desarrollo educativo del alumno las fortalezas de la dramatización y la música, para su desarrollo positivo en aspectos curriculares, sociales y emocionales, así como un elemento de innovación metodológica del profesorado, alcanzado en junio de 2026 y estableciéndose de forma permanente como seña de identidad del centro

Objetivos secundarios

Entre otros...

- 1 Fomentar la lectura comprensiva, reflexión y lógica
- 2 Desarrollar la expresión oral y escrita
- 3 Eliminar el pánico escénico o dificultades de expresión oral en público
- 4 Fomentar la capacidad de reflexión y lógica
- 5 Fomentar el trabajo en equipo
- 6 Interiorizar valores como la autoestima positiva, amistad, familia, compañerismo, etc...

Características de nuestro Proyecto

- Proyecto humilde con elementos muy especiales
- Comenzó como una necesidad y nos incluimos en esta convocatoria para dar a conocer nuestro proyecto





Condicionantes del Proyecto

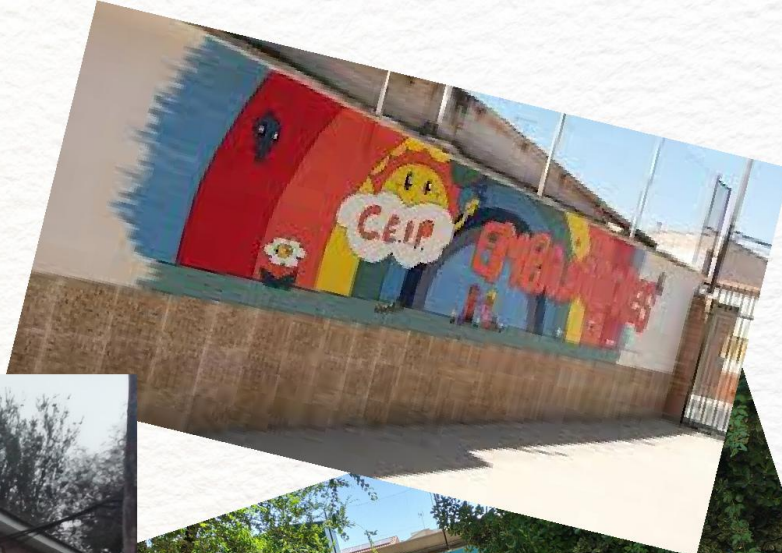
- Debe participar todo el alumnado
- El alumnado que profesa otras religiones o no comparte la religión, debe estar integrado en la actividad
- Debe contener elementos musicales
- Debe contener humor sano que no se considere nadie ofendido

Soluciones:

- Tratar la Navidad de forma cultural o tradicional
- Usar bloques temáticos universales (Personajes de cuentos tradicionales, libros universales, personajes de cuadros famosos, películas de hollywood, etc...)
- Música actual, no comercial, que trabaje valores como compañerismo, familia, amistad, etc...



CEIP Embajadores







COVID



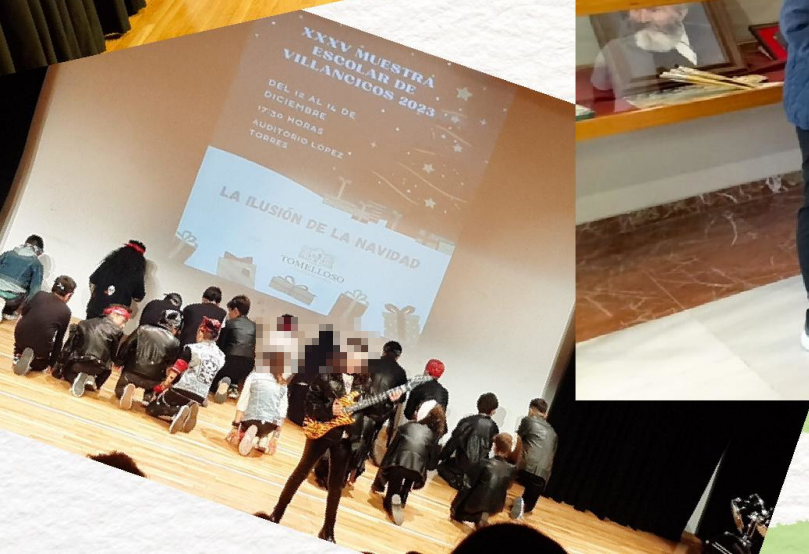
COVID



Muestra Escolar de Teatro



Festival Local de Villancicos Escolares



Programa RETO

programa

RETO



Respeto, Empatía y Tolerancia





Muchas gracias

CEIP EMBAJADORES

