



**Castilla-La Mancha**

# **FICHA DE EXPERIENCIAS**

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**CENTRO: CEIP LA CANDELARIA**  
**PROVINCIA: TOLEDO**  
**CÓDIGO DEL CENTRO: 45003383**

## FICHA DE INTERCAMBIO

# Tesoros de papel



### OBJETIVO DEL PROYECTO

*“Fomentar el hábito lector y cuidado de la ortografía, vinculándolos con experiencias de disfrute, aprendizaje y crecimiento personal”.*

### ACTUACIONES GENERALES

- Rutinas semanales en Infantil
- Primer ciclo: Fortalecer la memoria visual y reto para deletrear.
- Segundo ciclo: Sistema de sobres y reto para deletrear.
- Tercer ciclo: Dominar la acentuación y reto para deletrear.
- Primaria: Lectura diaria en Lengua Castellana.
- Centro: Museo del Cuento.

### EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

**Actividad:** Sistema de sobres

**Cursos:** 3º y 4º de Primaria

 **Explicación de la actividad:** Sistema de sobres para ortografía

El sistema de sobres es una actividad cuyo objetivo es **mejorar la ortografía a través de la repetición consciente y el progreso individual** del alumnado.

El alumnado trabaja con palabras que suelen generar errores ortográficos, organizadas en distintos sobres según su nivel de dominio.

#### ¿Cómo funciona la actividad?

Cada alumno/a dispone de **cuatro sobres**:

- **Sobre 1** → palabras que está aprendiendo
- **Sobre 2** → palabras en proceso
- **Sobre 3** → palabras casi dominadas
- **Sobre feliz** 😊 → palabras ya consolidadas


Al inicio, todas las palabras se colocan en el **sobre 1**.

#### **Desarrollo de la actividad (12-15 minutos diarios)**

En nuestro caso, solo la llevamos a cabo los jueves en una sesión de Lengua Castellana

La actividad se realiza **por parejas** y sigue siempre el mismo orden:

##### **1. Empezar por el sobre 1**

- Un alumno pide a su compañero que **escriba** una palabra. Para ello utilizamos **pizarrines**
-  Si acierta → pasa al **sobre 2**

- ✗ Si falla → se queda en el **sobre 1**

---

## 2. Continuar con el sobre 2

- ✓ Si acierta → pasa al **sobre 3**
- ✗ Si falla → pasa al **sobre 1**

---

## 3. Terminar con el sobre feliz

- ✓ Si acierta → pasa al **sobre feliz**
- ✗ Si falla → pasa al **sobre 2**

---

### Idea clave del sistema

Las palabras **suben o bajan de nivel** según los aciertos o errores.

👉 Para que una palabra llegue al “sobre feliz”, debe escribirse correctamente **varios días seguidos**.

👉 Si se falla en cualquier momento, **retrocede en escalera**.

Es un sistema similar a un juego: **si fallas, vuelves a empezar**, lo que refuerza el aprendizaje.

---

### ¿Qué se consigue con esta actividad?

- Refuerzo de la **memoria visual de las palabras**
- Aprendizaje **individualizado** (cada alumno trabaja sus errores)
- Mejora progresiva y visible
- Implicación activa del alumnado (aprenden preguntándose entre ellos)

---

### Papel del docente

- Preparar las listas de palabras
- Supervisar el trabajo por parejas
- Asegurar que las palabras están **bien escritas desde el inicio**
- Introducir nuevas palabras cuando el alumnado avanza

---

### Aspectos importantes

- La actividad es **breve pero constante** (nuestro caso una vez semanal)
- Cada alumno avanza a su **propio ritmo**
- Se puede adaptar añadiendo palabras propias de sus errores
- El “sobre feliz” **no se repasa**, porque indica aprendizaje consolidado

---

### Enfoque pedagógico

Esta actividad transforma la ortografía en un proceso:

- Activo (el alumno participa)
- Progresivo (va superando niveles)
- Motivador (visualiza sus logros)

---

### Evaluación de la actividad: Sistema de sobres para ortografía

- [Rúbrica asociada a criterios](#)
- [Rúbrica alumando](#)
- [Rúbrica profesorado](#)

## DIFICULTADES/SOLUCIONES

La interinidad del personal docente para implementar la actividad y la pertenencia al centro de forma ocasional o al proyecto, limita la continuidad y el compromiso en el desarrollo de las acciones.

Conclusiones: La implantación del sistema de sobres en el centro está resultando una herramienta altamente eficaz para mejorar la ortografía desde un enfoque motivador y personalizado. Su éxito radica en la implicación del profesorado, la comprensión del proyecto y su coherente aplicación en el aula.

Es fundamental al transmitirse seguir las claves de las **4 T de Valentín Fuster** (Tiempo, Talento, Transmisión y Tutoría), se consolida como una práctica educativa significativa que favorece aprendizajes duraderos y de calidad.

## RECURSOS

### Recursos e imágenes

- Recursos e imágenes
- [Presentación de la actividad al alumnado](#) (vídeo)
- [Puesta en práctica del alumnado](#) (vídeo)

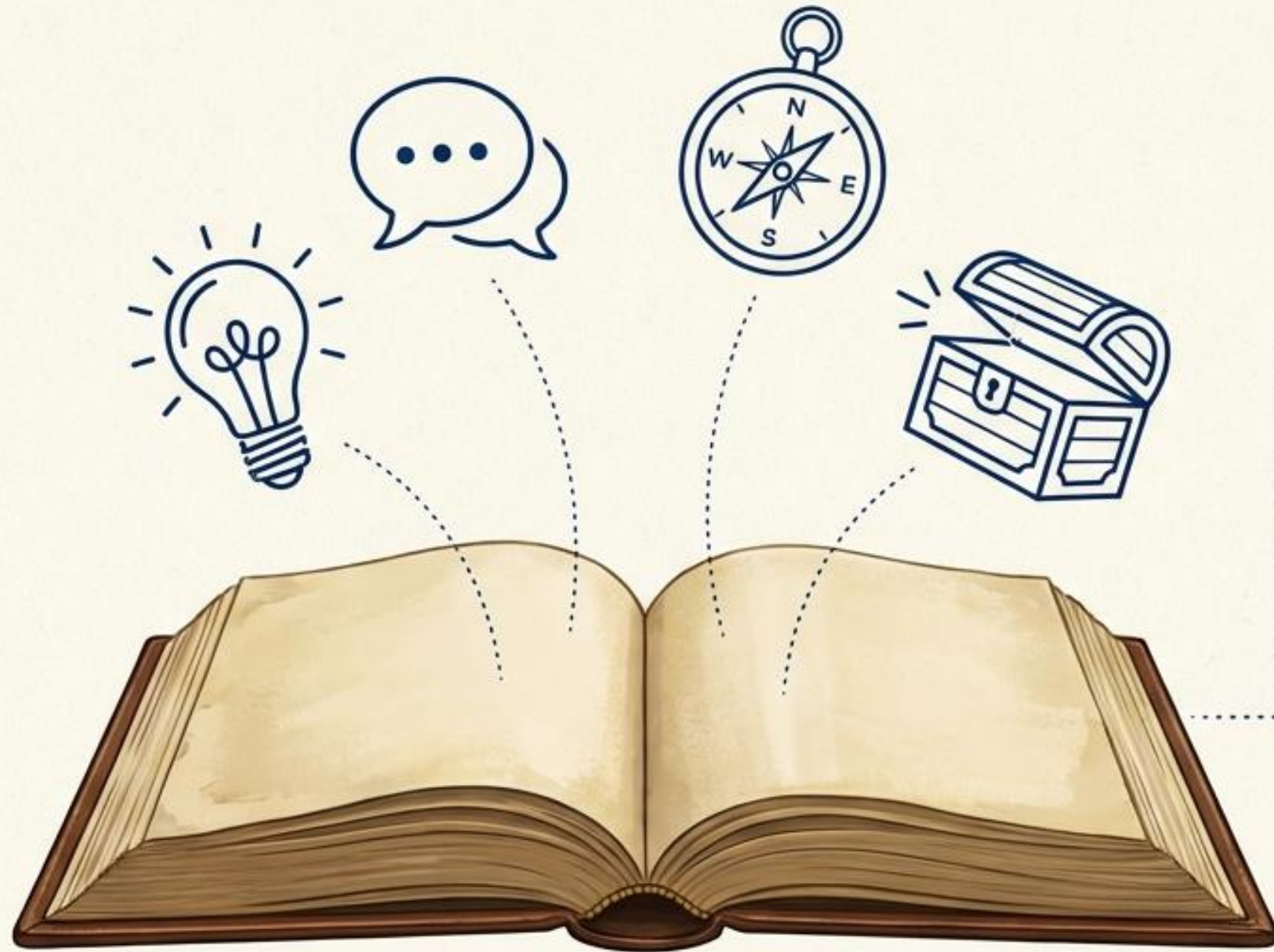
PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (PIE)

# Tesoros de Papel

Plan de Acogida y Guía Operativa de  
Actividades

CEIP La Candelaria, Toledo





## EL OBJETIVO CENTRAL

**“Promover la creación de un buen hábito lector que se identifique como un momento de placer.”**

A través de concreciones y actividades coordinadas por etapa, ciclo y centro, transformamos la lectura. El objetivo de este proyecto de innovación no es solo leer más durante los próximos años, sino construir una experiencia compartida que revierta en una mejora profunda de la competencia lectora.

# La Arquitectura del Proyecto



# Infantil: El Semillero de Lectores

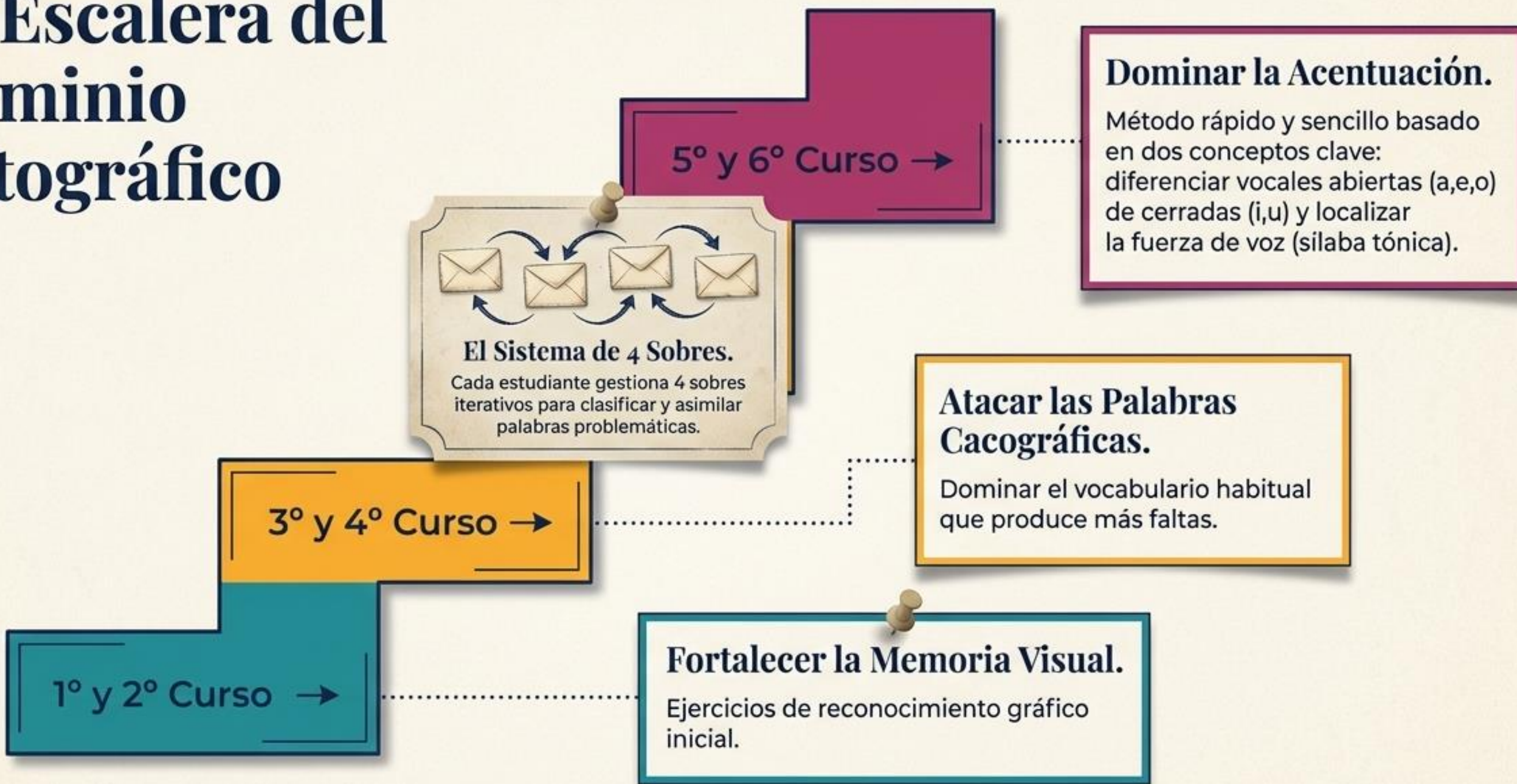
Panel de control semanal para el desarrollo de la oralidad y la prelectura.



# Primaria: La Dieta Diaria de Lengua Castellana



# La Escalera del Dominio Ortográfico



# La Joya de la Corona: El Museo de los Cuentos

## Inicio

(Mes de Octubre)

## Culminación

(23 de Abril / Semana Cultural).  
Exposición global de todos los trabajos.

### El Espacio

Un rincón fijo en cada aula.  
Las manualidades se depositan aquí durante el año para formar el futuro museo del colegio.

### La Dinámica

Una sesión de "Proyecto" a la semana. El maestro asigna un día y semana concretos a cada alumno. Listado siempre visible en el aula.  
Libros de biblioteca o casa, previa revisión del maestro.

### La Regla de Oro

Un libro nunca se repite en toda la Primaria.  
Control estricto mediante un registro anualizado en Teams que pasa de curso en curso.

# Matriz de Progresión del Expositor

Requisitos y entregables del Museo de los Cuentos por ciclo educativo.

	✓ 1º Ciclo	✓ 2º Ciclo	✓ 3º Ciclo
Requisito del Libro	<u>Cuentos populares.</u>	<u>Más de 50 páginas.</u>	<u>Más de 100 páginas.</u>
Formato de Exposición	Traer el libro. Copiar título/autor en pizarra. <u>Contar el cuento.</u>	Traer exposición preparada de casa.	Traer exposición preparada de casa.
Entregable Físico	Manualidad (no dibujo) hecha en casa. Explicar qué es y con quién se hizo. Tarjeta de museo (hecha por maestro).	Manualidad casera explicada + Tarjeta de museo.	Manualidad casera explicada + Tarjeta. (Opcional: Reseña digital en muro tipo Padlet).

# La Coreografía de la Presentación (2º y 3º Ciclo)

## Paso 4: La Revelación

El expositor muestra su manualidad. Explica el proceso de creación en casa y la deposita en el rincón del aula con su tarjeta oficial.

## Paso 3: Cambio de Roles (Evaluación)

El expositor toma el control. Realiza sus preguntas preparadas (1 por compañero).  
*Punto de control: El maestro evalúa la expresión oral del expositor y la capacidad de atención del resto.*

## Paso 1: La Exposición

El alumno presenta su libro preparado ante la clase. La audiencia toma apuntes.

## Paso 2: Resolución de Dudas

La audiencia toma la iniciativa. Preguntan datos concretos que no hayan entendido para resolver dudas.

## El Bucle de la Exposición

El diagrama muestra un ciclo de cuatro pasos representados por círculos conectados por una línea punteada. El ciclo comienza en el Paso 1 (La Exposición) en la parte superior derecha, continúa al Paso 2 (Resolución de Dudas) en la parte inferior derecha, luego al Paso 3 (Cambio de Roles) en la parte inferior izquierda, y finalmente al Paso 4 (La Revelación) en la parte superior izquierda, completando el ciclo de vuelta al Paso 1. Cada paso tiene una descripción detallada adyacente.

# Síntesis: De la Biblioteca al Museo

10 Minutos  
Diarios

Sistema de  
Sobres

Conciencia  
Fonológica

Preparación  
en Casa

Construyen la  
competencia  
lingüística.

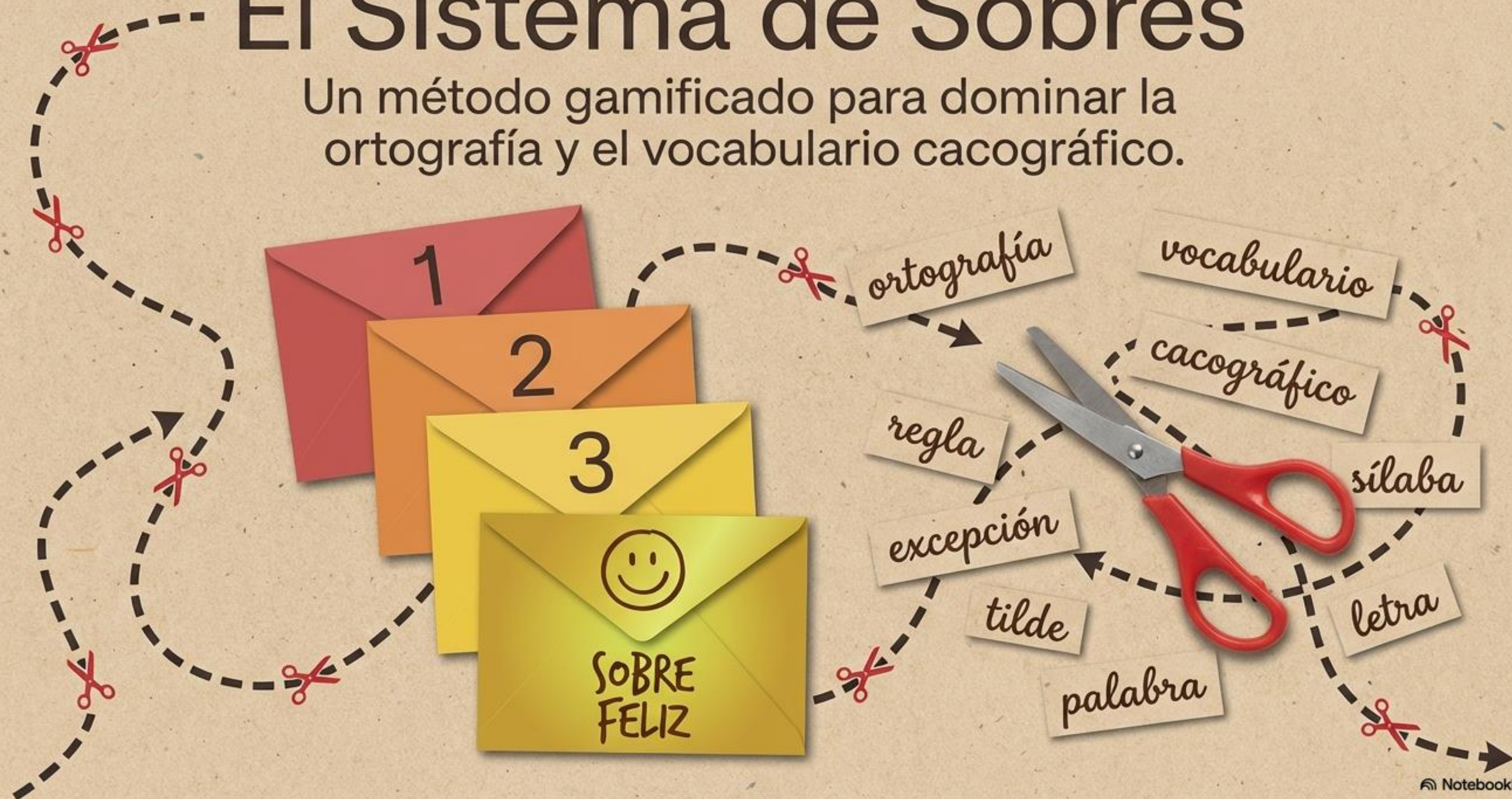


**Semana  
Cultural:  
El Museo  
de los  
Cuentos.**

El viaje del "Tesoro de Papel" demuestra que la excelencia nace de la rutina. Al unir el rigor de la dieta diaria de aula con la creatividad del gran evento de centro, convertimos el esfuerzo individual de cada niño en una celebración colectiva del placer de leer.

# El Sistema de Sobres

Un método gamificado para dominar la ortografía y el vocabulario cacográfico.



# El reto de las palabras cacográficas



Las palabras cacográficas son aquellas que producen más faltas de ortografía crónicas en el alumnado. El 'Sistema de Sobres' soluciona esto transformando el estudio en un juego de repaso espaciado, simple y autocorrectivo.

# Preparación del Kit de Estudio



Tres sobres estándar numerados (1, 2 y 3)



Un sobre especial con cara sonriente (El Sobre Feliz)



Alternativa: Pinzas o clips

## Consejo clave

Antes de recortar, cada estudiante debe escribir sus iniciales en el reverso de cada palabra. Así será fácil recuperarlas si se caen al suelo.



Palabras recortables

Todas las palabras recortadas comienzan su viaje dentro del **Sobre 1**.

# La Rutina Diaria



Student A

Deletrea la  
palabra...

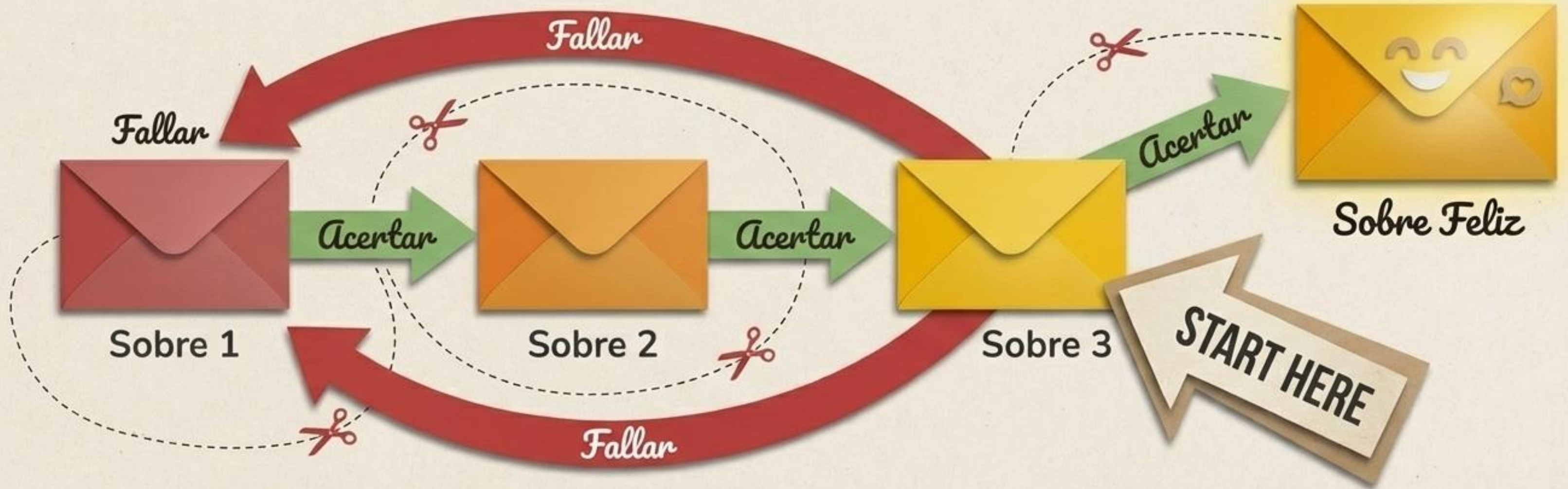
Escribe la  
palabra...



Student B

- Trabajo diario en parejas.
- Demostraciones previas por parte del docente son clave para agilizar la dinámica.

# El Motor del Sistema: Flujo de Palabras



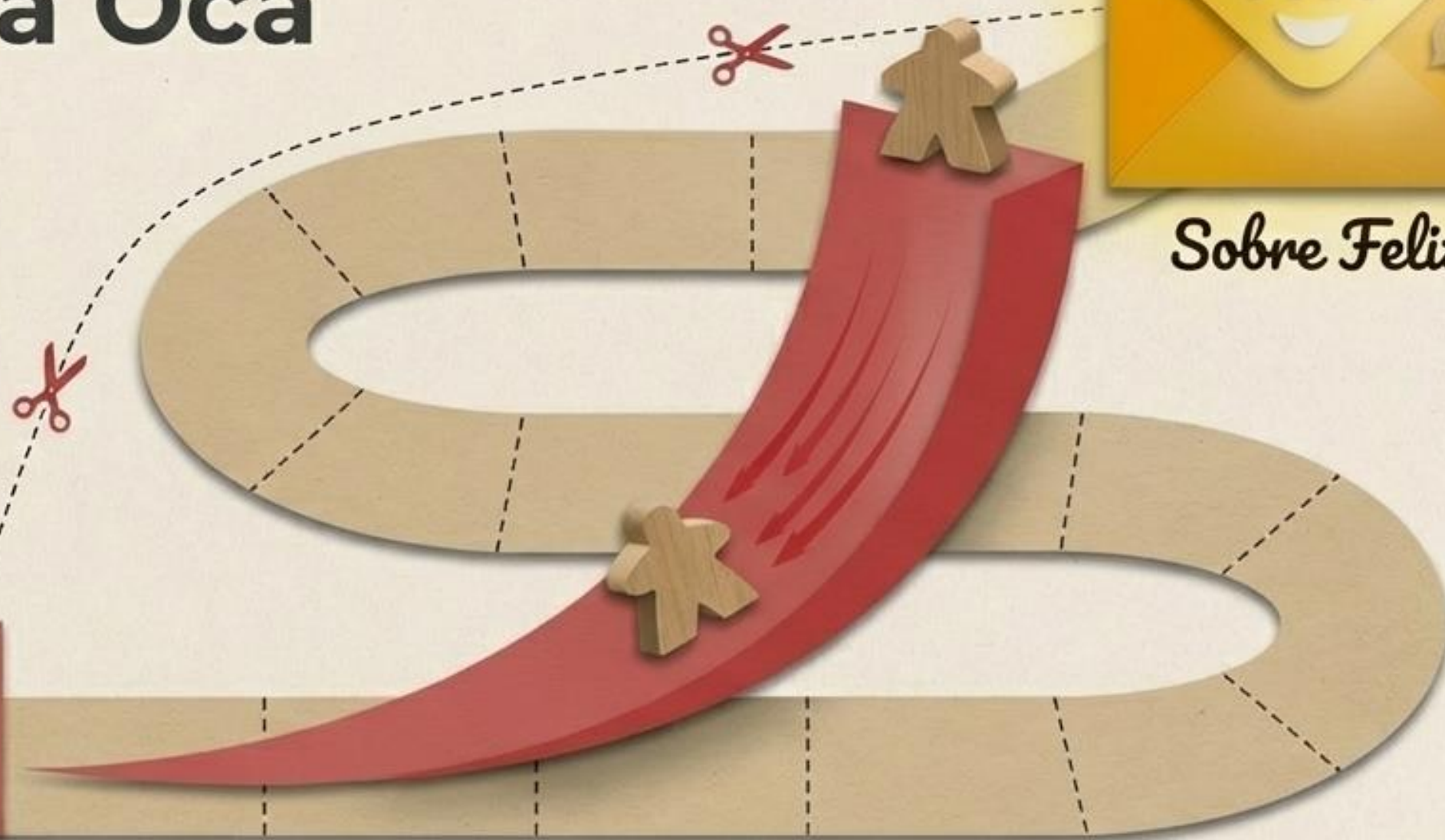
**Regla de Oro:** Siempre se empieza preguntando en orden inverso: Primero el sobre 3, luego el 2, y finalmente el 1.

# La Regla de la Oca

Para llegar al **Sobre Feliz** y no volver a ser preguntada, una palabra debe ser respondida correctamente **tres días consecutivos**.



Sobre 1



Sobre Feliz

*"Es como el juego de la oca: al margen del sobre donde esté hoy, si una palabra se falla, siempre vuelves a empezar."*

# Matriz de Progresión

Sobre	Estado de Dominio	Días de Éxito
	Palabras nuevas o recién falladas	0 días
	En proceso de aprendizaje	1 día consecutivo
	A punto de dominar	2 días consecutivos
	¡Integradas permanentemente! (Ya no se preguntan)	3 días consecutivos

# Estrategias de Visualización



1. Imagina la palabra grande, luminosa y en negro sobre fondo claro.



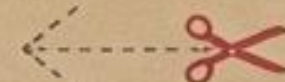
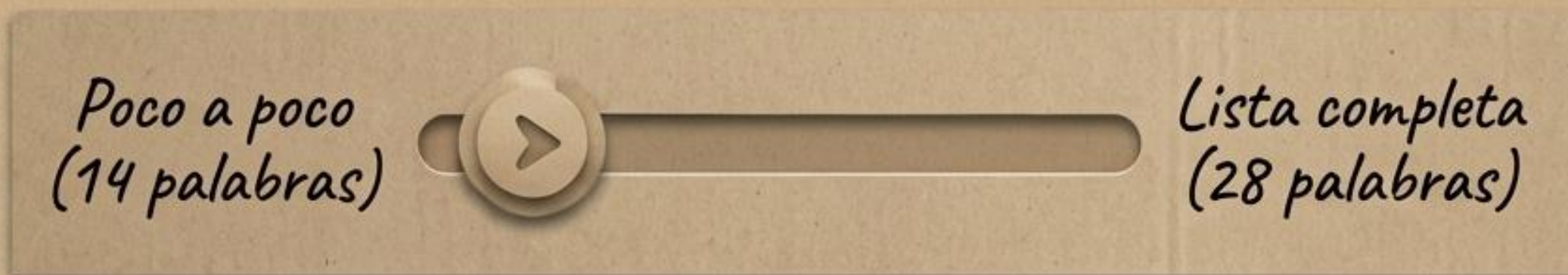
2. Dibuja las letras en el aire con tu dedo.



3. Imagínate en un concurso de TV escribiendo en una gran pizarra con el público aplaudiendo.

# Adaptación al Ritmo del Alumnado

- Baja tolerancia a la frustración: No añadas la lista completa de golpe. Comienza con bloques de 14.
- **¿Cuándo añadir más?** Solo cuando queden pocas palabras en los tres primeros sobres.



*“No tenemos prisa: queremos llegar.  
Mejor tardar un poco más, pero llegar todos.”*

# Evolución del Sistema



**Vocabulario Propio:** Al terminar el cuaderno, los estudiantes usan plantillas fotocopiables para incluir las palabras que fallan en sus propias redacciones.

**Precaución:** ¡El docente debe revisar que la palabra esté bien escrita antes de meterla al sobre!

**Escalabilidad:** Mantener los sobres o el programa *EduDigital* a lo largo de la escolaridad garantiza un sistema de mejora continua.

# El Currículo de Vocabulario

Las 4 listas de palabras cacográficas más habituales en castellano, diseñadas para ser integradas progresivamente con el Sistema de Sobres.



# Vocabulario Habitual: Lista 1

había

siempre

barco

abajo

allí

bien

deberes

así

hoy

después

una vez

iba

vacaciones

además

bastante

bueno/a

hermano/a

ahora

ayer

dibujo

hombre

a veces

arriba

aquí

también

colegio

trabajar

amigo/a

entonces

hojas

# Vocabulario Habitual: Lista 2

Leeré hasta la página cinco. (Sin hache, "astas", se refiere a los cuernos).

hora

día

hasta

hay

invierno

verano

primavera

otoño

yo

ya

caballo

escribir

redacción

autobús

avión

ambulancia

bicicleta

carrera

fútbol

En la semana hay cinco días.  
(Cuando gritas de dolor se escribe jay!).

balón

juego

columpio

Navidad

aguja

feliz/felices

galleta

# Vocabulario Habitual: Listas 3 y 4

jefe/a	marrón	amarillo
nieve	tiempo	ahí
abeja	maravilla	máquina
cigüeña	cigüeña	ciervo

viejo/a	guitarra	matemáticas
extranjero	habitación	zanahoria
lenguaje	fui	

**Atención: Se aconseja aprender todo el verbo ir: voy, vas, vamos... fui, fuimos... he ido, has ido...**

# Resumen y Próximos Pasos

## Quick Start Checklist

- 12 minutos diarios en parejas.
- Empieza siempre preguntando el Sobre 3.
- Un fallo te devuelve siempre al Sobre 1.
- Prioriza la constancia sobre la velocidad.



**VER VÍDEO:** El sistema de sobres (8:38 min). Escanea el código para ver la demostración completa.

# ¡Misión: Maestro de la ORTOGRAFÍA!

## LOS 4 PODERES DE LA ESCRITURA



### ORTOGRAFÍA (Crit. 3.1)

Capacidad para escribir correctamente las palabras del vocabulario habitual sin cometer errores.

**NIVEL 1:**  
NO CONSEGUIDO  
(Iniciando)



Presenta mucha dificultad en la escritura.

**NIVEL 2:**  
INICIADO  
(Aprendiz)



Comete errores frecuentes pero lo intenta.

**NIVEL 3:**  
CONSEGUIDO  
(Avenzado)



Comete varios errores de forma regular.

**NIVEL 4:**  
RELEVANTE  
(Gran Maestro)



Comete muy pocos errores ocasionales.

**NIVEL 5:**  
EXCELENTE  
(Héroe Legendario)



Escribe todas las palabras sin fallos.



### COOPERACIÓN (Crit. 1.3)

Trabajo en equipo por parejas, preguntando y respondiendo con respeto, atención y siguiendo los tiempos.

No trabaja bien en pareja.

Necesita ayuda constante para colaborar.

Se despista con frecuencia durante el trabajo.

Trabaja bien casi siempre con su compañero.

Ayuda a su pareja y respeta todos los tiempos.



### TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN (Crit. 10.1)

Uso de la imaginación para ver las palabras en la mente, "en el aire" e con colores antes de escribitas.

No usa técnicas visuales.

Necesita guía para intentar visualizar.

Le cuesta mucho imaginar las palabras.

Visualiza las palabras casi siempre.

Ve las palabras en su mente siempre con claridad.



### FLUIDEZ EN EL DELETREO (Crit. 1.1)

Habilidad para decir las letras de una palabra de forma clara, rápida y sin dudas ni trabas.

No puede deletrear de forma fluida.

Se detiene mucho al decir las letras.

Se traba en algunas letras al deletrear.

Deletrea bien y con calma.

Deletrea rápido, claro y sin fallos.

# ¡Domina tu Ortografía!

## Mi Rúbrica del Sistema de Sobres



### Mís Materiales (Sobres y Palabras)



Excelente



Relevante



Conseguido



En Proceso



No Conseguido

Tengo los 4 sobres perfectos y todas mis palabras marcadas con mis iniciales.

Tengo los 4 sobres y casi todas mis palabras marcadas.

Tengo los sobres, pero me faltan algunas iniciales en las palabras.

Me falta algún sobre o muchas palabras no tienen iniciales.

No tengo los sobres iletos ni las palabras preparadas.

### ¡Equipo a la Obra! (Trabajo en Parejas)



Entreno 12 min. al día y siempre uso las palabras "deletrea" o "escribe".

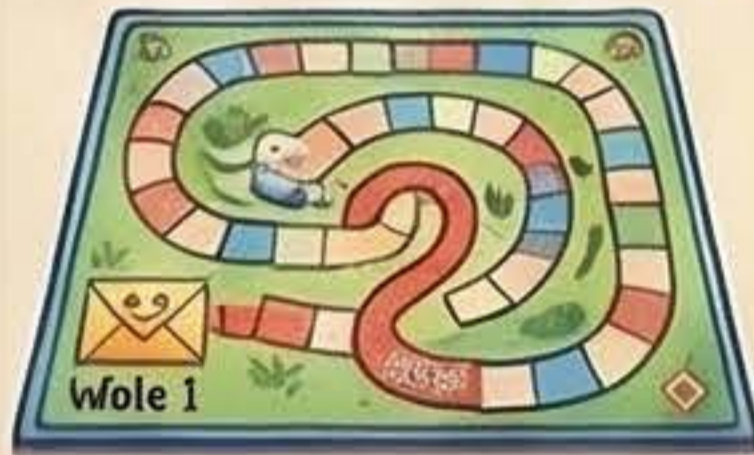
Entreno 12 min. y a veces siempre uso los comandos correctos.

Entreno el tiempo necesario, pero a veces el tiempo de decir "deletrea/escribe".

A veces me distraigo y no aprovecho los 12 minutos de juego.

No trabajo en pareja o no uso los comandos del juego.

### Las Reglas del Juego (Movimiento de Palabras)



Muevo las palabras sin fallar: si erro, vuelvo el Sobre 1 sin quejarme.

Muevo bien las palabras y entiendo que el error me hace volver al Sobre 1.

Casi siempre muevo las palabras al sobre que toca tras acertar.

A veces me confundo de sobre al mover las palabras.

No sé en qué sobre poner las palabras cuando acierto o fallo.

### Superpoderes de Memoria (Trucos Visuales)



Visualizo la palabra con mucha luz, gigante o la dibujo en el aire antes de contestar.

Use la visualización y dibujo la palabra en el aire a veces.



Intento ver la palabra en mi mente antes de escribirla.



Me cuesta imaginar la palabra o dibujarla en el aire.



No uso ningún truco de memoria para aprender la palabra.

### Mi Progreso (Camino al Sobre Feliz)

