



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO: CEIP SIGLO XXI

PROVINCIA: AZUQUECA DE HENARES, GUADALAJARA

CÓDIGO DEL CENTRO: 19004004

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

Recuperar las tradiciones de folclore artístico, cultural, natural y monumental de la localidad y la provincia, a través de las diferentes formas de comunicación oral y escrita en la competencia lingüística, promocionando el uso y disfrute de la biblioteca escolar en todos los sectores de la comunidad educativa, reflexionando sobre diferentes textos (narración, poesía, cómic)

ACTUACIONES GENERALES

La actuación general del curso es el fomento a la lectura junto con el análisis de las tradiciones y raíces, para ello hemos ido trabajando diferentes autores, aprovechando las efemérides de este curso; como son: Aniversario del fallecimiento de Julio Verne, el 150 aniversario del nacimiento de Antonio Machado y el centenario del nacimiento René Goscinny.

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

Se trata de explicar de forma detallada una de las ACCIONES O PROYECTOS interesantes desarrolladas en su proyecto de innovación.

Debe contener:

- Curso o cursos destinados: desde E. Infantil hasta 6º de Educación Primaria.
- Actividades desarrolladas:
 - Análisis de la biografía de cada uno de los escritores, adaptándola a los diferentes niveles.
 - Investigación sobre la biografía de los diferentes autores, utilizando las tecnologías.
 - Elaboración de un mapa en el que señalan lugares de España y del mundo en las que vivieron.
 - Elaboración a través de aplicación de IA, de la biografía de Antonio Machado.
 - Análisis de frases y vocabulario, que aparecen en sus textos. Análisis de figuras retóricas.
 - Reflexión sobre pequeños fragmentos en los que se trabajan valores relacionados con la convivencia y la recuperación de las tradiciones.
 - Creación y concurso de botargas, retomando el objetivo del curso pasado relacionándolo con el carnaval. Las botargas elegidas por ciclos se entregarán al ayuntamiento para su posible difusión, mediante una propuesta de instauración de la tradición en la localidad.
 - Contextualización de nuestro centro educativo con la época de Antonio Machado, relacionándolo con el proceso de la historia de España que vivió.
 - Lectura y análisis de diferentes textos (narración, poesía y cómic).
 - Lectura de fragmentos por ciclos de textos de los autores.
 - Salidas complementarias como el musical de “La vuelta al mundo en 80 días”.

- Semana cultural relacionada con todo lo trabajado hasta el momento, con desfile, batucada y declamación de poemas de Antonio Machado.

- Recursos e imágenes

En esta sección hacemos un pequeño resumen con imágenes de lo trabajado.

Antonio Machado es uno de los grandes autores de la literatura española y, ha pasado a la historia dentro del grupo conocido como la Generación de 98. Escribió algunos textos en prosa y obras de teatro junto con su hermano Manuel, sin embargo, su fama se basa en sus escritos poéticos.

En su obra, Machado expresa su amor por su pueblo y expresa sus ideas y principios en bellos versos de lenguaje claro y transparente. En conmishijos.com hemos recogido algunos de estos **poemas cortos de Antonio Machado** para que puedas leer con tus hijos y acercarlos al maravilloso mundo de la poesía. Antonio Machado nació en Sevilla pero vivió en Madrid, en París, en Baeza y en la pequeña localidad francesa de Colloure, donde se exilió durante la Guerra Civil española. Conoció a Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez, a quien dedicó uno de sus poemas. De entre sus "Soledades, galerías y otros poemas", "Campos de castilla" y "Poesías completas", hemos escogido estos bellos poemas de Machado para que leas con tus hijos.

Las más bellas poesías de Antonio Machado para niños

1. Poesía infantil: Las moscas

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.
¡Oh, viejas **moscas** voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!
¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!
Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,
-que todo es volar-, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales...
Moscas de todas las horas,

de infancia y adolescencia,
de mi juventud dorada;
de esta segunda inocencia,
que da en no creer en nada,
de siempre... Moscas vulgares,
que de puro familiares
no tendréis digno cantor:
yo sé que os habéis posado
sobre el juguete encantado,
sobre el librote cerrado,
sobre la carta de amor,
sobre los párpados yertos

de los muertos.
Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

2. El ojo que ves

El ojo que ves no es
ojo porque tu los veas,
es ojo porque te ve.

3. La plaza tiene una torre

PUBLICIDAD



La plaza tiene una torre,
La torre tiene un balcón,
[el balcón tiene una dama](#),
la dama una blanca flor.
Ha pasado un caballero
- ¡quién saber por qué pasó! -
y se ha llevado la plaza,

con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama,
su dama y su blanca flor.

4. Para tu ventana

Para tu ventana
un ramo de rosas me dio la mañana.
Por un [laberinto](#), de calle en calleja,
buscando, he corrido, tu casa y tu reja.
Y en un laberinto me encuentro perdido
en esta mañana de mayo florido.
¡Dime dónde estás!
Vueltas y revueltas,
ya no puedo más.

5. Sobre el olivar



Sobre el olivar,
se vio a la lechuza

volar y volar.
Campo, campo, campo.
Entre los olivos,
los cortijos blancos.
Y la encina negra,
a medio camino
de Úbeda a Baeza.
Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.
A Santa María
un ramito verde
volando traía.
¡Campo de Baeza,
soñaré contigo
cuando no te vea!
Por un ventanal,
entró la lechuza
en la catedral.
San Cristobalón
la quiso espantar,
al ver que bebía
del velón de aceite
de Santa María.
La Virgen habló:
-Déjala que beba,
San Cristobalón.

6. Pegasos, lindos pegasos



Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda

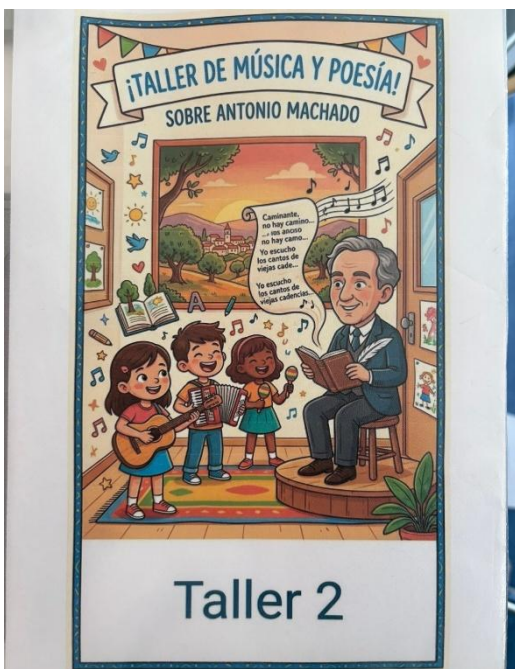
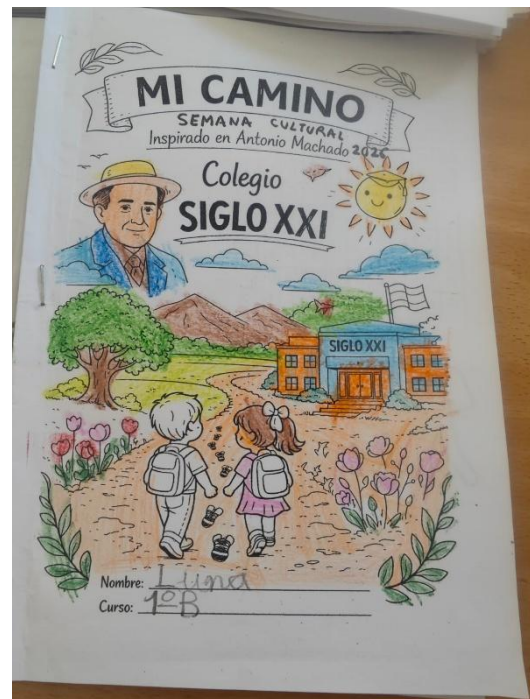
de cobre, lindos pegajos,
caballitos de madera!

7. Despacito y buena letra

Despacito y buena letra:
el hacer las cosas bien
Importa más que el hacerlas.

8. Si vino la primavera

Si vino la primavera
volad a las flores, como las abejas;
volad a las flores, niños;
no chupéis la cera.





- Evaluación (si es posible por el tiempo)

La evaluación no ha podido ser tomada en cuenta para esta experiencia debido a que el proyecto todavía no está acabado. Pero esta evaluación se realizará tanto a maestros como alumnado a través de forms.

El éxito de la participación en la semana cultural por parte del alumnado del centro, del profesorado y las familias.

La motivación ante la lectura de los textos trabajados, el gusto por la declamación de poesías, el ritmo y la preparación de la batucada como ejercicio de ritmo, nos hacen evaluar el proyecto, hasta ahora, como muy motivador.

- Conclusiones

Seguir trabajando en cursos posteriores a través de proyectos que de manera interdisciplinar abarquen diferentes áreas, intereses, y metodologías activas, implicando a todos los sectores de la comunidad educativa.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Dificultades encontradas en la acción explicada anteriormente y soluciones encontradas.

La falta de tiempo para la coordinación de los recursos que vamos a utilizar en las diferentes etapas educativas.

RECURSOS

Biografías

Tablets

Máquinas de hacer chapas

Material fungible

Material de escuela 4.0

Libro de botargas

Material de reciclaje

