

Proyecto INCLUSIVO DE AULA

Paula Mínguez
Covadonga Menéndez

ACTIVIDAD FORMATIVA

VI Plan de éxito educativo. PREPARA-T, TITULA-S.
DISEÑO DE UN PROYECTO INCLUSIVO DE AULA



Centro Regional de
Formación del Profesorado
Consejería de Educación, Cultura y Deportes

VI Plan de éxito educativo. PREPARA-T, TITULA-S.
DISEÑO DE UN PROYECTO INCLUSIVO DE AULA



Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada

PERFIL INICIAL DE AULA

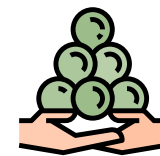
ESTRUCTURA GRUPAL



ETAPA



NIVEL EDUCATIVO



NÚMERO DE ALUMNOS/AS

ANÁLISIS DE BARRERAS



ASPECTOS ORGANIZATIVOS

- POLIVALENCIA EN LA DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO
- PRESENCIA DE RINCONES
- RECURSOS MANIPULATIVOS AL ALCANCE DEL ALUMNADO
- GESTIÓN AULA VISIBLE
- LÍMITES Y CONSECUENCIAS CLAROS Y CONSENSUADOS
- CONTROL NIVEL RUIDO /NIVELES DE RUIDO NO EXCESIVOS
- FLEXIBILIDAD EN:
 - AGRUPAMIENTOS
 - TIEMPOS
- MOMENTOS PARA LA PRÁCTICA GUIADA
- OTRAS: _____

✓ FACILITADOR

✗ BARRERA



ASPECTOS METODOLÓGICOS

- USO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS
- APOYOS VISUALES:
 - PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN: PICTOS, AGENDAS, ANTICIPADORES,LLAVEROS VERIFICADORES COMPRESIÓN,..
 - PARA GUIAR LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ANDAMIAJE CON PASOS A SEGUIR
- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EXPLÍCITOS Y PERSONALIZADOS PARA EL ALUMNADO
- PERSONALIZACIÓN Y MULTINIVELACIÓN DE ACTIVIDADES
- DIFERENTES OPORTUNIDADES PARA PRACTICAR, CON TIEMPOS ESPACIADOS Y EJEMPLOS MÚLTIPLES Y VARIADOS
- PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE FORMA VERBAL, VISUAL Y MULTIMEDIA.
- OTRAS: _____



ASPECTOS ESTRUCTURALES

- ALTAS EXPECTATIVAS PARA TODO EL ALUMNADO
- CULTURA DE TRABAJO COLABORATIVA – ALTO NIVEL DE COORDINACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO
- APUESTA POR LA PERSONALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LOS APOYOS DENTRO DEL AULA.
- FORMACIÓN DOCENTE EN RESPUESTA A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- EXPERIENCIAS POSITIVAS DE DOCENCIA COMPARTIDA PREVIA
- AMPLIO ABANICO DE RECURSOS
- OTRAS: _____

APRENDIZAJES ACADÉMICOS PREVIOS Y COMPETENCIAS FUNCIONALES ADQUIRIDAS

NIVEL DE INTENSIDAD DE APOYO REQUERIDO

EXPECTATIVAS, INTERESES Y DESAFÍOS PERSONALES MÁS SIGNIFICATIVOS

DISEÑO METODOLÓGICO

METODOLOGÍAS ACTIVAS

- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- APRENDIZAJE-SERVICIO
- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- CLASE INVERTIDA
- GAMIFICACIÓN
- DINÁMICAS DE GRUPO (COHESIÓN GRUPAL)
- RUTINAS DE PENSAMIENTO
- VISUAL THINKING
- ESTACIONES DE APRENDIZAJE
- GRUPOS INTERACTIVOS
- APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO
- ABN
- _____
- _____

AGRUPAMIENTOS

- GRAN GRUPO
- PEQUEÑOS GRUPOS HETEROGÉNEOS
- PEQUEÑOS GRUPOS HOMOGÉNEOS
- GRUPOS ALEATORIOS
- GRUPOS COOPERATIVOS CON ROLES
- AGRUPAMIENTOS POR INTERESES
- AGRUPAMIENTO POR NIVELES
- AGRUPAMIENTOS MIXTOS (DIFERENTES CURSOS)
- AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES
- GRUPOS COOPERATIVOS CON ROLES
- DESDOBLE
- PAREJAS HOMOGÉNEAS
- PAREJAS TUTOR-APRENDIZ
- PAREJAS ALEATORIAS
- TRABAJO INDIVIDUAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DUA

COMPROMISO

OPCIONES PARA LA ACEPTACIÓN DE INTERESES E IDENTIDADES:

- GUIAR EN LA DEFINICIÓN DE METAS PERSONALIZADAS.
- FOMENTAR LA ELECCIÓN DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE PERSONALIZADOS.
- PROPORCIONAR RETROALIMENTACIÓN ACTIVA.
- CONECTAR CON SU TRASFONDO CULTURAL.
- RELACIONAR APRENDIZAJES CON SUS INTERESES Y MOTIVACIONES.

OPCIONES PARA EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA:

- INVOLUCRAR AL ALUMNADO EN EL DISEÑO DE TAREAS.
- DIVIDIR METAS EN SUBMETAS Y TAREAS EN PASOS.
- UTILIZAR METAS COLECTIVAS.
- INCORPORAR HERRAMIENTAS DE AUTOREGISTRO DEL PROGRESO.
- UTILIZAR APOYOS VISUALES, AGENDAS, RÚBRICAS,...

OPCIONES PARA LA CAPACIDAD EMOCIONAL:

- INCORPORAR EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO.
- DEFINIR EXPECTATIVAS.
- INCORPORAR ESTRATEGIAS PARA PEDIR AYUDA.
- CULTIVAR LA EMPATÍA.
- UTILIZAR ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN: DIANAS, ESCALAS, EXIT TICKETS, ESCALERA O SEMÁFOROS DE METACOGNICIÓN,ETC.
- HACER VISIBLE LA EVOLUCIÓN EN EL APRENDIZAJE.

REPRESENTACIÓN

OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN:

- MINIMIZAR AMENAZAS Y DISTRACCIONES.
- UTILIZAR ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA Y COGNITIVA: LENGUA DE SIGNOS, BRAILLE, PICTOS, IMÁGENES, BIMODAL, ETC...
- MODIFICAR EL FORMATO DE DOCUMENTOS ESCRITOS: AMPLIAR LETRA, USAR FUENTES ACCESIBLES, MODIFICAR INTERLINEADO, UTILIZAR ALTO CONTRASTE, ETC.

OPCIONES PARA EL IDIOMA Y LOS SÍMBOLOS:

- UTILIZAR TÉCNICAS DE LECTURA FÁCIL Y ADAPTACIONES TEXTUALES.
- EN SU CASO, UTILIZAR TRADUCTORES DE LENGUAS.
- FAVORECER LA MANIPULACIÓN.
- UTILIZAR ANDAMIAJE PARA ACLARAR EL VOCABULARIO Y LOS SÍMBOLOS (FOTOS, PICTOS, GLOSARIOS, BIMODAL, LNA, ...)

OPCIONES PARA EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS:

- ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS.
- DESTACAR PATRONES E IDEAS CLAVE.
- UTILIZAR RESÚMENES, ESQUEMAS, MAPAS CONCEPTUALES, INFOGRAFÍAS, TÉCNICAS DE LECTURA FÁCIL, ADAPTACIONES TEXTUALES, ETC.
- PLANIFICAR LA GENERALIZACIÓN Y EL DESVANECIMIENTO DE AYUDAS.
- EMPLEAR REVISIONES EN ESPIRAL

ACCIÓN Y EXPRESIÓN

OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN:

- IMPLEMENTAR, EN SU CASO, EL USO DE DISPOSITIVOS TIC Y PRODUCTOS DE APOYO PARA INTERACTUAR, NAVEGAR Y DAR RESPUESTA: PC, TABLET, CONMUTADORES, CALCULADORA,...
- VARIAR LOS FORMATOS DE REALIZACIÓN DE TAREAS.
- PLANIFICAR LAS TRANSICIONES.
- EMPLEAR PAUSAS ACTIVAS.

OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

- UTILIZAR SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN.
- DISEÑAR PLANES DE PARTICIPACIÓN HABLADA.
- VALIDAR DIVERSOS FORMATOS DE RESPUESTA: GESTUAL, ORAL, ESCRITA, MANIPULATIVA, DIGITAL, ARTÍSTICA, ETC...

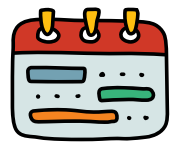
OPCIONES PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

- MODELAR PROCESOS.
- TRABAJAR EXPLÍCITAMENTE LA PLANIFICACIÓN Y EL SEGUIMIENTO DE PASOS PARA LLEGAR A METAS.
- EMPLEAR PRÁCTICA ESCALONADA.
- INCORPORAR AGENDAS, CHECKLIST, AUTOINSTRUCCIONES, PROTOCOLOS PARA CHEQUEAR PASOS, ETC.
- ESTABLECER CONTROLES DE TIEMPO INTERMEDIOS.

PUESTA EN MARCHA: DOCENCIA COMPARTIDA



PAREJA PEDAGÓGICA



HORAS SEMANALES DE CODOCENCIA



APOYO ORDINARIO

COTUTORÍA

APOYO ESPECIALIZADO

HORARIO

L

M

X

J

V

ACUERDOS TOMADOS

<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE OBSERVACIÓN	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE OBSERVACIÓN
<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE APOYO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE APOYO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE APOYO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE APOYO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE APOYO
<input type="checkbox"/> CODOCENCIA ALTERNATIVA	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA ALTERNATIVA	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA ALTERNATIVA	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA ALTERNATIVA	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA ALTERNATIVA
<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN GRUPOS SIMULTÁNEOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN GRUPOS SIMULTÁNEOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN GRUPOS SIMULTÁNEOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN GRUPOS SIMULTÁNEOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN GRUPOS SIMULTÁNEOS
<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE ROTACIÓN ENTRE GRUPOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE ROTACIÓN ENTRE GRUPOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE ROTACIÓN ENTRE GRUPOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE ROTACIÓN ENTRE GRUPOS	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA DE ROTACIÓN ENTRE GRUPOS
<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN EQUIPO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN EQUIPO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN EQUIPO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN EQUIPO	<input type="checkbox"/> CODOCENCIA EN EQUIPO

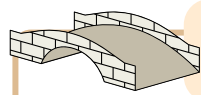
PROPUESTAS

--	--	--	--	--

DISEÑO DE LA SESIÓN

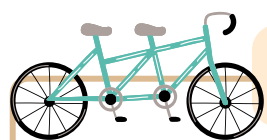
--	--	--	--	--

SEGUIMIENTO Y MONITORIZACIÓN DE PROGRESOS



ITINERARIO DE COORDINACIONES DE AULA

- 1º. OBSERVACIÓN INICIAL CONJUNTA
- 2º. ELABORACIÓN DEL PERIFIL INICIAL DE AULA: CHECKLIST BARRERAS/FACILITADORES
- 3º. TOMA DE ACUERDOS METODOLÓGICOS: CHECKLIST METODOLOGÍAS, AGRUPAMIENTOS Y ESTRATEGIAS DUA
- 3º. ACUERDOS DOCENCIA COMPARTIDA: HOJA DE PUESTA EN MARCHA
- 4º. COORDINACIONES SEMANALES: PLANIFICADOR DIGITAL COMPARTIDO
- 5º. REALIZACIÓN DE AJUSTES EN LA EVALUACIÓN
- 6º. SEGUIMIENTO Y MONITORIZACIÓN TRIMESTRAL



COEVALUACIÓN DOCENCIA COMPARTIDA

ASPECTOS A VALORAR	CON DIFICULTAD	ALGUNAS VECES	A MENUDO	SIEMPRE
LEEMOS CON FACILIDAD LAS SEÑALES NO VERBALES DE LA PAREJA DOCENTE.				
AMBAS FIGURAS NOS MOVEMOS LIBREMENTE POR EL AULA.				
LA COMUNICACIÓN ENTRE LA PAREJA PEDAGÓGICA ES ABIERTA Y FLUIDA.				
A MENUDO SE PRODUCE UN INTERCAMBIO DE ROLES ENTRE LA PAREJA PEDAGÓGICA.				
AMBAS FIGURAS DOCENTES ESTAMOS FAMILIARIZADAS CON LOS CONTENIDOS, RECURSOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS EN LAS SESIONES.				
EL ALUMNADO ACEPTA AMBAS FIGURAS DOCENTES COMO IGUALES EN EL PROCESO DE E-A.				
LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES ES UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA DE LA PAREJA PEDAGÓGICA.				
EL TRABAJO EN CODOCENCIA PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA.				
LA GESTIÓN DE AULA ES ORGANIZADA CONJUNTAMENTE POR AMBAS FIGURAS DOCENTES.				
LAS SESIONES EN CODOCENCIA ESTÁN FAVORECIENDO LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.				



INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

- PROYECTO INCLUSIVO DE AULA
- REGISTROS DE OBSERVACIÓN DIRECTA
- DIARIOS DE AULA/ANEC DOTARIO
- PORFOLIO DE PRODUCCIONES
- ESCALA DE VALORACIÓN CODOCENCIA
- FORO TELEMÁTICO CONJUNTO
- RÚBRICAS ESPECÍFICAS
- EXIT TICKETS
- LISTA DE VERIFICACIÓN
- CONTRATOS DE APRENDIZAJE
- DIANAS DE APRENDIZAJE
- EVIDENCIAS ESCRITAS
- SEMÁFOROS DE APRENDIZAJE
- ESCALA DE ACTITUDES/FRECUENCIA
- DIARIOS METACOGNITIVOS
- BARRAS DE PROGRESO
- CUESTIONARIOS
- GRABACIONES

ORIENTACIONES SOBRE CÓMO MODIFICAR LA INTERVENCIÓN DE LOS PROGRESOS

(ADAPTADO DE RILEY- TILMAN ET AL, 2020, COMO SE CITÓ EN PALAZÓN, 2025)

SI EL APRENDIZAJE MEJORA SESIÓN A SESIÓN	SI EL APRENDIZAJE MEJORA DURANTE UN TIEMPO, PERO EL PROGRESO PARECE HABERSE ESTANCADO	SI HAY PROGRESOS EN EL APRENDIZAJE, PERO MUY LENTAMENTE	SI NO SE OBSERVAN PROGRESOS
NO HACER CAMBIOS	AUMENTAR LA DIFICULTAD DE LAS TAREAS FOCALIZANDO LA PRÁCTICA EN PROPUESTAS MÁS COMPLEJAS	INTENSIFICAR LA INTERVENCIÓN OFRECIENDO MÁS MOMENTOS DE PRÁCTICA Y FEEDBACK FRECUENTE QUE PERMITA MEJORAR	PROBAR UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIFERENTE, INTRODUCIR MEDIDAS DE AUTORREGULACIÓN Y APOYO CONDUCTUAL, DAR MÁS ANDAMIAJE VERBAL Y VISUAL Y CENTRAR LA INTERVENCIÓN EN TAREAS SENCILLAS ANTES DE PASAR A OTRAS MÁS COMPLEJAS.