



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Leer, crear y crecer: un proyecto para transformar el aprendizaje

CENTRO: CEIP CDA MIREIA BELMONTE

PROVINCIA: CIUDAD REAL

CÓDIGO DEL CENTRO: 13002502

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado de infantil y primaria, mediante el uso de metodologías activas e inclusivas, herramientas STEAM y promoviendo la participación activa de la comunidad educativa.

ACTUACIONES GENERALES

Actuación A: Mejorar las destrezas lingüísticas de nuestro alumnado (plan lector y proyecto de centro)

Actuación B: Implementación de metodologías activas y Steam.

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

En nuestro centro hemos realizado diferentes actuaciones a lo largo de estos dos cursos, implementándose en el quehacer diario del centro:

Actuación A:

- Plan de lectura
- Tertulias dialógicas literarias
- Programa PRELEO
- Proyecto de centro: hora semanal para la mejora de la expresión oral y escrita.
- Exposiciones orales (efemérides, finalización de proyectos...)
- Apadrinamiento lector
- Lecturas de pasillo
- Arpoteca (biblioteca de patio)
- Recital de poesía mensual
- Read me a Story

Actuación B:

- Grupos interactivos con metodología STEAM
- Pensamiento computacional en el Proyecto de centro (hora semanal para Steam)
- Taller de robótica en infantil
- Jornadas culturales vinculadas al ABP.

ACCIÓN RESEÑABLE DEL PROYECTO: JORNADAS CULTURALES

El proyecto que vamos a presentar se centra en nuestras Jornadas Culturales, desarrolladas en los dos cursos que ha durado el PIE, 2024/25: "Érase una vez..."; curso 25/26, "... Colorín colorado".

El destinatario ha sido todo el centro.

CURSO 2024/25 "Érase una vez..."

- Actividad motivadora: teatrillo-ensalada de cuentos, escenificada y representada por el equipo docente. El argumento se centraba en la importancia del trabajo en equipo para recuperar un tesoro.
- Educación de Infantil. Cada grupo se centró en un cuento clásico, alrededor de la cual se desarrolló el trabajo, no solo de las JJCC, sino también de todo el trimestre. Para finalizar con chistes, adivinanzas y poesías sobre personajes de cuentos; cuento en inglés "Big Green Monster" y Teatro Mudo con Croma: "El flautista de Hamelin"
- 1º y 2º de primaria: ensalada de cuentos: audiocuento en el que cada niño contaba una parte.

- 3º y 4º de primaria: trivial de cuentos, en el que ellos inventaban las preguntas tras investigar.
- 5º y 6º de primaria: inventaron un cuento, crearon los personajes y lo pasaron a Scratch.
- Familias y voluntarios: recorren las aulas y se exponen los productos finales.

CURSO 2025/26“... Colorín colorado”

- Actividad motivacional: los maestros disfrazados de los mismos personajes cuentan un final alternativo de sus cuentos y se representa ante el alumnado.
- Educación infantil: el proyecto del trimestre se ha centrado en el cuento (tipos, autores, profesiones relacionadas...) y el producto final ha sido que cada niño se invente su cuento, y realizar un cuentacuentos a todos los que nos han visitado el día de puertas abiertas en JJCC.
- Primaria: cada curso aplicando el ABP investiga sobre el cuento de su tutor/a y de algún especialista y se crea un libro gigante con toda la información recogida. Para realizar una Feria del cuento el día de puertas abiertas.
- En Educación Física y Psicomotricidad hacen cuento motor y juegos con temática de los cuentos.
- Familias: se realiza una tertulia dialógica sobre un cuento, ven la exposición de los trabajos de los alumnos/as y realizan cuento motor y juegos del área de educación física.

Se trata de explicar de forma detallada una de las ACCIONES O PROYECTOS interesantes desarrollas en su proyecto de innovación.

Debe contener:

- Curso o cursos destinado
- Actividades desarrollas
- Recursos e imágenes
- Evaluación (si es posible por el tiempo)
- Conclusiones

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Uno de los aspectos más importantes del proyecto ha sido la capacidad de transformar un conjunto amplio y diverso de actuaciones ya presentes en el centro, junto con otras nuevas, en una propuesta metodológica global, coherente y con identidad propia.

Partiendo de múltiples acciones relacionadas con el fomento de la lectura, la mejora de la competencia lingüística, las metodologías activas y el enfoque STEAM, se ha diseñado un eje vertebrador común que las integra y les da sentido dentro de una misma línea pedagógica. Esta reorganización no solo ha permitido dar mayor cohesión y continuidad a las actuaciones, sino que se ha convertido en una verdadera innovación metodológica en nuestro centro, al articular un modelo de aprendizaje más conectado, interdisciplinar, inclusivo y significativo para todo el alumnado.

La participación de las familias es muy desigual: unas participan mucho y de forma periódica; y otras no participan ni en las reuniones con tutores. Una solución ha sido crear charlas-café para fomentar las relaciones con las familias, en las que el número de participantes va aumentando.

RECURSOS

Para el desarrollo del proyecto “Leer, crear y crecer: un proyecto para transformar el aprendizaje”, se ha necesitado una amplia variedad de recursos humanos, materiales, espaciales y tecnológicos que han permitido garantizar una implementación global, inclusiva y coherente con los objetivos del proyecto.

1. Recursos humanos

- Equipo directivo, encargado de la coordinación general, seguimiento y organización del proyecto.
- Equipo docente de Educación Infantil y Primaria, responsable de la planificación e implementación de las actividades en el aula.
- Equipo de orientación, para la detección de necesidades, asesoramiento metodológico y seguimiento del alumnado.
- Coordinación del proyecto de innovación, encargada de dinamizar las actuaciones, recoger evidencias y favorecer la coherencia entre las distintas acciones.
- Responsable de biblioteca escolar, para la reorganización de recursos lectores, puesta en marcha del préstamo de libros, dinamización y propuestas de animación a la lectura.
- Voluntariado y familias, especialmente en actuaciones como grupos interactivos, lecturas compartidas, lecturas de pasillo o actividades comunitarias.
- Alumnado, como agente activo y protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Recursos materiales

- Fondos bibliográficos del centro: cuentos, álbumes ilustrados, novelas infantiles, poesía, textos informativos y lecturas graduadas adaptadas a las diferentes edades.
- Libros y materiales de biblioteca de aula.
- Carro biblioteca para el patio.
- Material fungible: cartulinas, folios, cuadernos, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras, gomets, material de plástica, etc.
- Murales y paneles expositivos.
- Materiales para dramatización y recitales: disfraces, elementos escénicos, tarjetas, atril, decorados sencillos, etc.
- Hojas de observación para la evaluación de las actividades.

3. Recursos espaciales

- Aulas ordinarias, como espacio principal de desarrollo de las actividades lectoras, orales y escritas.
- Biblioteca escolar, como espacio de referencia para tertulias, recitales de poesía, lectura compartida y actividades de animación lectora.
- Pasillos del centro, utilizados como espacios de lectura visible y compartida.
- Patio escolar, mediante el uso del carro biblioteca y otras propuestas de lectura en recreos.
- Aulas específicas o espacios polivalentes, para talleres STEAM, robótica o exposiciones orales.
- Espacios comunes del centro, para muestras, exposiciones y jornadas culturales.

4. Recursos tecnológicos y digitales

- Ordenadores y tablets del centro.

- Pizarra Digital Interactiva (PDI) para presentaciones, lectura compartida y actividades interactivas.
- Scratch Junior para iniciación al pensamiento computacional en Infantil y primeros cursos.
- Herramientas de robótica educativa (robots de suelo, kits de robótica, recursos de programación visual).
- Recursos audiovisuales: vídeos, cuentos digitales, presentaciones, audios, podcasts o grabaciones de lectura.
- Herramientas para creación de presentaciones y productos finales en ABP o exposiciones orales.

5. Recursos metodológicos

- Tertulias Dialógicas Literarias como actuación de éxito educativa.
- Apadrinamiento lector como estrategia de aprendizaje entre iguales.
- Grupos interactivos para el aprendizaje cooperativo e inclusivo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología interdisciplinar.
- Aprendizaje cooperativo.
- Gamificación y dinámicas motivadoras en algunas propuestas lectoras y STEAM.
- Pensamiento computacional integrado en actividades de aula.

6. Recursos organizativos

- Plan de Lectura del centro como marco de referencia.
- Programaciones de aula y de ciclo, en las que se integran las actuaciones.
- Reuniones de coordinación docente (ciclo, claustro, CCP, equipo de innovación).
- Instrumentos de evaluación.
- Cronograma de actuaciones para distribuir las actividades a lo largo del curso.
- Banco de recursos compartido entre el profesorado.

EVALUACIÓN

1. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Con una diana autoevaluativa.

2. REGISTRO COMPARATIVO DE LA PARTICIPACIÓN DE FAMILIAS

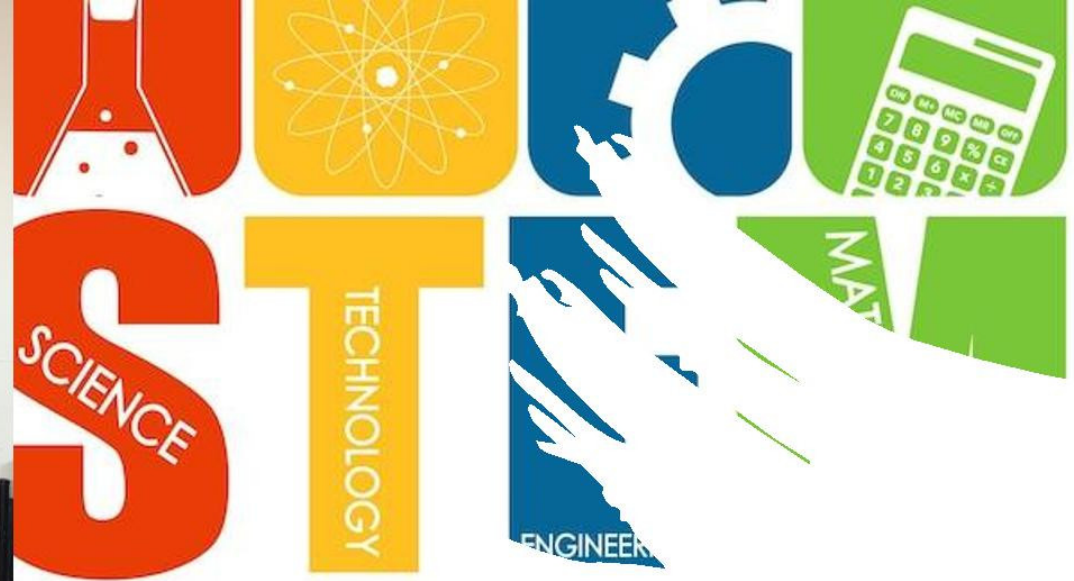
3. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN



*Leer, crear y crecer:
un proyecto para
transformar el
aprendizaje.*

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
CEIP CDA MIREIA BELMONTE
PUERTOLLANO (CR)





OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado de infantil y primaria, mediante el uso metodologías activas e inclusivas, herramientas STEAM y promoviendo la participación activa de la comunidad educativa.



ACTUACIONES

Actuación A

Mejorar las destrezas lingüísticas de nuestro alumnado.



Actuación B

Implementación de metodologías activas y STEAM.



ACCIONES PIE

Actuación A

- Plan de lectura
- Tertulias dialógicas literarias
- Programa PRELEO (Infantil, 1º y 2º)
- Proyecto de Centro para la mejora de la expresión oral y escrita
- Exposiciones orales
- Apadrinamiento lector
- Lecturas de pasillo
- Arpoteca (biblioteca de patio)
- Recital de poesía mensual
- Read me a Story

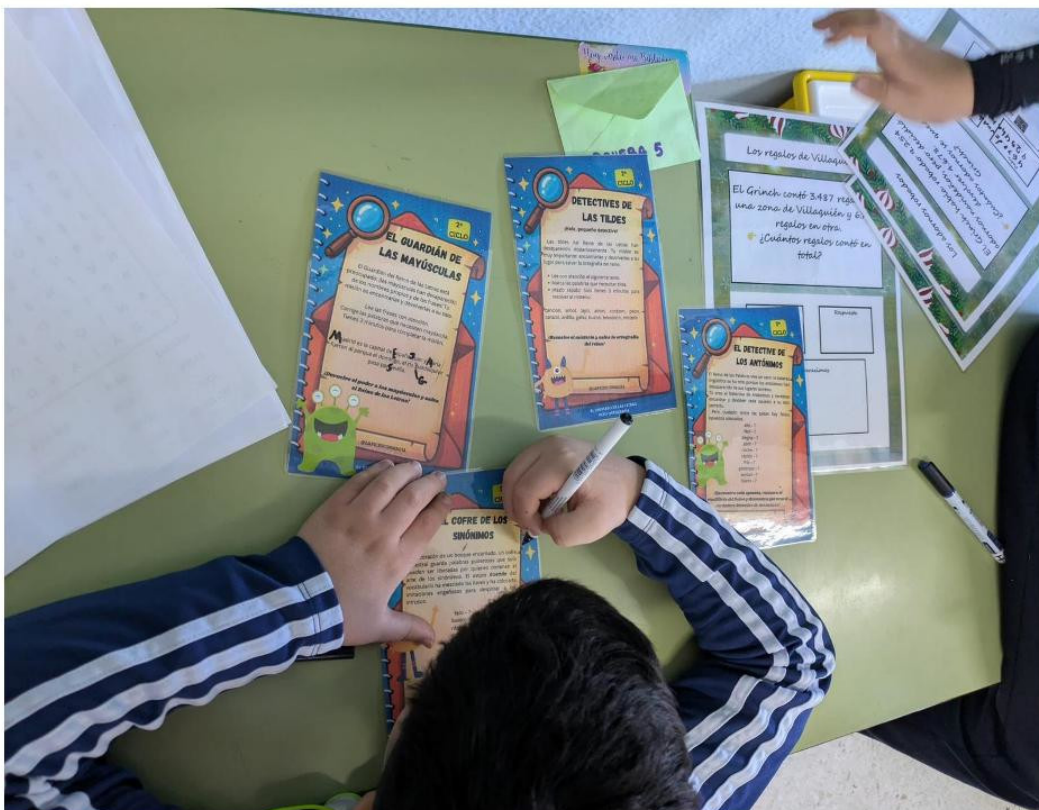
Actuación B

- STEAM
- Pensamiento computacional en el Proyecto de centro
- Taller de robótica en infantil
- Otras metodologías activas:
GGII, estaciones de aprendizaje, gammificación.
- Jornadas culturales vinculadas al ABP.

PROYECTO DE CENTRO (EP)

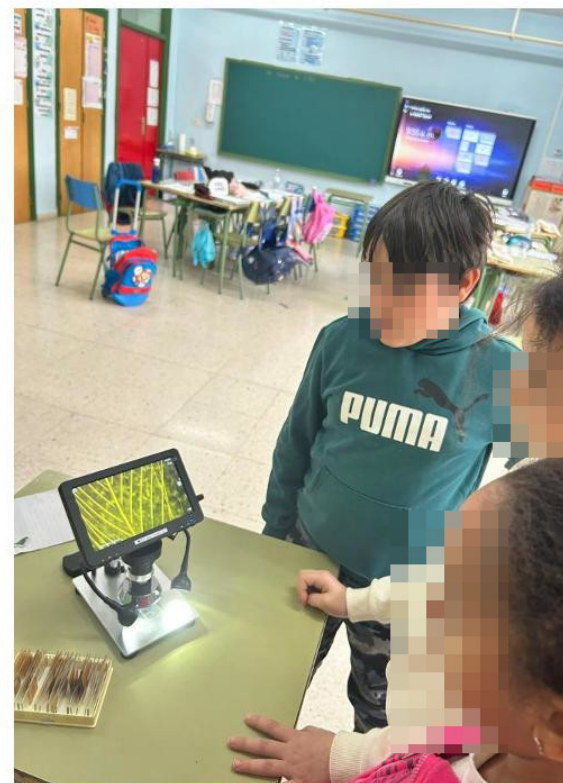
LECTURA Y ESCRITURA

1 SESIÓN SEMANAL



STEM

1 SESIÓN SEMANAL

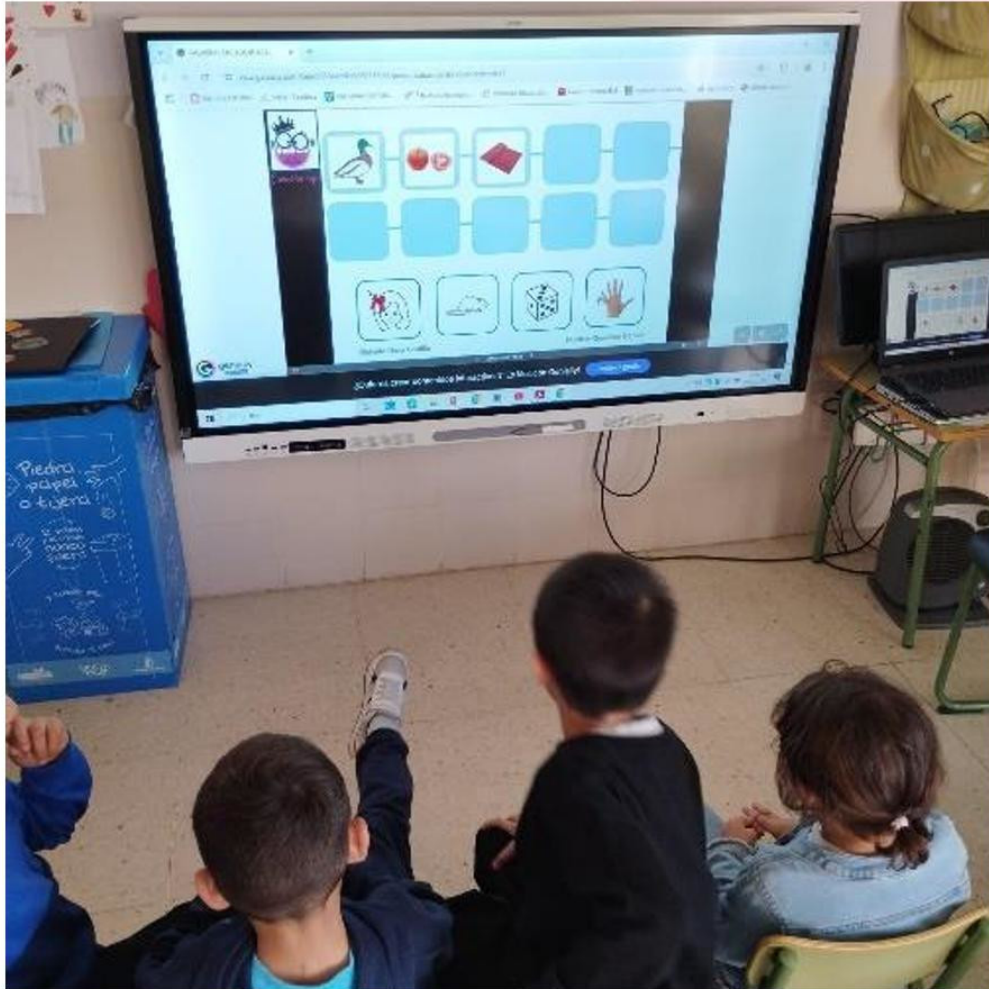


TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS



PROGRAMA PRELEO

DE LA PLATAFORMA LEEDUCA, CONCEBIDA COMO UN MODELO INTEGRAL DE INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA.



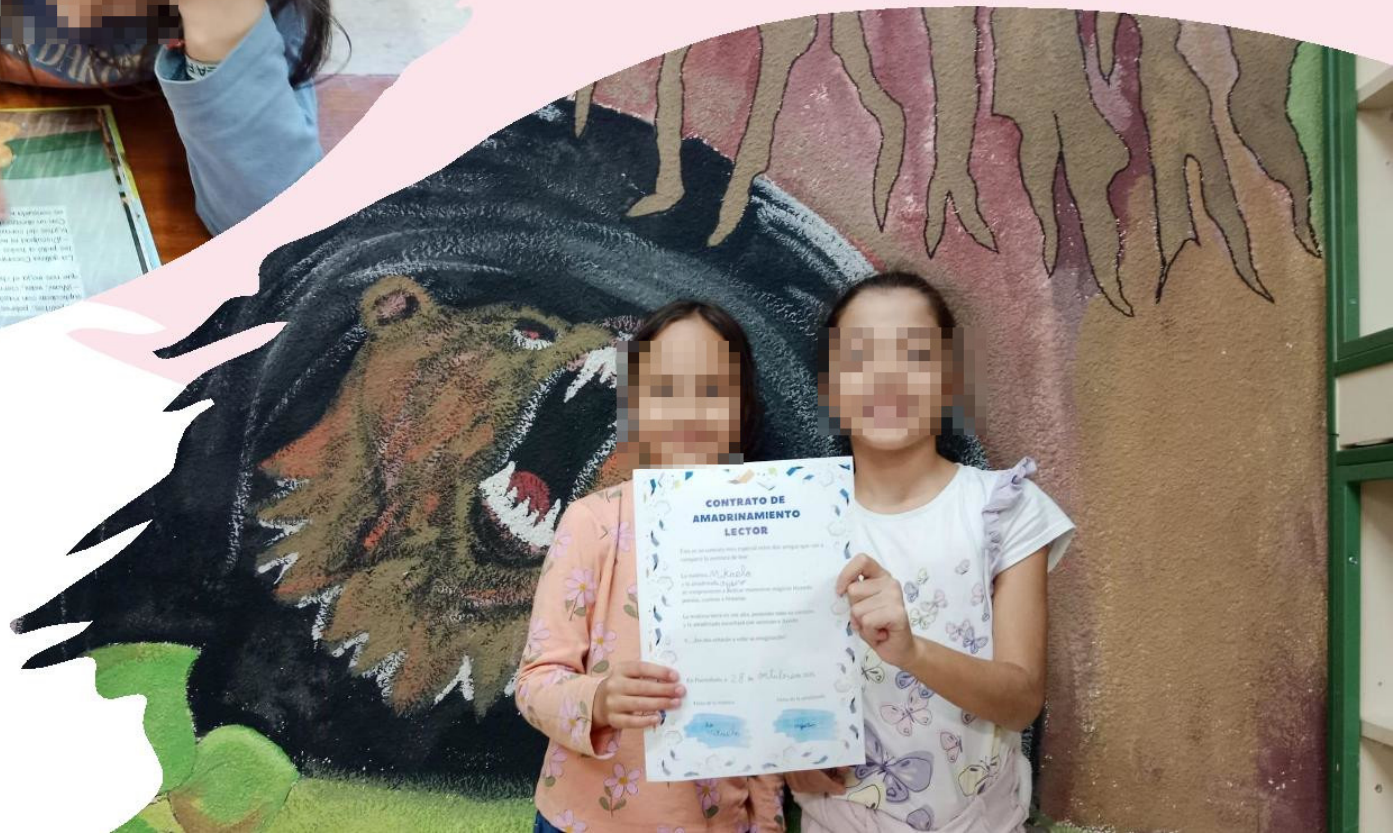
E. INFANTIL, 1º y 2º EP





APADRINAMIENTO LECTOR

1 SESIÓN MENSUAL



LECTURAS DE PASILLO

1 SESIÓN QUINCENAL
CON VOLUNTARIAS



TALLER DE ROBÓTICA (EI)

I SESIÓN SEMANAL





PROYECTO:

**JORNADAS
CULTURALES**

Hemos elegido este proyecto porque en él confluyen acciones de las 2 áreas: Fomento de la lectura y metodología STEAM; reflejándose la participación de toda la comunidad educativa.

- Curso 24/25: **"Érase una vez..."**
- Curso 25/26: **"Colorín colorado."**

MOTIVACIÓN JJCO

ÉRASE UNA VEZ...

Curso 24/25

Ensalada de cuentos.

COLORÍN COLORADO.

Curso 24/25

"Colorín colorete este final es diferente"



ACCIONES

➤ **TERTULIAS** DIÁLOGICAS
CON LAS FAMILIAS

➤ **ABP OBRAS CLÁSICAS,**
ASPECTOS NARRATIVOS,
HISTÓRICOS Y SOCIALES

➤ **GAMMIFICACIÓN**
TRIVIAL ELABORADO
POR ALUMNOS

➤ **DIFERENTES TEXTOS:**
ADIVINANZAS, CHISTES, POESÍAS
Y CUENTOS

➤ **JUEGOS EN EF**

➤ **TELL ME A STORY:**
"THE BIG GREEN MONSTER"
" I LOVE MY WHITE SHOES"

➤ **TEATRO** "EL PATITO FEO" (EOE)

➤ **CUENTACUENTOS**
PERSONAJES CUENTAN
SU HISTORIA

➤ **CREAR CUENTOS SCRATCH**

➤ **CINE MUDO** CON CROMA:
EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

AMBIENTACIÓN DEL CENTRO









TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS

CURSO 24/25

ALUMNADO, FAMILIAS Y PROFES HACEMOS
TDL SOBRE CUENTOS INVESTIGADOS.



OTRAS TERTULIAS

CURSO 25/26

TERTULIA-CAFÉ CON LAS FAMILIAS
ANALIZAMOS CÓMO LOS CUENTOS
CLÁSICOS REFUERZAN ESTEREOTIPOS DE
GÉNEROS.



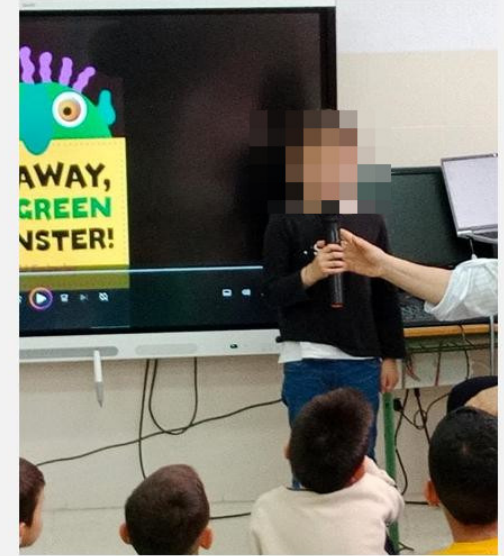
EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 24/25

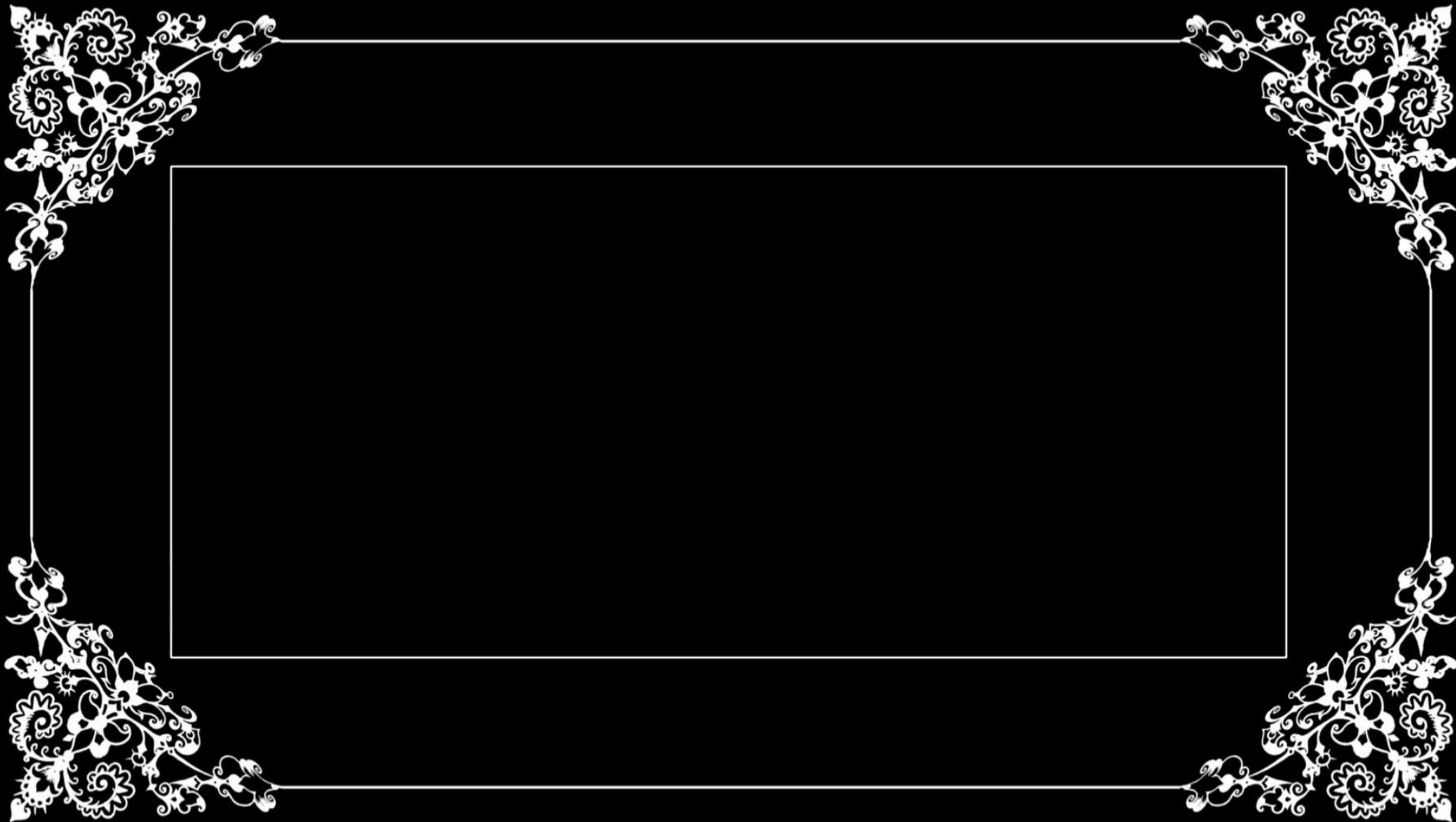
❑ TRABAJA DIFERENTES TEXTOS A LO LARGO DEL TRIMESTRE:
CUENTOS, POESÍAS, ADIVINANZAS Y CHISTES.

❑ EN LAS **JJCC** se centran en "El flautista de Hamelín"

❑ **DÍA DE PUERTAS ABIERTAS**

- TDL con las familias sobre "El flautista de Hamelín".
- Recitan poesías, dicen adivinanzas y cuentan chistes sobre personajes de cuentos.
- "Big green monster" audiocuento.
- Presentación de la película muda "El flautista de Hamelín"





EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 25/26

❑ PROYECTO TRIMESTRAL: **EL CUENTO**

❑ EN **JJCC** CREAN SU PROPIO CUENTO Y TRABAJAN CÓMO CONTAR CUENTOS.

qDÍA DE PUERTAS ABIERTAS

- Cada niño/a cuenta su cuento.
- Se realiza un juego con las familias para que se inventen un cuento.

