



Castilla-La Mancha

**CONCURSO-OPOSICIÓN CUERPO DE MAESTROS 2026**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA EL  
INGRESO Y ACCESO AL CUERPO DE MAESTROS 2026 DE LA ESPECIALIDAD  
DE MÚSICA.**

**TURNO LIBRE Y TURNO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA**

**PARTE A: Desarrollo del tema escrito-10 puntos**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>INTRODUCCIÓN:</b> Elabora una introducción considerando estos aspectos.	a. Índice de referencia. b. Estructuración del tema. c. Justificación del tema.	1 punto.
<b>CONTENIDOS:</b> Desarrollo de los contenidos específicos del tema.	a. Adecuación, profundización y argumentación de los contenidos del tema, desarrollo equilibrado de todos los epígrafes. (originalidad, innovación, valoración personal y crítica...).  b. Contextualización y aplicación didáctica de los contenidos en el entorno del aula.	7 puntos.
<b>BIBLIOGRAFÍA, LEGISLACIÓN Y WEBGRAFÍA</b>	a. Contenido bibliográfico relacionado con el tema. b. Referencias legislativas. c. Citación de referencias web.	0,5 puntos.
<b>CONCLUSIÓN</b>	a. Destaca los aspectos más relevantes del tema.  b. Relaciona y justifica el contenido del tema con el contexto educativo actual.	1 punto.



Castilla-La Mancha

<b>ASPECTO FORMAL</b>	a. Presentación. b. Claridad expositiva. c. Organización. d. Estructura. e. Uso de vocabulario técnico.	0.5 puntos.
<b>ERRORES Y PENALIZACIONES</b>	a. Divagaciones. b. Ortografía (faltas ortográficas y acentuación).	-0.25 puntos cada divagación -0,20 por cada tilde o falta ortográfica

### **PARTE B: Prueba práctica- 10 puntos**

#### INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA MUSICAL (5 puntos)

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultad de la obra.
- Fraseo, dinámica, agógica y expresividad musical.
- Dominio técnico.
- Relación y aplicabilidad de la obra al currículo de Educación Primaria.

#### LECTURA A PRIMERA VISTA DE UN FRAGMENTO MUSICAL ENTRE 16 Y 24 COMPASES (5 Puntos)

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Correcta lectura de notas y figuras musicales.
- Adecuación al tempo especificado.
- Pulso y continuidad rítmica.
- Ejecución de cambios de compás y equivalencias.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA

### PARTE A: Presentación de una programación didáctica- 5 puntos

ASPECTOS DE LA PROGRAMACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<b>VALORACIÓN GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación, organización, estructura, vocabulario, coherencia...</li></ul>	0.5 puntos.
<b>EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN</b>		
<b>JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Marco legislativo.</li><li>• Características del entorno.</li><li>• Características del centro.</li><li>• Características de la etapa.</li><li>• Características generales del alumnado según el nivel elegido.</li><li>• Características específicas del alumnado del grupo-clase.</li><li>• Conexión con los documentos programáticos del centro.</li></ul>	0.25 puntos.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea unos objetivos generales de la programación didáctica relacionados con los objetivos generales de la etapa y con las competencias específicas y competencias clave.</li></ul>	0.5 puntos.
<b>SABERES BÁSICOS Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza una secuenciación correcta y coherente de los saberes básicos a trabajar en las unidades de programación, vinculándolos con los criterios de evaluación, competencias específicas, competencias clave y descriptores de salida.</li><li>• Establece unidades de programación y situaciones de aprendizaje con una temporalización y justificación adecuada.</li><li>• Plantea diferentes tipos de actividades entre las que se incluyan complementarias al currículo.</li></ul>	0.5 puntos.



<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza una secuencia correcta y coherente de criterios de evaluación, en todas las unidades de programación, vinculada con los saberes básicos y competencias específicas con porcentajes y forma de cálculo.</li><li>• Promueve el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.</li><li>• Establece unos criterios de calificación concretos vinculados con los criterios de evaluación y ajustados a unos instrumentos de evaluación.</li></ul>	0.75 puntos.
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece unos principios metodológicos adecuados y utiliza unas estrategias metodológicas eficaces e innovadoras para el logro de los objetivos propuestos (espacios, agrupamientos del tiempo, materiales y recursos, uso de las TIC...).</li><li>• Plantea unos recursos adecuados para el logro de los objetivos propuestos.</li><li>• Incluye principios pedagógicos comunes a todas las áreas y una conexión específica con el resto de áreas del currículo.</li></ul>	0.75 puntos.
<b>INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece medidas generales de inclusión educativa dirigidas a todo el alumnado.</li><li>• Desarrolla medidas de inclusión educativa establecidas a nivel de centro y de aula.</li><li>• Establece medidas individualizadas de inclusión educativa.</li><li>• Adapta los procesos asociados a la evaluación a las circunstancias del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.</li><li>• Utiliza DUA en el proceso de inclusión</li></ul>	0.5 puntos.
<b>CONCLUSIÓN, BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB CONSULTADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aporta una conclusión, una bibliografía y webgrafía relacionadas con el desarrollo de la programación.</li></ul>	0.25 puntos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es original en su desarrollo, expone con claridad, utiliza un lenguaje fluido y técnico, despierta interés con su exposición y muestra coherencia y cohesión.</li></ul>	1 punto.



**PARTE B: Preparación y exposición de una unidad didáctica**  
**- 5 puntos**

<b>ASPECTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>JUSTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justifica y contextualiza la Unidad Didáctica concretándola a un grupo de estudiantes determinado.</li><li>• Sitúa la Unidad de Didáctica, dentro de la Programación presentada.</li><li>• Realiza una estructura correcta de la Unidad de Programación, mostrando coherencia y cohesión entre los distintos apartados que la integran.</li></ul>	0.5 puntos.
<b>OBJETIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DE SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formula correctamente los objetivos de la Unidad relacionándolos con el resto de elementos.</li><li>• Están adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado.</li><li>• Desarrollan los objetivos generales de la programación.</li><li>• Relaciona los objetivos con los criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores de salida y competencias clave.</li></ul>	0.75 puntos.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza una secuenciación correcta y coherente de saberes básicos a trabajar en las unidades de programación, vinculándolos con los objetivos, criterios de evaluación, competencias específicas y competencias clave.</li></ul>	0.5 puntos.
<b>ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recoge actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyen al desarrollo de los contenidos propuestos y al logro de los objetivos planteados.</li><li>• Incluye en la unidad didáctica una o varias situaciones de aprendizaje.</li><li>• Plantea actividades motivadoras, innovadoras y variadas (de rutinas, conocimientos previos, motivación, desarrollo, complementarias, ampliación y refuerzo, inclusión educativa, evaluación...).</li><li>• Establece una metodología adecuada, utilizando diferentes espacios, distribución de tiempos, organización del aula y alumnado, recursos didácticos, métodos activos, uso de las TIC y resto de principios pedagógicos recogidos en la normativa vigente.</li><li>• Plantea conexiones con otras áreas y/o proyectos del centro.</li></ul>	1 punto.



<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece qué criterios de evaluación son los necesarios para la unidad.</li><li>• Plantea instrumentos de evaluación acordes con las actividades y situaciones de aprendizaje propuestas.</li><li>• Vincula los instrumentos de evaluación con unos criterios de calificación.</li><li>• Selecciona medidas de enriquecimiento, refuerzo o apoyo para adquirir los objetivos y competencias planteados.</li></ul>	0.5 puntos.
<b>INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece medidas de inclusión educativa a nivel de aula.</li><li>• Establece medidas individualizadas de inclusión educativa.</li><li>• Plantea propuestas de intervención basadas en el DUA.</li><li>• Establece pautas organizativas en la gestión de la inclusión educativa.</li></ul>	0.5 puntos.
<b>CONCLUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concluye la exposición haciendo un breve análisis de los elementos más significativos del documento.</li></ul>	0.25 puntos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es original en su desarrollo, expone con claridad, utiliza un lenguaje fluido y técnico, despierta interés con su exposición y muestra coherencia y cohesión.</li></ul>	1 punto.