

De Pergamino a Píxeles



REC

Convirtiendo a
Jorge Manrique
en un Docu-Reality

¿Cómo conseguimos que un alumno quiera aprender a **Jorge Manrique**... como si fuera una **serie de Netflix**?

HISTORY ARCHIVE



EL ENFOQUE TRADICIONAL:
ESTUDIO ESTÁTICO Y PASIVO DEL TEXTO

DIGITAL EXPERIENCE



Cambiando completamente el enfoque: dejamos de explicarlo... y empezamos a **vivirlo**.



El patrimonio cultural deja de ser un nombre para convertirse en una **experiencia** mediante el formato de **docu-reality**.



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES



El Cambio de Guion: De la Teoría a la Pantalla



Enfoque Tradicional

Rol del alumno

Relación con el contenido

Formato de entrega



Receptor pasivo



Memorización



Examen escrito



Memorización



Bajo / Obligatorio

Enfoque Docu-Reality

Rol del alumno

Relación con el contenido

Formato de entrega



Creador (Guionista, actor, reportero)



Convivencia e investigación



Documental audiovisual



Alto / Pcopio



El Retorno de Inversión Pedagógica

Curriculares



Desarrollo Lingüístico
Expresión oral y escrita,
creación de guiones.

FRAME: 01:23:45:00



Competencia Digital
Grabación, uso de croma,
edición con software móvil.

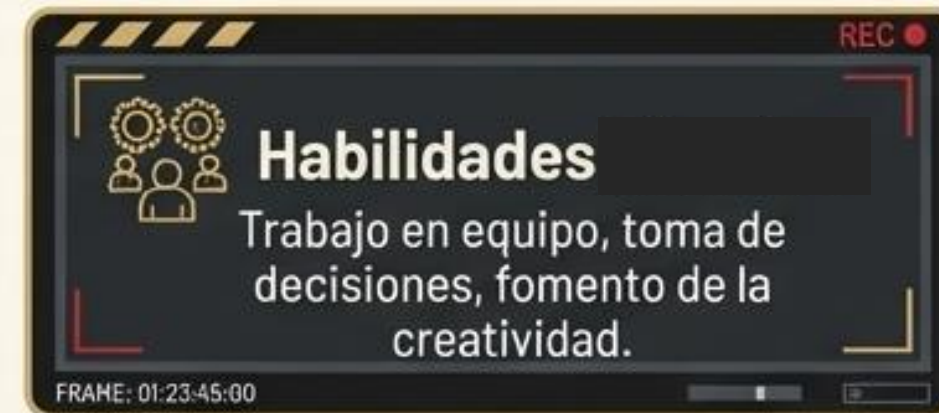
FRAME: 01:23:45:00

Metas



Conexión Patrimonial
Investigación activa del
contexto de Manrique y su época.

FRAME: 01:23:45:00



Habilidades
Trabajo en equipo, toma de
decisiones, fomento de la
creatividad.

FRAME: 01:23:45:00

Transversales

Académicas

Para la Vida

Habilidades



DIRECTOR'S NOTE

REC

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) utiliza el lenguaje audiovisual que ellos consumen para enseñar el contenido que necesitan aprender.



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES

Guía de Episodios: El Plan de Producción

00:00:00:00

00:03:15:22

00:00:00

00:00:00:00

00:03:15:20

00:03:15:20

00:03:15:00

00:03:45:00

00:03:15:20

Pre-Producción



Investigación
del contexto
de Jorge
Manrique



Escritura
de guiones
originales

Producción



Grabación
de escenas
con tela
de croma



Creación de
caligramas
históricos



Diseño de
anuncios
medievales
con tono actual

Post-Producción



Construcción
del informativo
completo



Montaje y
edición del
documental

00:00:00:00

00:03:15:22

Todo el proceso estaba orientado a un producto final real.



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES

E El Reparto: El Prisma de la Inclusión

E El Prisma es la 61ª del canal la recepción bra que una vez de ncia manuscip calicatura mis añ lungafando cance pitorat u ento dum proyerfcon li. avt ha copar. Non amuse a profinmas s nono qui ces priabo a camá ta doltulo e rntaós quenté voma contadris Muga de tepidó. Glomnecdo que sal a mcninu en centro lítoro la lle.



Actor / Reportero

Para el que quiere hablar delante de la cámara.



Guionista

Para el que prefiere escribir e investigar.



Técnico / Editor

Para el que destaca en la competencia digital.



Director de Arte

Para el perfil creativo: anuncios, caligramas.



“Alumnado que normalmente no participa... aquí se implicó. Algunos de los alumnos que menos destacan en un examen... aquí fueron imprescindibles.”



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES



El Reparto: El Prisma de la Inclusión

IES LOS SAUCOS PRESENT

MANRIQUE ON LIVE

A DOCUMENTAL IN WHICH THE STUDENTS FROM IES LOS SAUCOS CONTINUE THE LEGACY AND STEPS OF JORGE MANRIQUE

يقدم معهد لوس ساوسيس

مانريكي مباشرة

فيلم وثائقي يتتبع فيه طلاب معهد لوس ساوسيس آثار خورخي مانريكي

IES LOS SAUCOS PRESENTA

MANRIQUE EN DIRECTO

UN DOCUMENTAL EN EL QUE LOS ALUMNOS DEL IES LOS SAUCOS SIGUEN LAS HUELLAS DE JORGE MANRIQUE.

THE PREMIER · 25TH OF APRIL

IN SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS

AT 17:00 P.M

موعد العرض . 25 أبريل

في SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS

على الساعة 17:00 مساء

ESTRENO 25 DE ABRIL

EN SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS

A LAS 17:00 P.M



JORGE MANRIQUE

PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCOS

El Presupuesto: Herramientas Accesibles, Impacto Premium

Docu-Reality de
Jorge Manrique

Motor de
Procesamiento

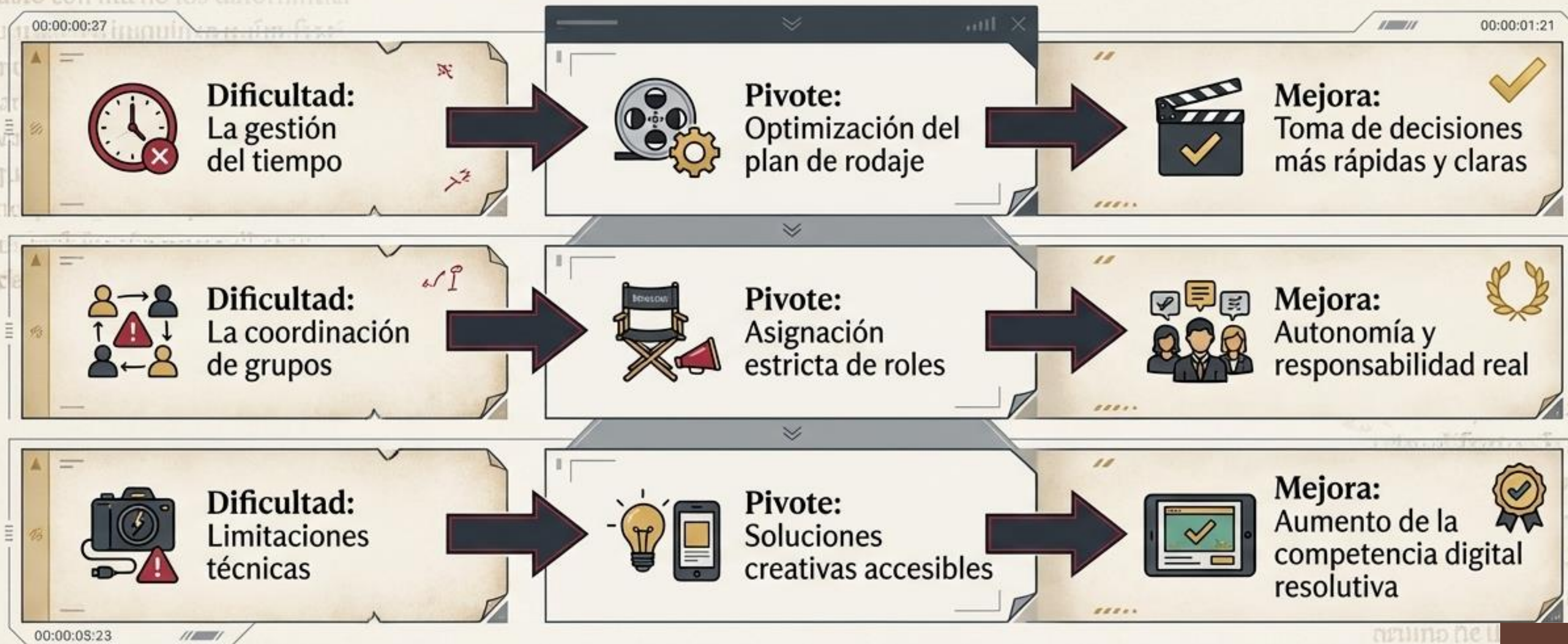


No hace falta
un gran
presupuesto...
hace falta
una **buena**
idea.



I Giros de Guion: Superando las Dificultades

REC

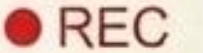


No frenaron el proyecto... **lo mejoraron.**

REC



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES



La Premiere: El Impacto Real



JORGE MANRIQUE
PROYECTO INNOVACIÓN EN LOS SAUCES

El Corte Final

IES LOS SAUCES PRESENTA

MANRIQUE EN DIRECTO



ESTRENO . 25 DE ABRIL
EN SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS
A LAS 17:00 P.M



JORGE MANRIQUE

PROYECTO INNOVACIÓN IES LOS SAUCES