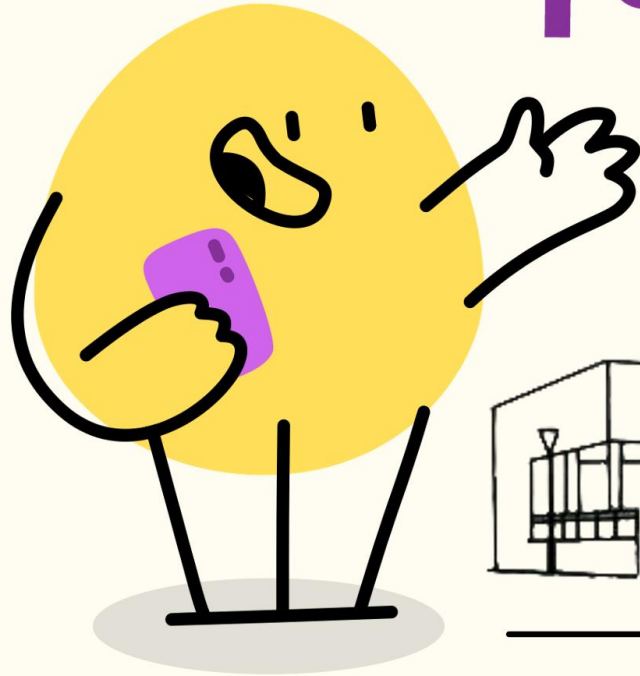


Acción del PIE

Taller de escritura creativa



EnClave ODS



Contenidos



- Objetivo del PIE EnClave ODS
- Actuaciones generales
- Acción:
 - ✓ Curso
 - ✓ Actividades desarrolladas
 - ✓ Recursos
 - ✓ Evaluación
- Dificultades/Soluciones
- Conclusiones
- Otras actuaciones





01 Objetivo del PIE EnClave ODS

Conseguir una concienciación real del alumnado en el 2026 sobre sostenibilidad, salud y pensamiento crítico.

* Alumnado más responsable, autónomo y comprometido con la sociedad.



02 Actuaciones generales



* Objetivo común: alumnado más consciente, crítico, saludable y preparado



Acción

CURSO: 1º ESO / Departamentos Lengua y Filosofía

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Creación de personajes en grupo: diseño de personajes con características propias.
2. Puesta en común: de los personajes.
3. Escritura de relatos: creación de historias en grupo con todos los personajes comunes.
4. Integración de ODS: inclusión de valores sociales, medioambiente o convivencia
5. Producto final: elaboración del libro "El club del dado" (maquetado en AdF con Scribuss e Inkscape) y editado en Amazon KDP.
6. Difusión en el Aula del Futuro: grabación de lecturas (expresión oral + competencia digital)





RECURSOS

- Fichas y material de escritura
- Aula del Futuro
 - ✓ Ordenadores y tablets
 - ✓ Micrófonos y grabación
 - ✓ Programas o herramientas digitales
- Libro final





EVALUACIÓN

1. Criterios de evaluación

- Participación y trabajo en grupo
- Creatividad y calidad del relato
- Integración temática ODS
- Expresión oral en las grabaciones
- Uso de herramientas digitales

2. Instrumentos de evaluación:

- Observación
- Rúbricas
- Producto final
- Auto y coevaluación





Autoevaluación	Bajo	Medio	Alto
Implicación	Me he implicado poco	Podría implicarme más	Me he implicado mucho
Esfuerzo	Poco esfuerzo	Esfuerzo irregular	Me he esforzado al máximo
Creatividad personal	Pocas ideas	Algunas ideas	Ideas originales
Expresión escrita	Con dificultad	Aceptable	Clara y creativa
Expresión oral	Inseguro/a	Mejorable	Segura y clara

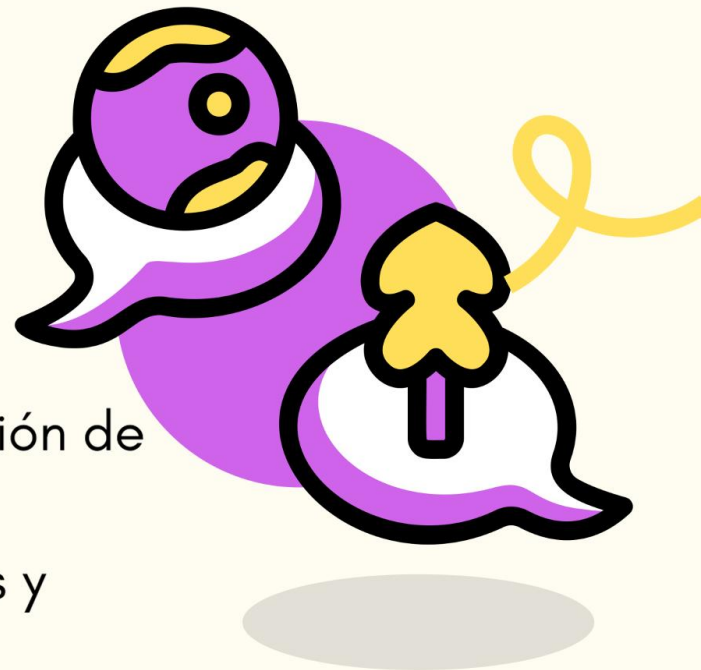


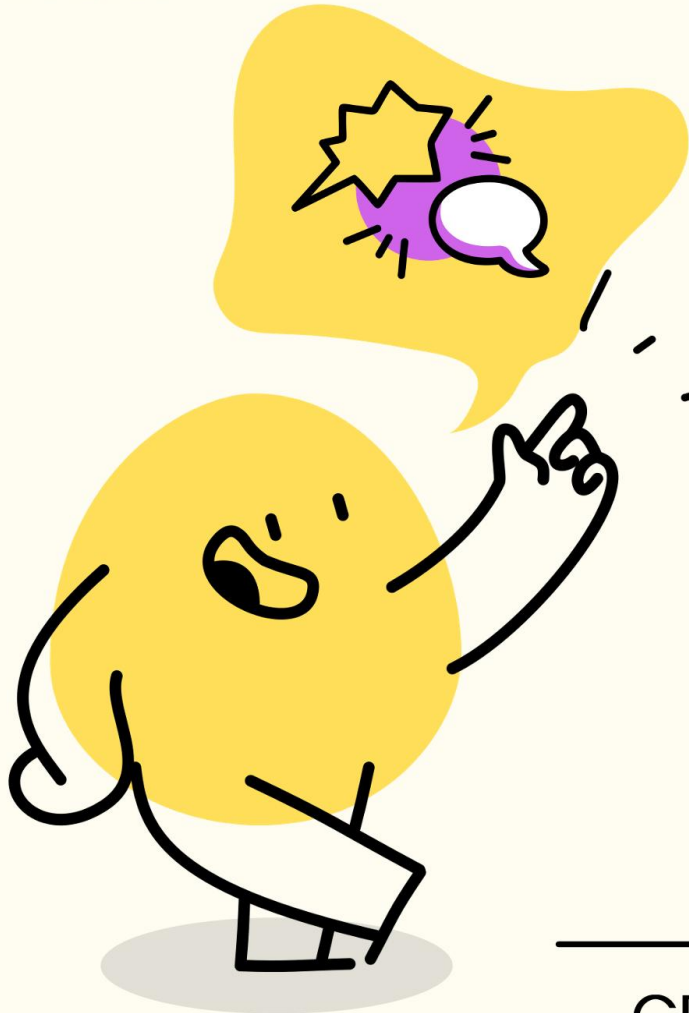
Coevaluación	Bajo	Medio	Alto
Colaboración	No colabora	Colabora poco	Colabora activamente
Respeto	No respeta	A veces respeta	Respeto siempre
Responsabilidad	No cumple tareas	Cumple a medias	Cumple siempre
Ayuda al grupo	No ayuda	Ayuda poco	Ayuda mucho
Trabajo en equipo	Dificulta el trabajo	Participa sin destacar	Mejora el trabajo del grupo



04 Dificultades y soluciones

- Trabajo en grupo: problemas de organización → asignación de roles
- Integración de personajes: dificultad narrativa → pautas y ejemplos
- Diferentes niveles: desigualdad en escritura → apoyo entre iguales
- Grabación: inseguridad o fallos técnicos → ensayos y acompañamiento
- Gestión del tiempo: acción compleja → trabajo por fases





05 Conclusiones

- Desarrollo de creatividad y capacidad de expresión
- Trabajo en grupo y aprendizaje colaborativo
- Producto final real → mayor motivación
- Uso del AdF → competencia digital y comunicativa
- Integración de ODS → sostenibilidad, conciencia social y pensamiento crítico

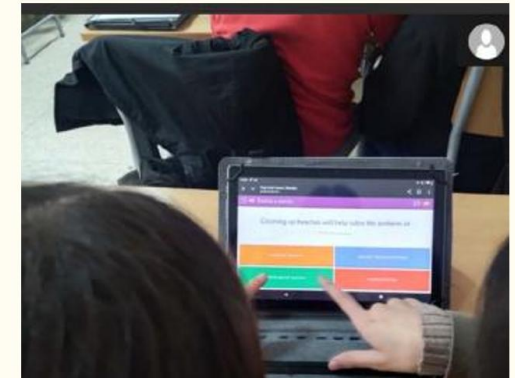


CREATIVIDAD + COLABORACIÓN + TECNOLOGÍA

Otras actuaciones

Reflection on the environment (2º ESO – Inglés)

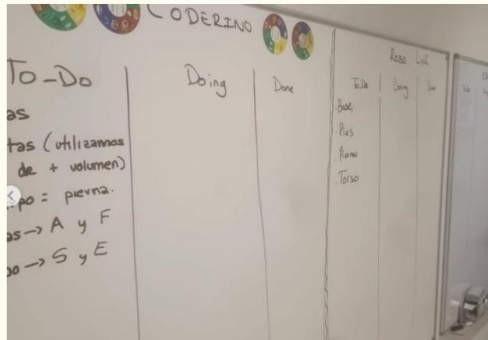
- Concienciación medioambiental
- Aprendizaje del inglés + sostenibilidad
- Combina herramientas digitales + trabajo cooperativo
- Metodologías activas
- ODS (sostenibilidad)
- Impacto real



Otras actuaciones

Desarrollo de un robot LEGO
usando metodología ágil Scrum
(1º CFGS DAW – Informática)

- Metodologías activas
- Competencias clave
- Aprendizaje práctico y competencial



Otras actuaciones

Si fuese médico...

(3º ESO - Biología y Geología)

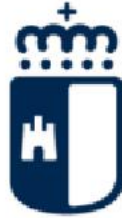
- Metodologías activas: ABP, cooperativo...
- Relación con el PIE
- Aporta al proyecto





Muchas
gracias





Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO: IES Estados del Duque

PROVINCIA: Ciudad Real

CÓDIGO DEL CENTRO: 13004730

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo del proyecto es fomentar en todo el alumnado una concienciación real sobre la sostenibilidad del entorno, la salud física y mental y el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, se aplican metodologías activas e inclusivas, se potencia el uso del Aula del Futuro y se trabajan competencias clave como la alfabetización mediática, con el fin de formar un alumnado más responsable, autónomo y comprometido con la sociedad

ACTUACIONES GENERALES

El proyecto se estructura en tres grandes actuaciones que guían todo el proceso de innovación educativa en el centro.

1. Se diseña e implementa un plan formativo centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el objetivo de concienciar al alumnado sobre la importancia del cuidado del medioambiente, la salud mental y los hábitos de vida saludables. Para ello, se parte de un diagnóstico inicial y se desarrollan actividades que fomentan la reflexión y el compromiso del alumnado.
2. Se trabaja la alfabetización mediática e informacional, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico del alumnado. Se busca que los estudiantes aprendan a analizar la información, diferenciar fuentes fiables y desenvolverse de manera responsable en el entorno digital.
3. Se impulsa el uso del Aula del Futuro como eje metodológico del proyecto, ampliando sus espacios y promoviendo metodologías activas, colaborativas e inclusivas basadas en el enfoque DUA. Esto permite adaptar el aprendizaje a las necesidades del alumnado y fomentar su participación activa en el proceso educativo.

De este modo, todas las actuaciones están interrelacionadas y contribuyen a un objetivo común: formar un alumnado más consciente, crítico, saludable y preparado para los retos del futuro

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

Se trata de explicar de forma detallada una de las ACCIONES O PROYECTOS interesantes desarrollas en su proyecto de innovación.

Debe contener:

- Curso o cursos destinados: 1º ESO
- Actividades desarrollas

Esta actividad consiste en la creación de relatos a partir de personajes inventados por el alumnado. Cada estudiante diseña un personaje y, tras compartirlos, todos elaboran historias individuales en las que aparecen los mismos personajes. Finalmente, se realizan grabaciones de la lectura de los relatos en el Aula del Futuro.

1. Creación de personajes: El alumnado, organizado en grupos, inventa diferentes personajes y completa sus fichas con características y rasgos propios. (nombre, personalidad, historia, etc.).
 2. Puesta en común: Se comparten las fichas entre todos los grupos para que todo el alumnado conozca los personajes creados.
 3. Escritura de relatos: Cada grupo elabora una historia en la que aparecen todos los personajes, construyendo un relato común a partir de las aportaciones de todos (los seis personajes del grupo).
 4. Integración de temáticas (ODS): En algunas historias se incluyen problemáticas actuales relacionadas con los ODS, como valores sociales, medioambiente o convivencia.
 5. Producción del producto final: Todas las historias se recopilan en un libro conjunto titulado “El club del dado”, que constituye el producto final de la actividad.
 6. Difusión en el AdF: Los grupos realizan la grabación de sus relatos en el Aula del Futuro, trabajando la expresión oral y la competencia digital.
- Recursos e imágenes

Se han utilizado tanto recursos tradicionales, como fichas y materiales de escritura, como recursos digitales y del Aula del Futuro, especialmente para la grabación y difusión del producto final.

- Fichas de creación de personajes (formato papel)
- Material de escritura (cuadernos, bolígrafos, etc.)
- Ordenadores y tablets (para redacción y edición de textos)
- Micrófonos y dispositivos de grabación
- Espacios y recursos del Aula del Futuro (zona de grabación)
- Programas o herramientas digitales para edición de audio
- Impresora para la elaboración del libro final
- Libro impreso “El club del dado” como producto final





- Evaluación (si es posible por el tiempo)

La evaluación se ha centrado tanto en el proceso como en el producto final, valorando la participación, la creatividad y el desarrollo de competencias clave a lo largo de toda la actividad.

Criterios de evaluación:

- Participación activa y colaboración dentro del grupo
- Creatividad en la creación de personajes y relatos
- Coherencia y calidad del texto escrito
- Integración de temáticas relacionadas con los ODS
- Expresión oral en la lectura grabada
- Uso adecuado de herramientas digitales

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa del trabajo en grupo
 - Rúbrica para valorar el relato (contenido, creatividad, estructura...)
 - Rúbrica para la expresión oral (entonación, claridad, fluidez...)
 - Valoración del producto final (libro impreso)
 - Autoevaluación y coevaluación del alumnado
- Conclusiones

La actividad ha permitido al alumnado desarrollar su creatividad y su capacidad de expresión escrita y oral a través de un proyecto colaborativo significativo. El trabajo en grupo ha favorecido la participación activa, la toma de decisiones y la construcción conjunta del conocimiento.

Además, la elaboración de un producto final real, como es el libro impreso, ha incrementado la motivación del alumnado y ha dado sentido al proceso de aprendizaje. La posterior grabación de las lecturas en el Aula del Futuro ha reforzado la competencia digital y comunicativa.

Por otro lado, la inclusión de temáticas relacionadas con los ODS en algunas de las historias ha contribuido a fomentar valores de sostenibilidad, conciencia social y pensamiento crítico, en línea con los objetivos del proyecto.

En conjunto, se trata de una actividad que integra creatividad, colaboración y tecnología, alineándose con el enfoque innovador del centro y favoreciendo un aprendizaje competencial y significativo.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Dificultades encontradas en la acción explicada anteriormente y soluciones encontradas.

- **Coordinación en el trabajo en grupo:** Algunos grupos tuvieron dificultades para organizarse o repartir tareas de forma equilibrada.
 - **Solución:** Se establecieron roles dentro del grupo y se hizo seguimiento del trabajo para mejorar la organización.
- **Integración de todos los personajes en las historias:** A algunos alumnos les resultó complejo incluir de forma coherente todos los personajes.
 - **Solución:** Se ofrecieron orientaciones y ejemplos para estructurar mejor los relatos y facilitar la cohesión narrativa.
- **Diferentes niveles de competencia escrita:** Existían diferencias en la capacidad de expresión escrita entre el alumnado.
 - **Solución:** Se fomentó el apoyo entre iguales dentro del grupo y se proporcionaron pautas y modelos de escritura.
- **Grabación en el Aula del Futuro:** Problemas técnicos o inseguridad del alumnado al expresarse oralmente.
 - **Solución:** Se realizaron ensayos previos y se acompañó al alumnado en el uso de los recursos tecnológicos.
- **Gestión del tiempo:** La actividad requería varias fases (creación, escritura, edición, grabación).
 - **Solución:** Se organizó el trabajo por fases con tiempos definidos para facilitar su desarrollo.

RECURSOS

1. Recursos espaciales

- Aula del Futuro (diferentes zonas: trabajo en grupo, presentación, creación...)
- Aulas del centro adaptadas a metodologías activas
- Espacios exteriores del centro

2. Recursos tecnológicos

- Ordenadores portátiles y tablets
- Panel digital interactivo
- Cámara de vídeo
- Micrófonos
- Espacio croma con iluminación
- Gafas de realidad virtual (VR)
- Impresora 3D
- Teléfonos móviles

3. Recursos didácticos

- Situaciones de aprendizaje diseñadas por el profesorado
- Materiales elaborados (analógicos y digitales)
- Fichas, rúbricas y guías de trabajo
- Recursos relacionados con los ODS y la salud

4. Recursos humanos

- Equipo directivo
- Profesorado de distintos departamentos
- Equipo de innovación
- Alumnado participante
- Familias (AMPA)

5. Recursos externos / alianzas

- Ayuntamiento de Malagón
- ONG (como Asociación CORAJE)
- Empresas colaboradoras del entorno

6. Recursos organizativos

- Plataforma Teams para coordinación
- Hoja de reserva del Aula del Futuro
- Reuniones de seguimiento del proyecto