



Castilla-La Mancha

FICHA DE EXPERIENCIAS
PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO: Ntra. Sra. del Consuelo

PROVINCIA: Yuncos

CÓDIGO DEL CENTRO: 45004600

FICHA DE INTERCAMBIO

OBJETIVO DEL PROYECTO

- Mejorar la competencia comunicativa del alumnado en sus dimensiones oral y escrita.
- Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad literaria.
- Introducir al alumnado en el lenguaje radiofónico y en la dinámica de los medios de comunicación.
- Promover el trabajo cooperativo y la responsabilidad en tareas compartidas.
- Impulsar contenidos culturales y científicos de forma divulgativa, haciendo accesible el conocimiento al conjunto de la comunidad educativa.

Introducir el patrimonio cultural y local como fuente de contenido radiofónico, entrevistando a familias, vecinos, artesanos o instituciones del entorno del centro.

Objetivos más específicos:

- Desarrollar una correcta articulación, entonación y ritmo en la expresión oral.
- Elaborar guiones estructurados y adaptados al formato radiofónico.
- Comprender la organización interna de un programa de radio.
- Utilizar correctamente micrófonos, mesa de mezclas y otros recursos técnicos.
- Potenciar la autonomía y la capacidad de toma de decisiones en pequeños grupos.
- Difundir contenidos relevantes para la comunidad educativa.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y discernimiento informativo del alumnado a través de la investigación, el contraste de fuentes.
- Participar en la reunión de redacción previa aportando al menos una propuesta de tema o sección para el programa.

ACTUACIONES GENERALES

1. Educación Infantil: Primer contacto con la comunicación oral.
2. Educación Primaria: Avances en lectura expresiva y competencia comunicativa.
3. Grupo avanzado de radio: alumnos con ampliación de contenidos.
4. Programas mensuales y difusión a toda la comunidad educativa.
5. Participación en concursos y colaboración con la radio local.

EXPLICACIÓN DETALLADA DE ACCIÓN O PROYECTO RESEÑABLE

El proyecto de radio del centro y en concreto el programa La Nueva Crónica se han convertido en una herramienta pedagógica fundamental en nuestro centro para mejorar las competencias lingüísticas del alumnado, desde Educación Infantil hasta los cursos de Primaria. A través de actividades adaptadas a cada etapa, la radio nos permite trabajar la expresión oral, la lectura, la escritura, la creatividad y la competencia digital de una manera motivadora y cercana al alumnado.

1. Educación Infantil: Primer contacto con la comunicación oral

En las primeras etapas, el trabajo se centra en desarrollar y fortalecer el lenguaje oral. Los niños y niñas realizan actividades sencillas pero muy significativas, como:

- Grabación de palabras y frases cortas, que luego escuchan para reconocer su propia entonación, articulación y ritmo.
- Práctica de estructuras orales básicas, grabando mensajes breves que les ayudan a organizar mejor sus ideas.
- El alumnado de 5 años avanza un paso más, creando pequeños podcasts de cuentos, efemérides o temas cercanos a su realidad, introduciéndose así en la narrativa y la comunicación oral más organizada.

Gracias a este proceso, los más pequeños mejoran su dicción, aumentan su vocabulario y adquieren mayor confianza al hablar delante de un micrófono.

2. Educación Primaria: Avances en lectura expresiva y competencia comunicativa

En Primaria, la radio escolar se convierte en un recurso para afianzar la lectura y la expresión escrita y oral. Entre las actividades principales destacan:

- Grabación de poemas, relatos breves y textos literarios seleccionados.
- Trabajo sistemático de la entonación, el ritmo, la dicción y la pausa, elementos esenciales de la lectura expresiva.
- Revisión y corrección de los textos que posteriormente serán locutados, reforzando la competencia escrita.
- A través de la radio escolar, el alumnado aborda contenidos de las diferentes áreas mediante un ciclo completo de investigación, selección y divulgación, desarrollando simultáneamente el pensamiento científico y la competencia comunicativa oral.
- Como medio para complementar otros proyectos del centro como los videocroma.
- Para dar identidad a nuestra radio, desde el área de Plástica se organizó un certamen de diseño basado en la síntesis visual y el simbolismo sonoro. Tras una fase de bocetado y estudio de logotipos, el alumnado creó propuestas originales que fueron sometidas a una votación democrática en todo el centro. El diseño ganador fue digitalizado, integrando así la expresión artística con la competencia digital en un producto final profesional. Este proceso transformó un contenido curricular en una experiencia creativa con un impacto real en la imagen del colegio.

Estas actividades permiten que el alumnado comprenda la importancia de leer para comunicar y no solo para decodificar.

3. Grupo avanzado de radio: alumnos con ampliación de contenidos

El centro cuenta además con un grupo específico de alumnos que reciben una ampliación de contenidos y asumen un papel más activo en la producción radiofónica. Este grupo:

- Redacta los guiones desde el área de Lengua, aplicando conocimientos de estructura textual, cohesión y coherencia.
- Diseña y desarrolla el programa de radio completo, desde la planificación hasta la puesta en antena.
- Aplica lo aprendido sobre la estructura interna de un programa radiofónico, incluyendo secciones, entradas, cierres, tiempos y uso del lenguaje radiofónico.

La radio escolar ha demostrado ser un recurso especialmente valioso en la atención a la diversidad. Para el alumnado con altas capacidades supone un espacio de enriquecimiento sin techo: siempre hay una investigación más profunda, un guion más exigente o un reportaje más ambicioso que afrontar. Para el alumnado con necesidades educativas especiales, el micrófono actúa como igualador: cada alumno encuentra un rol ajustado a sus posibilidades como locutor, técnico, redactor, entrevistador, desde el que contribuir de forma real y reconocida al producto colectivo.

Antes de llegar a esta fase, el alumnado y el profesorado han recibido formación específica sobre el funcionamiento técnico y comunicativo de la radio: colocación de cables y micrófonos, uso de la mesa de mezclas, control del sonido, técnicas de locución, etc.

4. Programas mensuales y difusión a toda la comunidad educativa

Los programas de radio se realizan mensualmente y su contenido gira en torno a:

- Temas de interés para el alumnado.
- Efemérides trabajadas en el centro.
- Noticias relevantes de la localidad.
- Relatos o entrevistas a miembros de la comunidad educativa.
- La radio escolar funciona también como canal de comunicación interna del centro, dando voz a los proyectos y actividades en marcha —semana de las olimpiadas, recreos activos, patrullas blancas— y convirtiendo al alumnado en portavoz real de la vida del colegio.

5. Participación en concursos y colaboración con la radio local

El proyecto alcanza una dimensión aún mayor con la participación en iniciativas externas. Este año, el centro ha participado en el Concurso Nacional de Radio de RTVE, presentando un programa centrado en el bullying, con un enfoque educativo y de sensibilización.

El proyecto de radio escolar La Nueva Crónica obtuvo proyección nacional al ser seleccionado por Radio 5, Radio Nacional de España, para su sección dedicada a emisoras escolares, convirtiendo las producciones del alumnado en contenido de difusión pública a nivel estatal.

Gracias a este trabajo, los alumnos han sido entrevistados y han visitado la radio local, donde se han abierto vías de colaboración para proyectos futuros

Producción y difusión de los programas

Los programas de radio se elaboran de forma mensual e incluyen:

- Noticias del centro y efemérides.
- Temas de interés para el alumnado.
- Poemas, cuentos o secciones literarias (teatralizar).
- Entrevistas y reportajes.
- Temas científicos.
- Pasatiempos.
- Sección de deportes.
- Entrevistas a los profesores.

La difusión se realiza mediante:

- Acceso abierto a los podcasts para familias y comunidad educativa.
- Emisión por megafonía.
- Publicación en la web del centro.
- Inclusión en la revista escolar.
- Todos los programas emitidos pueden escucharse en el canal oficial del proyecto en iVoox: La Nueva Crónica — <https://go.ivoox.com/sq/893820>

Participación en iniciativas externas

Durante el presente curso, el centro ha participado en el Concurso Nacional de Radio de RTVE, presentando un programa dedicado al bullying.

Como parte del reconocimiento recibido:

- El alumnado ha sido entrevistado.
- Se ha realizado una visita a la radio local.
- Se han abierto vías de colaboración para futuras emisiones conjuntas.

Evaluación del proyecto

La evaluación se basa en:

- La mejora observable de la expresión oral y escrita del alumnado.
- La participación activa y progresiva en las actividades de radio.
- La calidad de los guiones y locuciones realizadas.
- La capacidad de trabajo en equipo y de responsabilidad individual.
- El grado de implicación de familias y comunidad educativa.

Asimismo, se realiza una reflexión final del profesorado para identificar mejoras y propuestas de ampliación para el siguiente curso.

Conclusiones

El Proyecto de Radio Escolar se ha consolidado como una herramienta de innovación pedagógica de alto impacto en el centro. Contribuye significativamente a la mejora de la competencia lingüística, potencia la creatividad del alumnado y fortalece el sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

La continuidad del proyecto y las nuevas colaboraciones previstas con la radio local suponen un impulso para seguir ampliando experiencias comunicativas reales y enriquecedoras para el alumnado.

DIFICULTADES/SOLUCIONES

Dificultades encontradas en la acción explicada anteriormente y soluciones encontradas.

1. Ruido ambiente.

- Dificultad: Los espacios escolares no están diseñados para la grabación de audio y el ruido ambiente arruina las tomas.

- Solución: Grabar en los momentos de menor actividad del centro recreos, horas de especialistas. Enseñar al alumnado a hacer silencio durante la grabación convierte este problema en una oportunidad de trabajo sobre la autorregulación.

2. Gestión del tiempo dentro del horario escolar.

Dificultad: Encajar las sesiones de producción radiofónica en un horario ya saturado resulta complicado sin restar tiempo a otras áreas.

Solución: Integrar la radio en el horario ordinario vinculándola a áreas curriculares concretas: Lengua, Conocimiento del Medio y dentro de las sesiones destinadas a Proyectos.

3. Bloqueo ante el micrófono.

Dificultad: Muchos alumnos sienten vergüenza, ansiedad o bloqueo cuando han de hablar ante un micrófono, especialmente al principio del proyecto.

Solución: Iniciar el proyecto con actividades de exploración vocal sin presión, lectura previa del guion a modo de ensayo, los juegos de entonación, antes de enfrentarse a la grabación real. Normalizar el error como parte del proceso y escuchar grabaciones propias en grupo, donde la risa compartida desactiva la vergüenza individual.

4. Desconocimiento técnico del profesorado.

Dificultad: Muchos docentes perciben la radio escolar como un proyecto técnicamente complejo y se frenan ante el desconocimiento del manejo de micrófonos, programas de edición o plataformas de emisión, lo que impide que el proyecto arranque o se desarrolle con autonomía.

Solución: La respuesta es doble. Por un lado, la formación docente: no es necesario convertirse en técnico de sonido, sino adquirir un manejo básico a través de una o dos sesiones prácticas, en el centro de formación del profesorado, con un compañero o mediante tutoriales guiados, suficientes para perder el miedo inicial. Por otro, la elaboración de murales de ayuda plastificados en el espacio de grabación con instrucciones visuales paso a paso sobre las operaciones esenciales. Estos murales orientan al docente y permiten al alumnado operar con autonomía creciente, reduciendo la dependencia del maestro y reforzando la competencia digital de forma real.

RECURSOS

Recursos materiales

El proyecto se desarrolla en el Aula del Futuro, que cuenta con:

- Mesa de mezclas profesional.
- Micrófonos de condensador y dinámicos.
- Cascos de monitorización.
- Cromas y elementos audiovisuales complementarios.
- Software específico de grabación y edición.

Sistema de **megafonía general del centro**, a través del cual los programas se emiten mensualmente. Además, señalar la gran labor y trabajo de nuestros recursos humanos, por un lado, el profesorado y por otro nuestro alumnado, cada vez más motivado.



8 DE ABRIL DE 2026

“II ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS PIE: INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS: TOLEDO”

**CEIP NUESTRA SEÑORA DEL
CONSUELO (YUNCOS)**

ELABORADO

ROSA MARÍA REDONDO MAGÁN

MANUEL ROPERO CASTELLANOS



CONTENIDOS



ORIGEN

ACTUACIONES

**ELABORACIÓN DEL
PROGRAMA**

DISFUSIÓN

ORIGEN Y MOTIVACIONES

EN 2022 BUSCABA UNA HERRAMIENTA "TODOTERRENO". ALGO QUE MOTIVARA TANTO AL QUE LE ENCANTA ESCRIBIR COMO AL QUE PREFIERE HABLAR, AL QUE ES TÍMIDO Y AL QUE ES UN TORBELLINO.



ACTUACIONES

EDUCACIÓN INFANTIL



- **CONCIENCIA FONOLÓGICA.**
- **MOTOR DEL LENGUAJE.**
- **APRENDER A ESCUCHAR: EN LA RADIO, EL SILENCIO Y EL RESPETO AL TURNO DE PALABRA**

ACTUACIONES

EDUCACIÓN PRIMARIA



- **PERFECCIONAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA.**
- **FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**
- **TRABAJO EN EQUIPO**

¿CÓMO ELABORAMOS UN PROGRAMA DE RADIO?





1. REUNIÓN DE EQUIPO



- Fijar fecha.
- Establecer presentadores y participantes.
- Proponer secciones.

2. ESCALETA/GUION.

EL GUION ES LA PARTITURA QUE HACE QUE TODOS "TOQUEMOS" LA MISMA CANCIÓN A LA VEZ.

- **SEGURIDAD CONTRA LOS NERVIOS.**
- **ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO.**
- **RESPECTO DE TURNOS.**



PREPARACIÓN

GRABAR A LA PRIMERA SUELE SALIR
REGULAR.

- **DICCIÓN Y RITMO: JUGAMOS A LEER .**



Canva

PREPARACIÓN

**LECTURA EXPRESIVA: NO QUEREMOS
"ROBOTS" LEYENDO UN PAPEL;
QUEREMOS QUE NOS CUENTEN UNA
HISTORIA.**



Canva

GRABACIÓN



GRABACIÓN



LA TÉCNICA DEL MICRO: ENSEÑEN A LOS CHICOS A MANTENER UNA CUARTA DE DISTANCIA (UNOS CUATRO DEDOS) ENTRE LA BOCA Y EL MICRÓFONO PARA EVITAR EL "POPEO" (ESOS GOLPES DE AIRE EN LAS LETRAS P Y B).

GRABACIÓN



nwa

clideo.com

PROCESO DE EDICIÓN



Cortar canciones — Cortar MP3

El Cortador de MP3 en línea le permite cortar archivos de música en cualquier formato para cualquier necesidad, como hacer su propio tono de llamada para el móvil o...

 clideo.com

PROCESO DE EDICIÓN

BANCO DE SINTONÍAS.



INTRO

AUDIORELATO

CRÓNICA HISTÓRICA EN DATOS

PASATIEMPOS

CRÓNICA CIENTÍFICA

CRÓNICA DEL MOTOR

DESPEDIDA

DIFUSIÓN










 **YouTube Music**



DIFUSIÓN





Episodio	Fecha de publicación ▼	Tipo: Todos ▼	Escuchas ?	Comentarios
 Episodio 7. La Nueva Crónica 20 03 2026	26/03/2026 16:11	● Público	9	0
 Episodio 6. La Nueva Crónica 12 02 2026	10/02/2026 21:54	● Público	14	2
 Episodio 5. La Nueva Crónica 18 12 2025	17/12/2025 21:12	● Público	37	6
 Episodio 4. La Nueva Crónica 05 12 2025	02/12/2025 22:01	● Público	50	0
 Episodio 3. La Nueva Crónica 13 11 2025	11/11/2025 22:54	● Público	61	0
 Episodio 2. La Nueva Crónica, 29 de octubre de 2025	28/10/2025 15:10	● Público	76	0
 Episodio 1. La Nueva Crónica 22 de octubre 2025	16/10/2025 22:45	● Público	86	0
 La Nueva Crónica 16 06 2025	12/06/2025 10:04	● Público	86	0
 La Nueva Crónica. 06- 06- 2025	04/06/2025 17:12	● Público	49	0

Desde dónde te escuchan

30 últimos días

Pais / Región	Escuchas / Reproducciones
---------------	---------------------------

1 España	75
----------	----

2 Estados Unidos	55
------------------	----

3 Alemania	8
------------	---

4 Italia	8
----------	---

5 Malasia	6
-----------	---



DIFUSIÓN

JUEVES, 3 DE MARZO DE 2022



MARTES, 8 DE MARZO DE 2022



La Nueva Crónica



LNC

3º



REVISTA ESCOLAR "EL YUNQUERITO"

radio 5 PARTICIPACIONES

rne



RADIOS LOCALES

TIEMPO DE VUELO

YuncosRadio

f LIVE

MARTES 16 DE DICIEMBRE - 20:00H

LA NUEVA CRÓNICA

ESPECIAL DE NAVIDAD 2025

The poster features a blue background with a white torn-paper effect at the top containing the text 'TIEMPO DE VUELO' and a compass icon. Below this is a yellow banner with the date and time. The central part shows the school's logo and the program title 'LA NUEVA CRÓNICA'. At the bottom, there is a grey bar with 'ESPECIAL DE NAVIDAD 2025' and a search icon.



RADIOS LOCALES



RADIOS LOCALES







OTROS RECURSOS





YUNQUEROS FILMS

clideo.com

Veo



Copilot

CUÑA — «AUDIORELATO»

(Rocío presenta la sección.)

ROCÍO: Muy interesante. A continuación pasamos al Audiorelato. Pasamos con Hada, que nos va a contar un relato sobre la gimnasia rítmica: «ese instante donde el alma se vuelve geometría y el esfuerzo se disfraza de caricia».

HADA: Había una vez una niña que se llamaba Leire y practicaba gimnasia rítmica. Un día su entrenadora la regañó porque colocaba mal el cuerpo. Llegó un fin de semana sin planes y su madre le propuso un reto: «¿A ver si aguantas 24 horas sin hacer gimnasia rítmica?» —¡Claro que agunto!— Y si lo conseguía, podría comer durante una semana a la hora que quisiera. Lo consiguió. En la siguiente competición quedó la primera y se llevó un trofeo. Fin.

ROCÍO: Muy interesante. Gracias, Hada.

BLOQUE 8 · PASATIEMPOS — HUMOR ESCOLAR ~2:00 min · 13:20 – 15:20

(Pablo presenta la sección.)

PABLO: Pasamos a Pasatiempos. El momento de la verdad. Esa sección que tiene la chispa del colegio. Prepárense para una selección de humor. Rocío, por favor, prepara el kit de primeros auxilios por si alguno de los invitados se muere de risa. Tenemos a Lucía, a Julia y a Denis.

— CHISTE 1 —

LUCÍA: La profesora le dice a Jaimito: «Jaimito, ¿cómo se dice en inglés: El gato se cayó al agua y se ahogó?» «Es fácil, profe: The cat splash, glugluglu y no more miao miao.»

— CHISTE 2 —

JULIA: ¿Qué le dice un jaguar a otro jaguar? «Jaguar you?»

— CHISTE 3 —

DENIS: «¡Camarero! Hay una mosca en mi sopa.» «No se preocupe, señor, la araña que está en el pan se encargará de ella.»

BLOQUE 9 · DESPEDIDA Y CIERRE ~1:30 min · 15:20 – 16:50

(Cierre coral. Tono de despedida. Sintonía de fondo en fade in suave.)

ROCÍO: Se acaba nuestro tiempo, pero no nuestra paciencia. Volveremos en la próxima jornada para seguir informando sobre lo que pasa en los pasillos y lo que se cuece en los exámenes.

DIEGO: Hasta entonces: estudien, pero no lo justo; riñan de todo lo que puedan, por lo que más quieran... ¡y no se olviden de devolver los libros a la biblioteca!

PABLO: Y antes de irnos, un consejo de amigo: dejen de acariciar esa pantalla de cristal como si fuera la lámpara de Aladino. No va a salir ningún genio, solo un vídeo de un señor en pijama bailando en una cocina.

ROCÍO: Nos vemos en el próximo episodio. La Nueva Crónica. Nuestra Crónica.

TODOS: ¡Adiós!



ALEXANDER: Voy a hablaros del vehículo Hummer. En 1999, la compañía General Motors compró los derechos del nombre Hummer y se encargó de su comercialización a gran escala. El vehículo militar Humvee es muy usado por el ejército de los Estados Unidos. Son vehículos con un estilo de camioneta o SUV.

DIEGO: Excelente, Alexander.

BLOQUE 4 · CRÓNICA BIOGRÁFICA ~2:00 min · 05:20 – 07:20

(Diego presenta la sección.)

DIEGO: Pasamos con Douae, que nos va a contar la biografía de Madam C. J. Walker.

DOUAE: Madam C. J. Walker era una mujer estadounidense, filántropa y empresaria. Nació el 23 de diciembre de 1867 y falleció millonaria en 1914. Sus padres habían sido esclavos. Fue la primera mujer en convertirse en millonaria por mérito propio en Estados Unidos. ¿Qué vendía? Cosméticos y cuidados capilares.

DIEGO: Interesante biografía.

BLOQUE 5 · REPORTAJE LOCAL — CENTRO DE LA MUJER DE ILLESCAS

(Diego presenta la sección.)

DIEGO: Pasamos con Pablo, que nos va a hablar del Centro de la Mujer de Illescas.

PABLO: Es un centro que tiene como objetivo principal fomentar la igualdad real entre mujeres y hombres. Ofrece asesoramiento jurídico y atención a las víctimas de violencia de género. También organiza talleres, charlas y cuentacuentos para sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de vivir en igualdad.

BLOQUE 6 · CRÓNICA CIENTÍFICA — PARQUE NACIONAL DE TIMANFAYA

(Diego presenta la sección.)

DIEGO: Pasamos a la Crónica Científica con Martín y Sergio. Ambos han realizado una investigación sobre una de las joyas de nuestros paisajes: el Parque Nacional de Timanfaya.

MARTÍN: El Parque Nacional de Timanfaya está situado en Lanzarote. Es un impresionante paisaje volcánico declarado Parque Nacional en 1974, conocido como las «Montañas del Fuego».

SERGIO: Una de las partes más destacadas es el Islote de Hilarío, el corazón ardiente del Timanfaya. Es un lugar donde se realizan experimentos sobre géiseres. Tiene un restaurante donde se cocina usando el calor que sale de la tierra.

DIEGO: Gran trabajo, chicos. Ha habido erupciones volcánicas catalogadas como catástrofes, como la de 1730 a 1736; las últimas erupciones fueron en 1824.



— PRESENTACIÓN DE LA MESA INVITADA —

DIEGO: Hoynos acompañan los alumnos de 3.º: Julia, Hada, Martín y Sergio.

SERGIO: Hola a todos.

MARTÍN: Buenos días, gracias por la invitación.

HADA: Holaa todos, es un placer repetir de nuevo.

ROCÍO:

PABLO: ¿Pablo, de quinto, quiénes nos acompañan?

De quinto están con nosotros Denis, Lucía, Ainara, Alexander y Douae.

ALEXANDER: Buenos días a todos, es un placer volver a estas ondas.

LUCÍA: Gracias por la invitación.

DOUAE: Hola a todos los radioyentes.

AINARA: Gracias por la invitación.

DENIS: Hola a todos esos radioyentes.

BLOQUE 2 · CRÓNICA HISTÓRICA EN DATOS ~1:50 min · 02:00 – 03:50

🎵 CUÑA — «CRÓNICA HISTÓRICA EN DATOS»

(Rocio presenta la sección.)

ROCÍO: Conocida la mesa de hoy, pasamos a las efemérides, a la Crónica Histórica en Datos. Hemos realizado un estudio sobre qué ha sucedido y qué se celebra el 20 de marzo.

PABLO: Pasamos a la Crónica del día con Ainara.

🎵 CUÑA — «CRÓNICA DEL DÍA»

AINARA: Un niño español descubre una moneda del siglo III durante un viaje a Roma. El niño exclamó: «¡Mamá, he encontrado un tesoro!» La encontró en los Jardines Palatinos. Cerca de 6 millones de personas recorren cada día el Coliseo de Roma, uno de los vestigios más famosos de la arquitectura de la antigua Roma. Alejandro, un granadino de 10 años, realizó el descubrimiento.

DIEGO: ¡Guau! Esa moneda tiene casi 1.700 años de historia.

BLOQUE 3 · CRÓNICA DEL MOTOR ~1:30 min · 03:50 – 05:20

🎵 CUÑA — «CRÓNICA DEL MOTOR»

(Rocio presenta la sección.)

ROCÍO: Pasamos a la Crónica del Motor con Alexander.



Radio Escolar

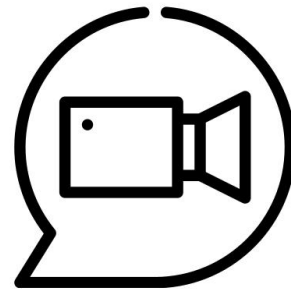


La Nueva Crónica



La Nueva Crónica

**¡MUCHAS
GRACIAS!**





ivoox

[LA NUEVA CRÓNICA \(pincha\)](#)

Sintonías.

[Intro-presentación](#)

[Crónica-Histórica en datos.](#)

[Despedida.](#)

EPISÓDIOS COMPLETOS.

[Episodio 7. La Nueva Crónica 20 03 2026](#)

[Episodio 6. La Nueva Crónica 12 02 2026](#)

[RADIO 5 TODO NOTICIAS. \(pincha\)](#)

☰  rne audio info 5 todo noticias



INFO 5 TODO NOTICIAS

El alumnado del CEIP Nuestra Señora del Consuelo se escucha en Radio 5

01/12/2025

VIDEOCROMA (PINCHA)

