



Castilla-La Mancha
Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

PORTUGUÉS / B1

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

SESIÓN ORDINARIA 2026

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA PARTE

- **DURACIÓN: 45 minutos.**
- **PUNTUACIÓN:** A efectos de **certificación**, será necesario superar todas y cada una de las cinco actividades de lengua con una puntuación mínima del 50% en cada una de ellas y una calificación global final igual o superior al 65%. A efectos de **promoción**, será necesario obtener una puntuación mínima del 50% en todas y cada una de las cinco actividades de lengua.
- Las respuestas erróneas no descontarán puntos.
- Esta parte consta de TRES tareas.
- Leer las instrucciones al principio de cada tarea y realizarla según se indica.
- Las respuestas escritas a lápiz no se calificarán.
- No está permitido el uso del diccionario.
- **NO ESCRIBIR NADA EN LAS ÁREAS GRISES.**

DATOS DEL CANDIDATO / DE LA CANDIDATA

APELLIDOS:		
NOMBRE:	DNI:	
COMISIÓN:	OFICIAL ☐	LIBRE ☐
CALIFICACIÓN:		

TAREFA 1

Lê o texto e indica na tabela de respostas a resposta correta (A, B ou C), como no exemplo (pergunta número 0). **Atenção! Só é possível UMA única resposta.** (1 item = 0,8).

ENTREVISTA DE EMPREGO: INTERROGATÓRIO OU OPORTUNIDADE?



Conselhos e dicas para ter sucesso numa entrevista de emprego abundam quer em livros, quer na Internet. Há sugestões sobre a postura, o discurso, a linguagem e, invariavelmente, a velha questão: o que vestir no processo de seleção?

A indumentária é importante. Artur Queirós, especialista na área de Psicologia do Trabalho, tem várias considerações a fazer. Roupas alinhadas com a natureza da função, com a organização que está a recrutar. Nem demasiado formal, nem demasiado informal. Um *casting* de moda é diferente de um recrutamento para uma instituição bancária. E nunca, mas nunca, usar roupa nova, calçar os sapatos que nunca se calçou, vestir a camisa que nunca se vestiu...

"Não devemos renunciar àquilo que são os níveis de conforto pessoal", repara Artur Queirós. Jaime Ferreira da Silva, psicólogo, fala desse bem-estar com o que se veste. "Somos um país conservador que está em transição. Há mais respeito pelo direito à diferença."

Ana Veloso, doutorada em Psicologia das Organizações, vê essas mudanças. "No que se refere ao vestuário, verifica-se atualmente uma maior flexibilidade e informalidade", observa. As novas gerações expressam-se pela maneira como se apresentam, como se vestem, e não abdicam da liberdade individual. "Os jovens que estão a transitar para o mercado de trabalho consideram que o empregador está a discriminar quando sugere mudança de vestuário, e pode ser uma razão suficientemente válida para saírem da organização", sustenta Ana Veloso.

E as tatuagens? Esconder ou não esconder? Depende do contexto. O atendimento ao público num ambiente descontraído é diferente do atendimento num serviço mais conservador. Jaime Ferreira da Silva acrescenta um detalhe importante. Levar amuletos ajuda: uma caneta, uma mala, um adereço... "Podem ser uma forma de fortalecimento", explica.

Uma entrevista de emprego não é um caminho de sentido único, avisa Artur Queirós. O empregador verifica se a pessoa corresponde às expectativas. O entrevistado percebe se a imagem que a organização vende coincide com o que leu, pesquisou, ouviu. "Se mostram o suficiente para decidir, no fim, se querem ou não ter uma relação." Caso contrário, a relação não vai funcionar.

As regras do mercado mudaram, as expectativas dos empregadores são outras, as perspectivas dos trabalhadores também. "A mobilidade é mais bem aceite, as preocupações com o alinhamento e com os valores da organização são mais importantes", diz Artur Queirós.

É essencial analisar minuciosamente a organização, a empresa, sua missão e seus negócios, ambições e valores. Ana Veloso aconselha a definir o que se pretende do emprego. "Recolher informação sobre a empresa, preparar questões a colocar ao entrevistador, reler a carta de candidatura", acrescenta. Tudo isso tem uma explicação. "O objetivo do entrevistador é diminuir o risco de más decisões, ou seja, que o novo trabalhador se adapte à empresa o melhor possível," sustenta.

(Adaptado de: jn.pt)

0. As recomendações sobre entrevistas...
- A. estão por todo o lado.
 - B. focam-se só na indumentária.
 - C. são pouco compreensíveis.
1. Artur Queirós diz que a roupa...
- A. deve ser compatível com a empresa.
 - B. é pouco relevante para a seleção.
 - C. tem de ser pouco chamativa.
2. O especialista também aconselha a...
- A. esquecer o bem-estar pessoal.
 - B. estar à vontade com a roupa.
 - C. vestir roupa em segunda mão.
3. Ana Veloso diz que hoje em dia...
- A. a formalidade é melhor aceite.
 - B. a moda recebe menos atenção.
 - C. as regras são menos estritas.
4. Segundo a psicóloga, muitos jovens...
- A. adaptam-se mal às suas funções.
 - B. odeiam os processos de seleção.
 - C. rejeitam os códigos de vestuário.
5. Nas entrevistas, Jaime Ferreira da Silva...
- A. acha útil usar objetos especiais.
 - B. acredita no poder mágico das canetas.
 - C. critica a superstição de usar talismãs.
6. Artur Queirós afirma que as entrevistas...
- A. costumam acabar em desencontros.
 - B. revelam se existe um interesse mútuo.
 - C. são similares às relações amorosas.
7. Além disso, o psicólogo diz que...
- A. as condições de trabalho melhoraram.
 - B. o mercado de trabalho é mais flexível.
 - C. os candidatos apreciam as deslocações.
8. Um estudo pormenorizado da empresa...
- A. evita a improvisação do entrevistador.
 - B. garante a contratação do trabalhador.
 - C. pode facilitar a contratação do candidato.

TABELA DE RESPOSTAS

PERGUNTA	0	1	2	3	4	5	6	7	8
RESPOSTA	A								

TAREFA 2

Lê o texto e indica na tabela de respostas a resposta correta (A, B ou C), como no exemplo (pergunta número 0). **Atenção! Só é possível UMA única resposta.** (1 item = 0,8).

UM ROTEIRO PELAS ALDEIAS DE SINTRA

Em Janas, chamam “cantina” a este lugar que serve comida simples e de conforto a preço económico. A *Aldea Coop* junta restaurante e (0) _____ de produtos biológicos. É preciso recuar a 2010, quando Afonso David e outros engenheiros do ambiente criaram a Associação Dólmén para fazer uma ecoaldeia.

“Janas tem comércio local com três padarias, uma churrasqueira famosa, escritórios de arquitetura... é uma comunidade completa”, descreve. Numa garagem aberta (9) _____ estrada funciona a *Padaria da Carlota*, onde Carlota Vicente chegou a fazer 22 fornadas por dia. Hoje, é o filho a levar o negócio para a frente.

De Janas até Nafarros é um pulinho. Estacionamos à porta da *Adega do Saraiva*. É impressionante perceber como uma pequena adega, que começou por servir copos de vinho, cresceu para três salas e 140 (10) _____ tão disputados.

Próxima paragem: Almoçageme. Caminhando pelas ruas, descobre-se o *Mãe-Terra*, bistrô vegano com *brunch*, num cenário minimalista. O mesmo género da *Auake*, loja e estúdio de cerâmica onde Soraia Serrano dá aulas e asas à sua criatividade. A ceramista abriu há um ano o seu ateliê, (11) _____ para passar conhecimento. Ainda com poucos clientes portugueses, são os estrangeiros que frequentam os *workshops*. Almoçageme funciona como um microcosmo em que vários grupos no *WhatsApp* ajudam a colmatar algumas necessidades: Soraia (12) _____ pão ao inglês Charles (*C’Alma*) e vai depois buscar a sua casa; quando quer comida indiana, tem o contacto de um rapaz que a confeciona e leva-lhe à porta.

O cervejeiro Sérgio Pardal continua a ser um dos empreendedores da região. Pela sua mão, o edifício da antiga estação do elétrico em Colares reabriu para albergar um bar e fábrica de cerveja artesanal. As pizzas da *Souldough*, que se cortam à tesoura e comem-se sem talheres, são feitas à maneira de Nápoles. Depois da (13) _____ em 2018, a *Souldough* abriu uma segunda morada em Cascais.

Na estrada para a Várzea, a Quinta da Ribafria está aberta ao público há uma década. São 13 hectares de jardins e (14) _____, com um solar de estilo renascentista. Nuno e Luísa Morgado mudaram-se para a Várzea e as receitas tradicionais foram evoluindo para pratos (15) _____, cheios de aroma e sabor. As mesas nos nichos são as mais requisitadas e a sala ao fundo é ideal para convívios. “Metade do (16) _____ de um restaurante é a comida, os outros 50% é o serviço”, resume Nuno. Conferimos e aprovámos.



(Adaptado de: visão.pt)

EXPRESSÕES / PALAVRAS

0.	A. <u>mercearia</u> B. ourivesaria C. papelaria	11.	A. breve B. farta C. pronta	14.	A. bosques B. matos C. selvas
9.	A. à beira da B. à volta da C. no topo da	12.	A. empresta B. encomenda C. requisita	15.	A. gordurentos B. insossos C. requintados
10.	A. locais B. lugares C. vagas	13.	A. estreia B. estrela C. existência	16.	A. azar B. proveito C. sucesso

TABELA DE RESPOSTAS

PERGUNTA	0	9	10	11	12	13	14	15	16
RESPOSTA	A								

Pontuação 2: ____/6,4

TAREFA 3

Lê o texto e escolhe um título para cada fragmento de notícia. **Atenção! Há TRÊS TÍTULOS A MAIS.** Escreve a letra correspondente a cada título na tabela de respostas. A primeira resposta (pergunta 0) é um exemplo. (1 item = 0,8).



IDEIAS GIRAS À BORLA: ATIVIDADES GRATUITAS PARA TODA A FAMÍLIA

Há uns anos mostrámos como divertir as crianças sem gastar um tostão. As sugestões mantêm-se atuais e juntámos mais que, entretanto, fomos descobrindo!

M. UMA FEIRA PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

0. O Antigo Mercado Franco, com raízes que remontam ao séc. XIII, tem a particularidade de, a par dos habituais feirantes, ser um local escolhido por muitos jovens para venderem o que já não usam ou as velharias da família e, assim, conseguirem algum dinheiro.

17. Experimentem fazer um piquenique num jardim público, levando petiscos, uma toalha aos quadrados e uma cestinha de verga. Ah! Não se esqueçam das mantinhas para a sesta depois da refeição.

18. As bibliotecas municipais promovem atividades gratuitas para crianças, com horas do conto seguidas de oficinas criativas que os miúdos adoram. Poderão requisitar livros para lerem em casa.

19. O percurso chama-se Rota da Biodiversidade e tem 14 km, mas pode escolher pequenos troços para percorrer a pé ou de bicicleta. Basta clicar e descarregar o mapa da rota e as fichas das aves, répteis, mamíferos e flora que pode encontrar.

20. No antigo Museu da Eletricidade é possível fazer pequenas experiências lúdicas e didáticas e oficinas criativas especialmente dedicadas às crianças. O próprio espaço é mágico para os mais pequenos.

21. Além de ver animais, as crianças podem passear pela horta e pelo pomar para conhecer legumes e frutos, cheirar as ervas aromáticas no jardim e descobrir as histórias que os azulejos contam. Podem ainda brincar no relvado, na carrocinha e nos brinquedos existentes.

22. Todos os fins de semana existem imensas atividades para famílias e as crianças até 5 anos usufruem de entrada gratuita. As coleções são belíssimas e reúnem as tradições culturais da Ásia inteira, demonstrando sua riqueza e pluralidade.

23. O Museu do Dinheiro ensina de forma simples, interessante e interativa conceitos que podem ser complicados, e é uma experiência divertida para toda a família. Vale a pena as atividades que organizam.

24. Na cúpula de 23 metros do Planetário podem observar constelações, luas, planetas, nebulosas, galáxias! No primeiro domingo de cada mês as crianças dos quatro aos 12 anos e os maiores de 65 também não pagam. Convidem os avós para um plano em família perfeito!

25. É um verdadeiro oásis verde que encanta visitantes de todas as idades com os seus lagos, cascatas, passagens secretas e uma impressionante variedade de plantas de todo o mundo.

(Adaptado de: pumpkin.pt)

TÍTULOS	
A.	A PÉ OU DE BICICLETA PELA NATUREZA
B.	APERTEM OS CINTOS E DESCOLEM
C.	DESCUBRAM O ORIENTE EM FAMÍLIA
D.	DESCUBRAM PLANTAS DE TODO O GLOBO
E.	ENCHER A BARRIGA NUM ESPAÇO VERDE
F.	ENSINA COISAS DE ADULTOS A TODOS
G.	EXPLOREM A FAUNA E HORTA DESTA QUINTA
H.	LEITURAS PARA OS MAIS NOVOS
I.	PARA QUEM ANDA COM A CABEÇA NA LUA
J.	PIPOCAS PRONTAS E TODOS A POSTOS
K.	UM SÍTIO MÁGICO A DESCOBRIR
L.	UMA EXPERIÊNCIA ENERGIZANTE
M.	UMA FEIRA PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

TABELA DE RESPOSTAS										
PERGUNTA	0	17	18	19	20	21	22	23	24	25
RESPOSTA	M									

Pontuação 3: ____/7,2

TAREFA 1	TAREFA 2	TAREFA 3	PONTUAÇÃO TOTAL
			____/20