

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE PROPICIAN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LAS MINORÍAS SOCIALES Y LOS VALORES DEMOCRÁTICOS DE LA UNIÓN EUROPEA

Recursos para el aula impulsados por la Consejería de Educación, Cultura
y Deportes de Castilla-La Mancha en colaboración con Médicos del
Mundo Castilla-La Mancha para fortalecer la convivencia y la
interculturalidad



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ESTRATEGIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
Castilla-La Mancha



Situación de aprendizaje

EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA



Convivencia, igualdad y derechos humanos:
Una mirada a la diversidad y los valores
democráticos de la UE



...his facet
...d said, in ton
...rather than en
...on fair, will
...planted his
...st the board
...other twelve.
...had received
...under his left
...ade to the top of

...sized tiger) became rest-
less, and forced out one
end of the cage, when
the spectators rushed in
every direction from the
spot in a state of ex-
treme terror. The tiger

...st
...ne he
...cause
...its hold
...while ropes
...eured, and the
...beast was secur
...ragged into the p
...here it was firm
...ed up by the ke
...The poor boy wa
...by Stewart, th
...ficer, in a state
...ffering with two
...acerated wounds
...arm and right sh
...face, and it was
...miracle he was n
...to pieces. The teet
...animal passed cor
...through the right a
...A cab was pr
...in which the woun
...was conveyed to t
...don Hospital, wh
...For... the house s
...ndered every ass
...e boy was in a v
...ate from loss o
...om the wounds,
...evening, at seven
...he was in a very
...ious condition, bo
...the injuries and s
...the system throug
...At the time of
...cape of the anib
...tradespeople in th
...bourhood closed
...shops, and remain



ÍNDICE

Página

Introducción	4
Actividad 1. Convivencia y educación en valores. Aprendemos respeto, empatía y trabajo en equipo	12
Actividad 2. Convivencia y diversidad cultural. Exploramos las migraciones, las identidades racializadas y las minorías	21
Actividad 3. Convivencia e interculturalidad. Convivir en la diversidad y desmontar los discursos de odio	44
Actividad 4. Convivencia y valores democráticos de la Unión Europea	58
Actividad 5. Días clave en el centro. Una oportunidad para educar en diversidad, derechos e igualdad	71



awl
reure
east
ragged
here
ed t
The y
by S
ficer
offerin
acerate
arm an
face, a
miracle
to piece
animal
through
A e
in which
was cor
don Ho
Forbes,
ndere
e boy
ate fr
om th
evening
he was
ious co
the lo

light
ns facet
id said, in ton
rather than en
on fair will
became rest

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo de Castilla- La Mancha apuesta por entornos educativos seguros, inclusivos y libres de racismo, en los que se prevenga cualquier manifestación de intolerancia, discriminación o exclusión por motivos de origen racial o étnico, garantizando así la igualdad efectiva de oportunidades y el bienestar integral del alumnado.

En este marco, se presenta el material didáctico “Convivencia, igualdad y derechos humanos: Una mirada a la diversidad y los valores democráticos de la UE”, una situación de aprendizaje dirigida al alumnado de educación secundaria obligatoria, concebida como una propuesta de carácter transversal y flexible, que puede desarrollarse desde diferentes ámbitos educativos: áreas o materias curriculares, tutorías, proyectos interdisciplinares o planes de centro.

Desde este enfoque global, integra los principios pedagógicos del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6659], como la educación en valores democráticos, la igualdad de género, el respeto a la diversidad, la inclusión educativa, el bienestar emocional y el pensamiento crítico.

Articula sus contenidos en torno a diversas temáticas relacionadas con la convivencia, la igualdad, la diversidad y los derechos humanos, entendidas como ejes fundamentales para la formación integral del alumnado en esta etapa educativa. A través del trabajo cooperativo, la reflexión crítica y la participación activa, se favorece la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores esenciales para el ejercicio de una ciudadanía democrática, comprometida con la justicia social, la inclusión y el respeto a los derechos humanos.

Al finalizar la situación de aprendizaje, el alumnado habrá desarrollado las competencias necesarias para reconocer y valorar la diversidad, así como para identificar prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación, comprendiendo su impacto en la convivencia y en el bienestar individual y colectivo. Asimismo, se fomentarán actitudes de empatía, escucha activa, cooperación y comunicación positiva, consolidando la idea de que los derechos humanos constituyen la base fundamental de la convivencia en sociedades democráticas.

El alumnado participará activamente en la elaboración de propuestas orientadas a promover la inclusión y mejorar la convivencia. Todo ello contribuirá al desarrollo de una ciudadanía crítica y comprometida, basada en la solidaridad, la defensa de los derechos humanos y la construcción de entornos democráticos en los que todas las personas puedan desarrollarse de manera plena.

Este recurso incluye cinco actividades vinculadas a cinco temáticas, distribuidas en 9 sesiones, que pueden desarrollarse de forma independiente o de manera secuencial, en función de las necesidades del aula y de la programación docente.

Convivencia, igualdad y derechos humanos: Una mirada a la diversidad y los valores democráticos de la UE.

Etapas: ESO

Ciclo/Curso: 1º a 4º de ESO

Área/Materia/Ámbito: transversal

Descripción y finalidad de los aprendizajes

Esta situación de aprendizaje se plantea como una propuesta orientada a desarrollar en el alumnado competencias fundamentales para la convivencia democrática, la valoración de la diversidad y el respeto a los derechos humanos.

La adolescencia constituye una etapa clave para la construcción de la identidad, el desarrollo socioemocional y la consolidación de valores que permitan establecer relaciones saludables. Desde esta perspectiva, se abordan contenidos vinculados a la convivencia, la igualdad y la diversidad, incluida la diversidad cultural y los procesos migratorios, desde un enfoque de inclusión y valores democráticos.

Parte de la necesidad de dotar al alumnado de herramientas para identificar y cuestionar desigualdades, prejuicios y discriminaciones presentes en su entorno, respondiendo a retos actuales como los discursos de odio y la persistencia de estereotipos. Se pretende, así, fomentar su papel como agentes activos en la construcción de entornos inclusivos y seguros.

Su enfoque se fundamenta en los principios de la educación inclusiva establecidos por la normativa vigente, así como en los valores recogidos en la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), que promueve la convivencia positiva, la igualdad, la no violencia y el respeto a la diversidad.

Asimismo, la situación de aprendizaje integra los valores democráticos de la Unión Europea (dignidad humana, libertad, igualdad, justicia social, participación, solidaridad y respeto a los derechos humanos), fomentando la comprensión de la diversidad cultural como una riqueza común y el rechazo de cualquier forma de discriminación, racismo o discurso de odio. Mediante experiencias vivenciales y análisis críticos, el alumnado aprenderá cómo estos valores contribuyen a construir sociedades cohesionadas, justas e inclusivas, y cómo pueden aplicarlos en su propio contexto.

La propuesta se alinea con la Agenda 2030 mediante un enfoque de derechos humanos, igualdad y participación social. Contribuye principalmente al ODS 10: Reducción de las desigualdades, al abordar el racismo, la discriminación y la exclusión, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Se vincula también con el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, fomentando la convivencia intercultural, la cultura de paz y la participación ciudadana. A través de metodologías participativas, contribuye al ODS 4: Educación de calidad, promoviendo valores como el respeto, la diversidad y la equidad.

De forma transversal, incorpora el ODS 5: Igualdad de género, y se relaciona con el ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, al impulsar la cohesión social. Asimismo, conecta con el ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos, promoviendo el trabajo en red y la participación comunitaria.

De forma transversal, la misma se alinea con la Estrategia regional de bienestar socioemocional, en las aulas, especialmente con su Eje I, centrado en el bienestar de toda la comunidad educativa y en la promoción del buen trato y del respeto a los derechos fundamentales de la infancia y la adolescencia. Por ello se incluyen actividades orientadas favoreciendo habilidades como la empatía, la comunicación positiva, la gestión emocional y la resolución pacífica de conflictos. Este enfoque socioemocional atraviesa toda la propuesta, reforzando un clima escolar seguro, inclusivo y de protección que facilita el aprendizaje y la convivencia.

La finalidad de esta herramienta es desarrollar en el alumnado competencias que les permitan convivir en la diversidad, comprender la realidad social desde una perspectiva crítica y convertirse en una ciudadanía activa, solidaria y comprometida con la igualdad, la justicia social, la convivencia y los derechos humanos.

Secuencia competencial



Esta situación de aprendizaje propone que el alumnado comprenda de manera crítica las causas y consecuencias de la discriminación y el racismo, su vinculación con la vulneración de derechos fundamentales, y la necesidad de construir entornos inclusivos, equitativos y libres de discriminación.

La propuesta didáctica se articula en una secuencia competencial compuesta por cinco actividades, y un total de 9 sesiones.

- Actividad 1. Convivencia y educación en valores. Aprendemos respeto, empatía y trabajo en equipo.
- Actividad 2. Convivencia y diversidad cultural. Exploramos las migraciones, las identidades racializadas y las minorías.
- Actividad 3. Convivencia e interculturalidad. Convivir en la diversidad y desmontar los discursos de odio.
- Actividad 4. Convivencia y valores democráticos.
- Actividad 5. Días clave en el centro. Una oportunidad para educar en diversidad, derechos e igualdad.

Qué vas a aprender



Se trabajarán las siguientes competencias clave:

- **Competencia clave en comunicación lingüística (CCL)**

Las temáticas abordadas en la situación de aprendizaje favorecen el desarrollo integrado de la competencia en comunicación lingüística, entendiendo el lenguaje como una herramienta fundamental para la reflexión crítica, la convivencia democrática y la participación social responsable.

A través de actividades basadas en el diálogo respetuoso, el análisis y contraste de información, la lectura comprensiva y la interpretación crítica de la realidad social, el alumnado pone sus prácticas comunicativas al servicio de la resolución dialogada de los conflictos y de la igualdad de derechos de todas las personas. Asimismo, se promueve un uso ético, inclusivo y no discriminatorio del lenguaje, evitando abusos de poder y fomentando una comunicación no solo eficaz, sino también comprometida con los valores democráticos.

- **Competencia digital (CD)**

Las temáticas abordadas en la situación de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la competencia digital al promover un uso crítico, ético y responsable de las tecnologías digitales como herramientas para informarse, comunicarse, reflexionar y participar activamente en la vida social y democrática.

A través del análisis de mensajes, noticias, contenidos audiovisuales y publicaciones en entornos digitales, el alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, contrastar y utilizar información procedente de diversas fuentes, valorando su fiabilidad y detectando estereotipos, sesgos o discursos de odio.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Las temáticas abordadas en la situación de aprendizaje contribuyen de manera significativa al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, al situar el bienestar socioemocional, la calidad de las relaciones interpersonales y la convivencia positiva como ejes del proceso educativo.

Mediante dinámicas reflexivas y participativas, el alumnado aprende a identificar conductas y actitudes que influyen en el bienestar individual y colectivo, así como a aplicar estrategias orientadas a la promoción del buen trato, el respeto mutuo y la convivencia. Las actividades propuestas facilitan la comprensión de distintas perspectivas y experiencias vitales, fomentando la empatía, la escucha activa y la corresponsabilidad en el trabajo en grupo.

Asimismo, estas prácticas refuerzan la participación equitativa, la asunción de responsabilidades compartidas y el uso de estrategias cooperativas, contribuyendo de forma directa al desarrollo del aprendizaje social y colaborativo. De manera transversal, la situación de aprendizaje incorpora espacios de reflexión y autoevaluación que permiten al alumnado tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje, reconocer avances y dificultades, y aprender de los errores.

- **Competencia emprendedora (CE)**

Las temáticas abordadas en la situación de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la competencia emprendedora desde una perspectiva social y ética, entendiendo el emprendimiento como la capacidad de identificar necesidades reales del entorno, proponer mejoras y actuar de forma responsable para generar valor social y comunitario. Las temáticas trabajadas permiten al alumnado desarrollar iniciativa, pensamiento crítico y capacidad de acción colectiva orientada a la mejora de la convivencia y el bienestar común.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Las temáticas abordadas en la situación de aprendizaje sitúan el desarrollo de la competencia ciudadana como una finalidad prioritaria, al abordar de forma directa la construcción de una ciudadanía democrática, crítica, solidaria y comprometida con la defensa de los derechos humanos. A través de los contenidos trabajados, el alumnado reflexiona sobre su identidad personal y social, comprende el funcionamiento de las sociedades democráticas y adopta una actitud activa y responsable orientada a la mejora de la convivencia.

Asimismo, las actividades propuestas favorecen la comprensión de cómo las normas, los valores y los marcos jurídicos influyen en la vida personal y colectiva, promoviendo el desarrollo de actitudes basadas en el respeto, la empatía y la equidad en la interacción con las demás personas.

La reflexión sobre problemas éticos de actualidad, la identificación de discursos de odio y el análisis crítico de estereotipos permiten al alumnado construir juicios propios desde el pensamiento crítico, el diálogo y el respeto, rechazando de manera consciente cualquier forma de violencia o discriminación. Esta dimensión ética atraviesa toda la propuesta didáctica, contribuyendo de manera significativa al desarrollo de la competencia ciudadana en su vertiente moral y social.

De forma transversal, la comprensión de las interdependencias sociales, culturales y globales, así como el análisis de las consecuencias de las acciones individuales y colectivas, favorecen el desarrollo de una conciencia ecosocial basada en la responsabilidad, la solidaridad y la sostenibilidad, en consonancia con una concepción de la ciudadanía comprometida, activa y transformadora.

Cómo vas a aprender

La propuesta metodológica se basa en el aprendizaje cooperativo favoreciendo la interacción, el apoyo mutuo y la construcción conjunta del conocimiento. Se sitúa al alumnado como protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo la participación, el diálogo y el trabajo en equipo.

En cuanto a los procedimientos, se priorizan dinámicas grupales, debates, análisis de casos, reflexión guiada y actividades prácticas vinculadas a la realidad social. Como estrategias, se incorporan el fomento del pensamiento crítico, la educación en valores, la participación activa y la conexión con experiencias cercanas del alumnado.

Los agrupamientos serán flexibles y se adaptarán a cada tipo de actividad, combinando trabajo en gran grupo, pequeños grupos, parejas e individual.

Qué y cómo se va a evaluar

La evaluación de las actividades integrará la autoevaluación, que favorece la reflexión sobre el propio aprendizaje; la coevaluación, que promueve la valoración entre iguales; y la heteroevaluación, realizada por el profesorado, garantizando así una valoración global y equilibrada del proceso de aprendizaje. Asimismo, se emplearán diversos instrumentos de evaluación, como rúbricas, cuestionarios de autoevaluación y listas de control grupal.

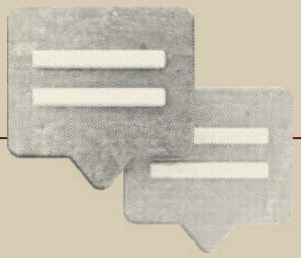
La evaluación de la situación de aprendizaje se desarrollará de manera flexible y continua, adaptándose al grado de implementación de esta en cada contexto. Los siguientes criterios de evaluación se formulan de manera integrada, permitiendo valorar el grado de desarrollo de las competencias clave a partir de las actividades propuestas. 

RÚBRICA COMPETENCIAL DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Convivencia, igualdad y derechos humanos: Una mirada a la diversidad y los valores democráticos de la UE.

Orientaciones para el profesorado. La presente rúbrica tiene carácter orientativo y transversal, y no pretende ser aplicada de forma completa en cada actividad puntual. Su finalidad es ofrecer un marco común de referencia para identificar y valorar el desarrollo progresivo de las competencias clave a lo largo de las distintas actividades que componen la Situación de Aprendizaje.

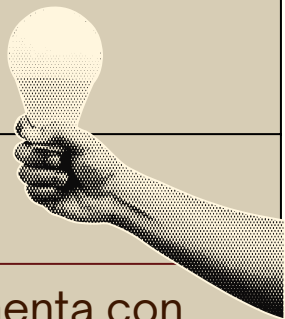
Cada docente podrá seleccionar uno o varios criterios de la rúbrica, adaptarlos a su contexto y utilizarlos como guía para la observación, la reflexión compartida y la evaluación formativa del alumnado, en función de la duración, el tipo de actividad y los objetivos específicos que se persigan.

COMUNICACIÓN, DIÁLOGO Y EXPRESIÓN RESPETUOSA (CCL – CC)
Competencia en comunicación lingüística / Competencia ciudadana



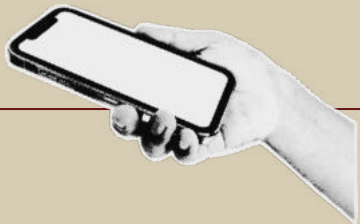
Nivel	Descriptores de desempeño
Avanzado	Expresa ideas y argumentos con claridad, coherencia y actitud respetuosa; escucha activamente, dialoga desde el respeto a la diversidad y utiliza el lenguaje como herramienta para la convivencia democrática y la resolución pacífica de conflictos.
Adecuado	Participa en intercambios comunicativos expresando opiniones fundamentadas, mantiene una actitud respetuosa y utiliza el diálogo para comprender distintos puntos de vista.
En proceso	Se expresa de forma básica y participa de manera irregular; necesita apoyo para argumentar y mantener una comunicación respetuosa.
Inicio	Muestra dificultades para expresar ideas propias o respetar turnos y opiniones ajenas en contextos comunicativos.

PENSAMIENTO CRÍTICO, ANÁLISIS ÉTICO Y CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA (CC)
Competencia ciudadana



Nivel	Descriptores de desempeño
Avanzado	Analiza de forma crítica situaciones sociales y dilemas éticos, argumenta con criterio propio, rechaza activamente la discriminación y participa de manera comprometida y democrática.
Adecuado	Identifica problemas sociales básicos, expresa juicios razonados y muestra actitudes de respeto, igualdad y responsabilidad ciudadana.
En proceso	Reconoce situaciones de injusticia o discriminación, pero necesita apoyo para analizarlas críticamente y argumentar sus opiniones.
Inicio	Presenta dificultades para comprender problemas sociales o adoptar actitudes coherentes con los valores democráticos.

USO CRÍTICO Y RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN Y LO DIGITAL (CD)
Competencia digital



Nivel	Descriptores de desempeño
Avanzado	Busca y contrasta información fiable, identifica discursos de odio o desinformación y utiliza herramientas digitales de forma ética, crítica y responsable.
Adecuado	Selecciona información básica y hace un uso responsable de recursos digitales con apoyo puntual.
En proceso	Utiliza información digital sin analizar suficientemente su fiabilidad o impacto social.
Inicio	Presenta dificultades para usar de forma crítica, segura y responsable la información digital.

BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL Y CONVIVENCIA POSITIVA (CPSAA – CC)
Competencia personal, social y de aprender a aprender / Competencia ciudadana



Nivel	Descriptores de desempeño
Avanzado	Reconoce y regula emociones, muestra empatía, colabora activamente en el grupo y contribuye de forma positiva al bienestar y la convivencia.
Adecuado	Identifica emociones propias y ajenas, coopera de forma responsable y mantiene actitudes de respeto y buen trato.
En proceso	Presenta dificultades para gestionar emociones o colaborar de forma constante en el grupo.
Inicio	No identifica adecuadamente emociones ni participa de forma constructiva en la convivencia grupal.



INICIATIVA SOCIAL Y COMPROMISO CON LA MEJORA DEL ENTORNO (CE – CC)
Competencia emprendedora / Competencia ciudadana



Nivel	Descriptores de desempeño
Avanzado	Propone y desarrolla iniciativas creativas y éticas orientadas a mejorar la convivencia y la inclusión, mostrando iniciativa, responsabilidad social y compromiso colectivo.
Adecuado	Participa activamente en propuestas colectivas de sensibilización o mejora del entorno.
En proceso	Colabora de forma limitada en acciones propuestas y necesita guía para asumir responsabilidades.
Inicio	Muestra escasa implicación en iniciativas sociales o de mejora colectiva.



ACTIVIDAD 1

CONVIVENCIA Y EDUCACIÓN EN VALORES. APRENDEMOS RESPETO, EMPATÍA Y TRABAJO EN EQUIPO



...right
his facet
...said, in ton
rather than en
...on fair, will
...planted his
...st the board
...other twelve.
...had received
...under his left
...ade to the top of

...sized tiger) became rest-
less, and forced out one
end of the cage, when
the spectators rushed in
every direction from the
spot in a state of ex-
treme terror. The tiger

...str
...he
...cause
...its hold
...while ropes
...eured, and the
...beast was secur
...ragged into the p
...here it was firm
...ed up by the ke
...The poor boy wa
...by Stewart, th
...ficer, in a state
...ffering with two
...acerated wounds
...arm and right sh
...face, and it was
...miracle he was n
...to pieces. The teet
...animal passed cor
...through the right a
...A cab was pr
...in which the wound
...was conveyed to t
...don Hospital, wh
...For... the house s
...ndered every ass
...e boy was in a v
...ate from loss o
...om the wounds,
...evening, at seven
...he was in a very
...ious condition, bo
...the injuries and s
...the system throug
...At 12 the time of
...cape of the anib
...tradespeople in th
...bourhood closed
...shops, and remain



INTRODUCCIÓN

Los centros educativos son lugares fundamentales de convivencia, donde el alumnado construye relaciones, desarrollan su identidad y aprende a relacionarse en contextos diversos. En ellos no solo se transmiten conocimientos, sino también valores, actitudes y modelos de interacción que influyen de manera directa en el clima del aula y en la vida del centro. A lo largo del itinerario escolar pueden surgir conflictos, situaciones de exclusión o desigualdades que, en muchas ocasiones, tienen su origen en prejuicios o estereotipos.

Abordar la convivencia desde una perspectiva educativa supone ofrecer al alumnado herramientas para comprender y reflexionar sobre su papel ante estas situaciones de desigualdad y discriminación, desarrollando habilidades como la empatía, el respeto y la responsabilidad colectiva. De este modo, se contribuye de manera activa a la creación de entornos educativos más seguros, inclusivos y justos para todas las personas que forman parte de la comunidad educativa.

OBJETIVOS

- Identificar cómo los prejuicios y estereotipos se construyen socialmente y se reproducen en la vida cotidiana, condicionando la manera en que nos relacionamos con otras personas.
- Promover actitudes basadas en el respeto, la corresponsabilidad y la valoración positiva de la diversidad, favoreciendo la construcción de relaciones más justas, inclusivas y equitativas.

SESIÓN 1

Con esta sesión se pretende fortalecer la empatía hacia personas y grupos que, por su origen, identidad, sexo, cultura o situación social, suelen estar en posición de desventaja o minoría, así como visibilizar cómo los prejuicios y estereotipos se construyen y reproducen en la vida cotidiana.

Asimismo, se busca que el alumnado reflexione sobre situaciones similares que se producen en el entorno educativo y social, y que desarrolle actitudes de respeto, inclusión y valoración positiva de la diversidad, promoviendo así una convivencia más justa e igualitaria.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión y experimentación.

Material necesario

Gomets-Pegatinas de diferentes colores.
Folios, tijeras, grapadora, celofán, colores.



Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica: El mundo de colores.

El/la docente pide al alumnado que se ponga de pie y que formen un gran círculo, indicando que a partir de ese momento no se puede hablar. A continuación, coloca una pegatina de color en la frente de cada estudiante, asegurándose de que nadie vea su propio color. Ejemplo en un grupo de 25 personas: 8 amarillas, 8 azules, 7 verdes, 2 rojos.

Se recomienda asignar intencionadamente los colores minoritarios a aquel alumnado que suele ejercer un liderazgo natural en el grupo, con el fin de evidenciar que la discriminación puede afectar a cualquier persona por criterios externos y arbitrarios, independientemente de sus capacidades o rol dentro del aula.

En este momento se indica al alumnado que debe agruparse de la forma que consideren, moviéndose por el aula en silencio, utilizando exclusivamente gestos, miradas o señas. No se da ninguna explicación adicional ni se menciona el color de las pegatinas como criterio de agrupación.

Al inicio de la actividad suele surgir cierto desconcierto entre el alumnado, e incluso preguntas, que no deben responderse; simplemente se reitera la instrucción y formar grupos bajo las normas establecidas. Poco a poco, el alumnado participante descubre su color al observar al resto y, según el grupo, comienzan a unirse con quienes llevan la misma pegatina. Por lo general, las personas con colores minoritarios suelen quedar solas o apartadas, o bien alguien indica que se junten entre ellas por "ser diferentes".

Cuando los grupos ya están formados, se pide al alumnado que se siente con su grupo. Si alguien ha quedado solo/a, debe sentarse en solitario. Aquí finaliza la parte activa de la dinámica y se da paso a la reflexión, que se guiará en función de los comportamientos observados a la hora de agruparse.



REFLEXIÓN SI LA AGRUPACIÓN SE HACE POR COLORES. El/la docente puede orientar la reflexión con preguntas como las siguientes:

- ¿Ha sido fácil organizaros por grupos sin poder hablar?
- ¿Cómo habéis descubierto el color que teníais?
- ¿Cómo os habéis sentido al principio del juego?, ¿y durante?, ¿y al final?
- ¿Alguien ha experimentado soledad, rechazo o exclusión?
- ¿Habéis sentido en algún momento que formabais parte del grupo o que se os ignoraba?
- ¿Por qué creéis que os habéis agrupado así?, ¿qué criterio habéis seguido?
- Si nadie os dijo que lo hicierais por colores, ¿por qué os habéis agrupado por colores?
- ¿Qué otras formas de agruparse se os ocurren? (al azar, grupos multicolor, por afinidad, por nº de personas, por cercanía, por habilidades, por intereses, por valores, por gustos comunes...)
- ¿En qué se parece esta dinámica a lo que ocurre en la vida real o en la sociedad?
- ¿Sucedo esto en el instituto?, ¿en el aula?, ¿en el primer día de clase?, ¿en el barrio o en el barrio o con el grupo de amistades?



REFLEXIÓN SI LA AGRUPACIÓN NO SE HACE POR COLORES



En algunos grupos, especialmente cuando son de los niveles de menor edad o existe mucha confianza previa, puede ocurrir que el alumnado no se agrupe por colores, sino por amistad, afinidad o cercanía. En este caso, la dinámica sigue siendo igualmente válida y enriquecedora. El/la docente puede orientar la reflexión con preguntas como las siguientes:

- ¿En qué os habéis fijado para agruparos?
- ¿Habéis tenido en cuenta el color de la pegatina o no os ha parecido importante?
- ¿Por qué creéis que habéis elegido ese criterio y no otro?
- ¿Os habéis agrupado con personas con las que ya soléis estar habitualmente?
- ¿Alguien se ha quedado fuera del grupo o ha cambiado de grupo para no quedarse sin compañía?
- ¿Creéis que agruparnos por amistad es algo positivo?, ¿por qué?
- ¿Tiene también alguna desventaja?, ¿a quién puede dejar fuera?

El/la docente puede poner en valor que agruparse como se han agrupado no está “mal”, ya que es una forma natural y humana de organizarnos. Sin embargo, se invita al grupo a reflexionar:

- ¿Qué habría pasado si hoy hubiera alguien nuevo que no conoce a nadie?
- ¿Cómo se habría sentido esa persona?
- ¿Nos damos cuenta siempre de quién se queda fuera?
- Si permanecemos siempre en el mismo grupo, ¿nos estamos perdiendo la oportunidad de conocer a otras personas?

Conclusión.

Tanto si nos hemos agrupado por colores como si nos hemos agrupado por amistad u otras razones, la dinámica nos ayuda a darnos cuenta de que, en la vida real, muchas veces usamos características visibles o etiquetas para decidir con quién nos juntamos, y no siempre somos conscientes de ello. A veces influyen el origen, la forma de vestir, el carácter, las notas, la fama o lo que otras personas dicen de alguien. Estas ideas previas son los estereotipos, que pueden llevarnos a sentir rechazo o desconfianza (prejuicios) y, finalmente, a dejar a personas fuera sin conocerlas realmente, generando situaciones de discriminación.

El/la docente recoge las ideas principales e introduce en este momento los conceptos clave:

- Estereotipo: es una creencia generalizada sobre un grupo (“pienso que...”).
- Prejuicio: es una actitud o sentimiento hacia ese grupo, normalmente negativo (“siento que...”).
- Discriminación: es la acción que resulta de pensar y sentir de esa manera (“actúo...”).

Se resume con la siguiente fórmula:

ESTEREOTIPO (PIENSO) + PREJUICIO (SIENTO) = DISCRIMINACIÓN (ACTÚO).

Imaginemos una situación muy común en los centros educativos para ponerla como ejemplo:

- **ESTEREOTIPO (PIENSO):**

Pienso que las personas que visten diferente, que no siguen la moda del instituto, son raras y no encajan con el resto.

Esta idea no surge porque conozca realmente a esa persona, sino porque he escuchado comentarios, he visto cómo se habla de ellas o porque es una creencia muy extendida en el grupo.

- **PREJUICIO (SIENTO):**

A partir de ese pensamiento, empiezo a sentir rechazo, incomodidad o vergüenza de estar con esa persona. Sin haber hablado con ella, ya me cae mal o me resulta incómoda solo por su aspecto.

- **DISCRIMINACIÓN (ACTÚO):**

Como consecuencia de lo que pienso y siento, actúo de forma discriminatoria. No me siento a su lado en clase, no la elijo para hacer trabajos en grupo, o a veces incluso me río de esta persona o la ignoro.

El resultado final de este proceso es que esa persona acaba sintiéndose sola, rechazada y excluida, no por cómo es realmente, sino por una etiqueta injusta que otros le han puesto sin conocerla.



Finalmente, se refuerza la idea central de la actividad: Muchas veces nos agrupamos por criterios rápidos, visibles y poco importantes, y sin darnos cuenta dejamos fuera a personas valiosas. En nuestro entorno cercano ocurre lo mismo: en las aulas, en los recreos, en los grupos de amistad.

Debemos aprender a mirar más allá de las etiquetas o los prejuicios y a centrarnos en lo que nos une.



Dinámica de cierre: Cadena de compromisos por la convivencia.

Para cerrar la sesión, se propone una breve actividad de carácter creativo y simbólico que permita transformar la reflexión en un compromiso concreto. Cada alumno/a recibirá una tira de papel en la que escribirá un compromiso personal y realista para favorecer la inclusión y evitar situaciones de discriminación en su entorno cotidiano (por ejemplo: “Invitar a alguien que esté solo/a en el recreo”, “No participar en burlas”, “Escuchar sin juzgar”).

Una vez escritos, cada estudiante podrá decorar su tira con colores, palabras o símbolos que representen la convivencia positiva. A continuación, de forma cooperativa, el grupo irá uniando todas las tiras formando una cadena de papel, de manera que cada compromiso se convierta en un “eslabón”.

La cadena resultante se colocará en un espacio visible del aula como recordatorio colectivo del compromiso adquirido. Esta construcción simboliza la interdependencia del grupo y la idea de que la convivencia se construye con la aportación de todas las personas: cada acción individual suma y contribuye al bienestar común.

Como cierre, el/la docente puede reforzar la idea de que mantener un clima inclusivo y respetuoso es una responsabilidad compartida, y que los pequeños gestos cotidianos tienen un impacto real en la vida de las personas.

Evaluación

1. Heteroevaluación

La heteroevaluación será realizada por la persona docente a lo largo de toda la sesión mediante la observación directa del desarrollo de la dinámica y la participación del alumnado en el diálogo posterior de reflexión.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa en el aula.
- Análisis de la interacción no verbal durante la dinámica.
- Intervenciones del alumnado en el diálogo guiado.
- Registro anecdótico de conductas significativas (inclusión, exclusión, liderazgo, etc.).

Instrumento de evaluación: Rúbrica

INDICADOR	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Comprensión de estereotipos, prejuicios y discriminación	No identifica los conceptos o los confunde	Identifica alguno de los conceptos de forma básica	Comprende los conceptos y su relación	Comprende los conceptos de forma profunda y los aplica a situaciones reales
Reconocimiento de dinámicas de inclusión/exclusión	No reconoce situaciones de exclusión	Reconoce algunas situaciones con dificultad	Identifica situaciones de inclusión/exclusión durante la dinámica	Analiza críticamente las situaciones de inclusión/exclusión y las relaciona con la realidad social
Participación	No participa o se muestra pasivo/a	Participa de forma puntual	Participa activamente en el diálogo	Participa activamente y enriquece la reflexión del grupo
Empatía y conciencia emocional	No reconoce emociones propias o ajenas	Reconoce emociones de forma superficial	Identifica emociones propias y de otras personas	Reflexiona profundamente sobre emociones y demuestra alta empatía
Actitud y convivencia	No respeta normas o dificulta la actividad	Respeto las normas de forma irregular	Respeto normas y mantiene actitud adecuada	Fomenta un clima positivo y favorece la inclusión del grupo

2. Autoevaluación

La autoevaluación se realizará al final de la sesión con el objetivo de promover la reflexión individual sobre la experiencia vivida y los aprendizajes adquiridos.

Instrumento: Cuestionario de autoevaluación

- ¿Cómo me he sentido durante la dinámica? (al inicio, durante y al final)
- ¿Qué he descubierto sobre mí en esta actividad?
- Una idea que he aprendido sobre los estereotipos, prejuicios o la discriminación es...
- ¿He actuado de forma inclusiva con mis compañeros/as? (sí / parcialmente / no)
- ¿He respetado a todas las personas durante la actividad y la reflexión? (sí / parcialmente / no)
- ¿Qué puedo hacer en mi día a día para mejorar la convivencia en el aula?

3. Coevaluación

Se incorpora una coevaluación centrada en el comportamiento del grupo durante la dinámica y en el diálogo posterior.

Instrumento: Lista de control grupal

El grupo valora conjuntamente (✓ / ✗ / parcialmente):

- Hemos intentado incluir a todas las personas en los grupos.
- Hemos respetado las normas de la dinámica (especialmente el silencio).
- Hemos observado y tenido en cuenta a quienes podían quedarse solos/as.
- Hemos participado en la reflexión final.
- Hemos respetado las opiniones y emociones de los/as demás.



Reflexión final (opcional):

- ¿Qué hemos hecho bien como grupo en esta actividad?
- ¿En qué momentos podríamos haber sido más inclusivos/as?
- ¿Qué podemos mejorar para que nadie se sienta excluido/a en el aula?



ACTIVIDAD 2

CONVIVENCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL. EXPLORAMOS LAS MIGRACIONES, LAS IDENTIDADES RACIALIZADAS Y LAS MINORÍAS



...st...
...he...
...cause...
...its hold...
...while ropes...
...secured, and the...
...beast was secur...
...dragged into the p...
...where it was firm...
...ed up by the ke...
...The poor boy wa...
...by Stewart, th...
...ficer, in a state...
...ffering with two...
...acerated wounds...
...arm and right si...
...face, and it was...
...miracle he was n...
...to pieces. The teet...
...animal passed cor...
...through the right a...
...A cab was pr...
...in which the wound...
...was conveyed to t...
...don Hospital, wh...
...For... the house s...
...ndered every ass...
...e boy was in a v...
...ate from loss o...
...om the wounds, ...
...evening, at seven...
...he was in a very...
...ious condition, bo...
...the injuries and s...
...the system throug...
...At the time of...
...cape of the an...
...tradespeople in th...
...bourhood closed...
...shops, and remain...



INTRODUCCIÓN

En los contextos educativos actuales conviven jóvenes con trayectorias, orígenes y realidades muy diversas. Parte del alumnado es migrante, parte es racializado nacido en el Estado, y otra parte no pertenece a ninguno de estos grupos, pero convive diariamente con realidades vinculadas a la migración y a la diversidad.

Es fundamental trabajar la comprensión de los procesos migratorios desde una perspectiva humana, acercando al alumnado a las distintas causas de la migración y a las experiencias de vida que pueden implicar la pérdida, la incertidumbre o la vulneración de derechos.

También es indispensable analizar críticamente los discursos sociales en torno a este tema, entendiendo que los bulos, mensajes alarmistas y estereotipos no son solo información falsa, sino formas de simplificar la realidad y reforzar prejuicios, especialmente hacia colectivos como personas migrantes y/o racializadas. La actividad no pretende corregir opiniones individuales, sino examinar cómo se construyen estos discursos, quién los difunde y con qué intereses, mostrando que el prejuicio se forma a partir de los mensajes presentes en medios, redes sociales y entorno social.

La propuesta se desarrollará desde una pedagogía del cuidado, evitando la exposición de experiencias personales y sin situar el foco en lo individual, sino en los discursos que generan desigualdad y discriminación.



OBJETIVOS

- Promover una comprensión crítica de las migraciones. Comprender las distintas causas y tipos de migración e identificar vulneraciones de derechos humanos en los procesos migratorios.
- Identificar y analizar estereotipos racistas presentes en la sociedad.
- Favorecer la empatía hacia las personas migrantes, las personas racializadas y otras minorías.
- Fomentar una actitud crítica ante los discursos discriminatorios, promoviendo la participación activa en la promoción de la convivencia inclusiva y el respeto a la diversidad.

SESIÓN 1

Con esta sesión pretendemos, favorecer la empatía hacia las personas migrantes, comprender las distintas causas y tipos de migración e identificar vulneraciones de derechos humanos en los procesos migratorios.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión y experimentación.

Material necesario

Anexo material sesión 1. Bolígrafos

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica: El juego del destino.

En primer lugar, se invita a cada estudiante a escribir, de forma individual, la respuesta a las siguientes cuestiones, utilizando un papel diferente para cada una de ellas (Ver Anexo material sesión 1).

- Escribe un sueño que tengas.
- Escribe el nombre de la persona que más quieres o qué es más importante en tu vida.
- Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti.

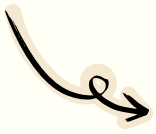
Una vez que todo el alumnado ha terminado, se les pide que coloquen los tres papeles en una esquina de su mesa.

El/la docente asume el rol simbólico del “destino”, colocándose un cartel visible con el texto: “Soy el destino” (Ver Anexo material sesión 1).

Se pide al alumnado que cierren los ojos y mantengan silencio para escuchar lo que va a suceder. Mientras el grupo mantiene los ojos cerrados, la persona que representa al destino pasea entre el alumnado y, de manera aleatoria, retira uno, dos o los tres papeles de algunas personas (no de todas).

Los papeles pueden:

- Romperse cerca del oído.
- Arrugarse.
- Quitar uno o varios papeles.



Finalizada la intervención, el “destino” pide al alumnado que abra los ojos y observe lo ocurrido.

Se abre en este momento un espacio de diálogo guiado a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha quitado el destino? ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Todas las personas habéis perdido lo mismo? ¿Cuál ha sido la diferencia entre unas y otras?
- ¿Os parece justo o injusto lo ocurrido?
- ¿En qué se parece este juego a la vida real?

El/la docente explica que, al migrar, muchas personas dejan atrás su casa, a personas queridas, sus proyectos de futuro o sus sueños.

Ahora, para comprender las causas y consecuencias de las migraciones, vamos a realizar otra dinámica.

2. Dinámica: Historias de vida y migraciones.

Se divide a la clase en cuatro grupos. A cada grupo se le entrega una historia de vida, explicando previamente que se trata de historias ficticias, aunque basadas en situaciones reales. (Anexo material sesión 1).

Historias de vida

Said, 16 años. Le gusta estudiar ciencias, participar en proyectos del instituto y le interesa mucho el medio ambiente. Vive en una zona donde el instituto cierra a menudo porque no siempre hay profesorado suficiente.

Su familia trabaja en el campo y, en los últimos años, las cosechas han ido a peor. Por este motivo, muchas familias de la zona deciden marcharse en busca de mejores oportunidades.

Su madre piensa que lo mejor es que se vaya para poder continuar estudiando, tener un futuro mejor y apoyar económicamente a la familia. Durante el viaje siente miedo e incertidumbre y, al llegar, le cuesta entender el idioma y adaptarse al nuevo instituto.

Aisse, 35 años. Tiene dos hijas menores a su cargo. Le gusta la música y participar en actividades culturales cuando puede, aunque la mayor parte de su tiempo lo dedica a cuidar de su familia.

En su ciudad apenas hay trabajo y los empleos que encuentra son temporales y mal pagados. No existen ayudas suficientes para las familias y llegar a fin de mes es cada vez más difícil. Aisse quiere que sus hijas puedan seguir estudiando y tener una vida mejor.

Decide migrar sola a otro país para trabajar y enviar dinero a casa. Deja a sus hijas al cuidado de familiares, aunque la separación le resulta muy dura.

En el país de destino se encuentra con trabajos mal pagados, jornadas largas, dificultades con el idioma y problemas para alquilar una vivienda. Además, echa mucho de menos a sus hijas y vive con la preocupación constante por su bienestar.

Leila, 17 años. Vive en un lugar donde hay un conflicto armado. Los enfrentamientos afectan a la vida diaria y no siempre se siente segura al salir de casa.

Su padre tiene una enfermedad crónica, pero los centros de salud no cuentan con personal suficiente y a menudo no hay medicamentos. En muchas ocasiones no pueden recibir la atención médica que necesitan, lo que genera mucha preocupación en la familia.

Debido a la inseguridad y a la falta de atención sanitaria, Leila y su madre deciden migrar a un país cercano más seguro. En el destino, Leila se siente sola, echa de menos a su familia y amistades, y le cuesta adaptarse a la nueva vida y al entorno.

Marco, 29 años. Participa en voluntariado en una radio local, donde colabora en proyectos sociales y en la creación de podcasts sobre igualdad y derechos. La comunicación es muy importante para él y le gustaría seguir formándose en este ámbito.

En su país, defender ciertas ideas o participar en algunos espacios puede traer problemas y, además, existen pocas oportunidades para estudiar o desarrollarse profesionalmente en comunicación.

Por este motivo, decide migrar para poder vivir con más libertad y avanzar en su proyecto personal. Lleva seis meses en el nuevo país, pero todavía no ha conseguido crear una red de amistades. En su día a día se enfrenta a la desconfianza de algunas personas por ser extranjero, lo que le hace sentirse solo y poco integrado.

Cada grupo leerá su historia y responderá conjuntamente a las siguientes cuestiones:



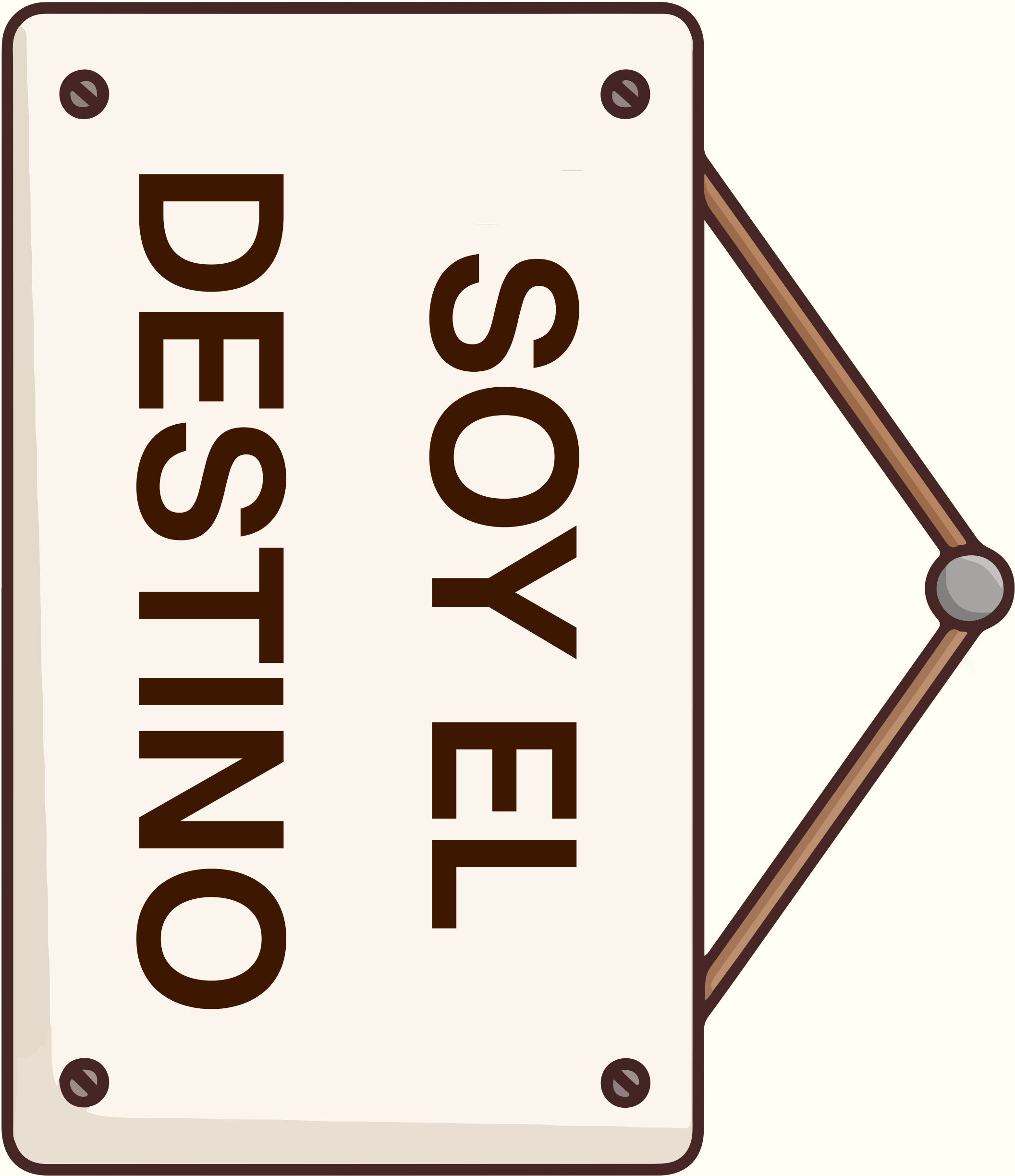
- ¿Qué motivo o motivos impulsan a esta persona a migrar?
- ¿Qué dificultades u obstáculos crees que se puede encontrar?

Puesta en común. Cada grupo comparte brevemente su historia, los motivos y las dificultades que han identificado o imaginado.

Para cerrar, el/la docente explica que este ejercicio representa la realidad de millones de personas en todo el mundo que migran por decisión propia o que se ven obligadas a abandonar sus hogares por causas ajenas a su voluntad: conflictos, violencia, pobreza, ideología, causas ambientales, etc. Detrás de cada proceso migratorio hay personas, vidas e historias que merecen ser conocidas y respetadas.

Migrar no debería significar perder derechos. Solo a través del respeto, la empatía y la acogida podremos construir una convivencia más justa y humana.

Para terminar, se invitará al alumnado a aportar propuestas para esa convivencia más justa y humana en el centro educativo.



Anexo material sesión 1

Dinámica: El juego del destino. (Nota: entregar una tira de preguntas a cada alumna/o)

 Escribe un sueño que tengas:	 Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	 Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:
 Escribe un sueño que tengas:	Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:
 Escribe un sueño que tengas:	Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:
 Escribe un sueño que tengas:	Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:
 Escribe un sueño que tengas:	Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:
 Escribe un sueño que tengas:	Escribe el nombre de la persona que más quieres o que es más importante en tu vida:	Escribe un objeto con mucho valor o importancia para ti:

HISTORIAS DE VIDA

Said, 16 años. Le gusta estudiar ciencias, participar en proyectos del instituto y le interesa mucho el medio ambiente. Vive en una zona donde el instituto cierra a menudo porque no siempre hay profesorado suficiente.

Su familia trabaja en el campo y, en los últimos años, las cosechas han ido a peor. Por este motivo, muchas familias de la zona deciden marcharse en busca de mejores oportunidades.

Su madre piensa que lo mejor es que se vaya para poder continuar estudiando, tener un futuro mejor y apoyar económicamente a la familia. Durante el viaje siente miedo e incertidumbre y, al llegar, le cuesta entender el idioma y adaptarse al nuevo instituto.

Aisse, 35 años. Tiene dos hijas menores a su cargo. Le gusta la música y participar en actividades culturales cuando puede, aunque la mayor parte de su tiempo lo dedica a cuidar de su familia.

En su ciudad apenas hay trabajo y los empleos que encuentra son temporales y mal pagados. No existen ayudas suficientes para las familias y llegar a fin de mes es cada vez más difícil. Aisse quiere que sus hijas puedan seguir estudiando y tener una vida mejor.

Decide migrar sola a otro país para trabajar y enviar dinero a casa. Deja a sus hijas al cuidado de familiares, aunque la separación le resulta muy dura.

En el país de destino se encuentra con trabajos mal pagados, jornadas largas, dificultades con el idioma y problemas para alquilar una vivienda. Además, echa mucho de menos a sus hijas y vive con la preocupación constante por su bienestar.

Leila, 17 años. Vive en un lugar donde hay un conflicto armado. Los enfrentamientos afectan a la vida diaria y no siempre se siente segura al salir de casa.

Su padre tiene una enfermedad crónica, pero los centros de salud no cuentan con personal suficiente y a menudo no hay medicamentos. En muchas ocasiones no pueden recibir la atención médica que necesitan, lo que genera mucha preocupación en la familia.

Debido a la inseguridad y a la falta de atención sanitaria, Leila y su madre deciden migrar a un país cercano más seguro. En el destino, Leila se siente sola, echa de menos a su familia y amistades, y le cuesta adaptarse a la nueva vida y al entorno.

HISTORIAS DE VIDA

Marco, 29 años. Participa en voluntariado en una radio local, donde colabora en proyectos sociales y en la creación de podcasts sobre igualdad y derechos. La comunicación es muy importante para él y le gustaría seguir formándose en este ámbito.

En su país, defender ciertas ideas o participar en algunos espacios puede traer problemas y, además, existen pocas oportunidades para estudiar o desarrollarse profesionalmente en comunicación.

Por este motivo, decide migrar para poder vivir con más libertad y avanzar en su proyecto personal. Lleva seis meses en el nuevo país, pero todavía no ha conseguido crear una red de amistades. En su día a día se enfrenta a la desconfianza de algunas personas por ser extranjero, lo que le hace sentirse solo y poco integrado.



SESIÓN 2

Con esta sesión pretendemos analizar de forma crítica cómo los estereotipos sociales generan prejuicios y pueden desembocar en conductas discriminatorias, comprendiendo la relación entre pensamiento, emoción y acción, y reconociendo que estos mecanismos no afectan a todas las personas por igual, sino que se intensifican cuando se cruzan factores como origen migrante, sexo, género, racialización, etnia, clase social, creencias religiosas o discapacidad, entre otros.

A partir del análisis de situaciones cotidianas y de mensajes presentes en medios y redes sociales, se invitará al alumnado a identificar qué estereotipos o prejuicios aparecen, qué emociones buscan generar y por qué pueden resultar racistas o discriminatorios, así como a reflexionar sobre cómo estos discursos influyen en la forma en que pensamos, sentimos y actuamos. Partiendo de la idea de que la diversidad es una realidad presente en nuestra vida diaria, se fomentará una mirada crítica que permita cuestionar estos mensajes y promover relaciones basadas en el respeto, la empatía y la justicia social.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión y experimentación.

Material necesario

Anexo material sesión 2. Cartulinas, rotuladores y bolígrafos.

Dispositivos electrónicos con acceso a internet. Ordenador, pantalla o pizarra digital y altavoces.

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica. Cómo pensamos y cómo actuamos.

Para introducir cómo los estereotipos generan prejuicios y desembocan en discriminación, especialmente hacia personas racializadas, migrantes o que pertenecen a minorías, el/la docente explica brevemente los siguientes términos:

- Estereotipo: es una creencia generalizada sobre un grupo (“pienso que...”).
- Prejuicio: es una actitud o sentimiento hacia ese grupo, normalmente negativo (“siento que...”).
- Discriminación: es la acción que resulta de pensar y sentir de esa manera (“actúo...”).

Se resume con la siguiente fórmula:

ESTEREOTIPO (PIENSO) + PREJUICIO (SIENTO) = DISCRIMINACIÓN (ACTÚO).



Para entender cómo los estereotipos generan prejuicios y acaban produciendo discriminación, imaginemos una situación: “Un grupo de tres chicos y chicas jóvenes llaman para alquilar un local para celebrar un cumpleaños.”. El/la docente guía la reflexión con las siguientes preguntas:

ESTEREOTIPO (PIENSO). Se pregunta al alumnado: “¿Qué puede pensar la persona propietaria del local? ¿Qué suele pensar la gente sobre la juventud?”

Posibles respuestas del grupo:

- La juventud es irresponsable.
- La juventud no trabaja y no sé si me van a pagar.
- La juventud es fiestera.
- La juventud causa problemas.
- La juventud no cuida las cosas.

Estas ideas no surgen de conocer personalmente a ese grupo, sino de creencias generalizadas muy extendidas en la sociedad.

PREJUICIO (SIENTO). A partir de esos pensamientos, preguntamos: ¿Cómo se traducen esos estereotipos en lo que siente la persona propietaria?

Posibles respuestas:

- Desconfianza: “No me fío de que vayan a cuidar el local”
- Miedo: “Seguro que habrá quejas del vecindario”
- Rechazo: “Van a dar problemas”
- Inseguridad: “No van a poder pagar el alquiler del local”

Aunque no conozca al grupo, ya siente rechazo o temor solo por ser jóvenes.

DISCRIMINACIÓN (ACTÚO). Finalmente, se pregunta: ¿A qué llevan estos estereotipos y prejuicios?

- La persona propietaria decide no alquilar el local al grupo de jóvenes.
- Les obliga a que haya personas adultas que se hagan responsables.

Conclusión.

No es que las personas jóvenes hagan algo mal, sino que se les niega una oportunidad por lo que se piensa y se siente sobre ellas como grupo. Así se ve claramente cómo una idea generalizada (estereotipo) genera un sentimiento negativo (prejuicio) y acaba produciendo una acción injusta (discriminación).

Conexión con la discriminación por motivos étnicos, raciales y culturales. Una vez comprendido cómo los estereotipos sobre la juventud, damos un paso más para analizar cómo este mismo mecanismo afecta de forma aún más intensa a determinados grupos sociales. Para ello, utilizamos el clip de Lamine Thior sobre la discriminación en el acceso al alquiler.

Pincha en el siguiente enlace:



Después de ver el vídeo, se plantea al grupo las siguientes preguntas:

- ¿Creéis que esta situación le ocurre solo a esta persona o le pasa a más gente?
- ¿Qué estereotipos y prejuicios están influyendo en esta situación?
- ¿Pensáis que todas las personas tienen las mismas posibilidades de alquilar un piso?



En este momento se introduce explícitamente la interseccionalidad. Cuando se cruzan factores como origen migrante, sexo, género, racialización, etnia, clase social, creencias religiosas o discapacidad, entre otros, la discriminación se intensifica. Hay grupos que se enfrentan de forma más frecuente a la desconfianza o al cuestionamiento, no por lo que hacen, sino por lo que se presupone de ellos.

En este marco, puede incorporarse también el concepto de privilegio para entender estas diferencias. El privilegio se refiere a aquellas situaciones en las que algunas personas no tienen que enfrentarse a dificultades o barreras añadidas en su día a día. Esto muchas veces pasa desapercibido, porque se vive como algo “normal”. Sin embargo, permite explicar por qué, ante una misma situación, no todo el mundo parte del mismo punto. ¿Quién tiene que esforzarse más para demostrar que es válido/a o de confianza, y quién no necesita hacerlo?

Un ejemplo cercano puede observarse en el acceso a un trabajo. Ante perfiles con cualificaciones similares, algunas personas no generan dudas iniciales, mientras que otras pueden ser evaluadas con mayor desconfianza por su género, su origen o su apariencia. Esta diferencia en el punto de partida no responde a los méritos reales, sino a percepciones previas que condicionan la valoración.



2. Dinámica. Estaciones de prejuicios racistas.

Cuestiones previas. Para guiar esta dinámica el profesorado contará con un anexo “Notas para el profesorado” que le servirá de apoyo para guiar la dinámica.

El aula se organiza en cuatro estaciones o espacios de trabajo, y se distribuye al alumnado en las cuatro estaciones. En cada estación habrá:

- Cartulinas, rotuladores, bolígrafos
- Un caso a analizar por estación (ver anexo material sesión 2)

Estaciones de análisis. Cada estación trabaja un formato distinto para visibilizar cómo los prejuicios aparecen en múltiples espacios:

- Estación 1: Prejuicios personas racializadas.
- Estación 2: Prejuicios personas migrantes.
- Estación 3: Prejuicios personas gitanas.
- Estación 4: Prejuicios sobre identidad cultural.

Preguntas guía para el análisis. Cada grupo deberá debatir y anotar sus respuestas a las siguientes preguntas:

- Nombrad uno o varios estereotipos/prejuicios que aparezcan en el ejemplo.
- ¿Cómo se puede sentir la persona o grupo a quien se refiere el ejemplo?
- ¿Qué elementos hacen que este mensaje pueda ser racista o discriminatorio?
- ¿Cómo creéis que este tipo de mensajes influye en la forma de pensar o actuar de la gente?
- ¿Se podría expresar esta idea de otra forma más respetuosa o ajustada a la realidad?

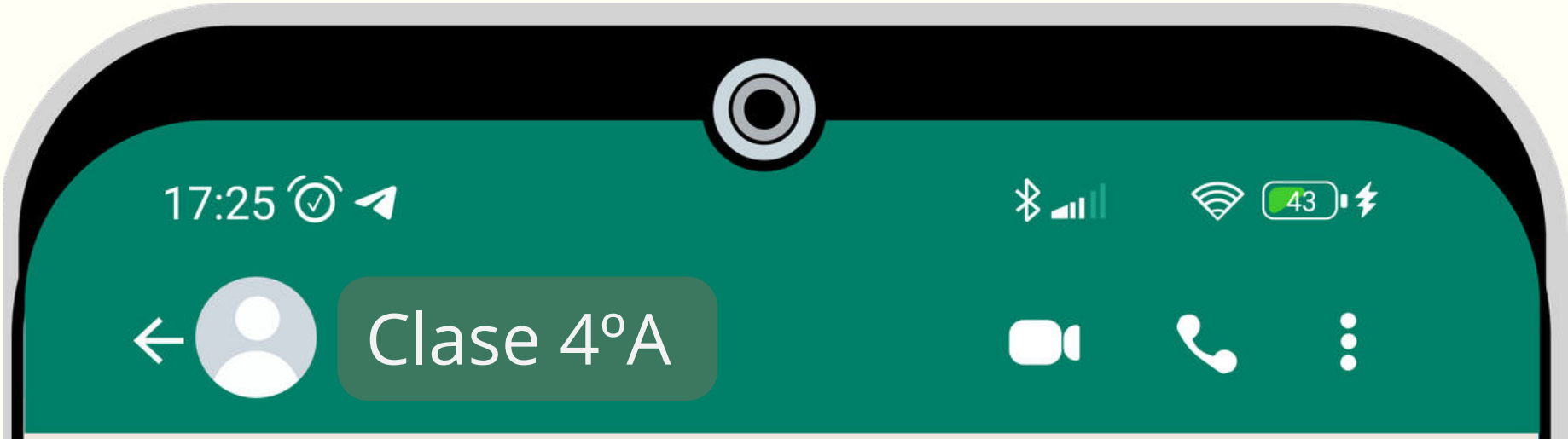
Puesta en común. Después del trabajo por estaciones, cada grupo comparte su análisis

Se puede destacar que muchos mensajes que circulan en medios de comunicación, redes sociales y conversaciones cotidianas no se limitan a describir la realidad, sino que construyen un relato discriminatorio sobre determinados grupos sociales. Al hacerlo, activan emociones negativas que influyen directamente en cómo interpretamos la realidad y en cómo tratamos a otras personas.

La diversidad forma parte de la sociedad y también de nuestro día a día. Los mensajes que consumimos influyen en lo que pensamos, sentimos y hacemos. Si aprendemos a cuestionar prejuicios y estereotipos, podremos relacionarnos desde el respeto, la empatía y la justicia, y no desde el miedo o la desinformación. Como personas jóvenes, tenemos la capacidad y la responsabilidad de elegir no reproducir discursos discriminatorios y construir miradas más críticas e inclusivas.

Para terminar, preguntaremos al alumnado ¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros para que la diversidad sea una riqueza y no un motivo de discriminación?.

ESTACIÓN 1



Hoy la exposición de Ahmed ha estado súper bien 🙌



Sí, la verdad, a mí me ha sorprendido bastante



Ya ves, se lo tenía súper preparado, ha explicado mejor que muchos de la clase



Y habla perfecto... yo pensaba que le iba a costar más 😊



Sí, yo también pensaba que tendría más dificultades



🤔 Pero si lleva aquí desde pequeño, ¿no?



Ya, pero no sé... me esperaba otra cosa



NOTAS PARA profesorado

ESTACIÓN 1: Prejuicios personas racializadas. (Expectativas y microrracismos cotidianos)

En este caso, el prejuicio es sutil y puede no detectarse a primera vista, ya que los comentarios parecen positivos.

Algunas claves para guiar el análisis:

- Fijarse en expresiones como “me ha sorprendido” o “pensaba que le iba a costar”, que indican expectativas previas más bajas hacia esa persona.
- Observar cómo se valora algo positivo, pero desde la idea de que no se esperaba ese resultado.
- Analizar si se trata a esa persona como una igual o si, de forma implícita, se sigue percibiendo como "diferente".

Si el grupo no identifica el prejuicio, se puede preguntar:

- ¿Por qué algo positivo genera sorpresa?
- ¿Se diría lo mismo de cualquier otro compañero o compañera?

La idea clave es entender que los prejuicios no siempre son negativos o explícitos; a veces aparecen en forma de expectativas, comparaciones o comentarios aparentemente neutrales.

ESTACIÓN 2

NOTICIAS DEL DÍA

Calle del Progreso, 27 · 41000 San Bartolomé del Río

AUMENTA LA LLEGADA DE PERSONAS ILEGALES EN SAN BARTOLOMÉ DEL RÍO EN LOS ÚLTIMOS MESES



Vecinos y vecinas perciben cambios en la dinámica del barrio, aunque no se han registrado incidencias relevantes.

El municipio de San Bartolomé del Río ha registrado en los últimos meses un aumento en la llegada de personas ilegales, según fuentes municipales. Aunque desde el Ayuntamiento insisten en que no se han producido incidentes destacables, parte del vecindario afirma notar cambios en la vida cotidiana.



“Antes conocíamos a todo el mundo, ahora hay caras nuevas y no sabes quién es quién”, señala un vecino del centro. Otras personas expresan que el ambiente “es distinto”, aunque no concretan situaciones problemáticas.

Entre los aspectos señalados, algunas personas residentes mencionan que ahora es más habitual escuchar otros idiomas en las calles o ver nuevos comercios con productos de diferentes países. También destacan que hay mayor presencia de grupos de personas en espacios públicos como plazas o parques. También señalan que algunos espacios del barrio han cambiado sus dinámicas habituales

Desde el consistorio subrayan que se está trabajando para garantizar la convivencia y adaptar los servicios municipales a la nueva realidad del municipio. Asimismo, recuerdan que la diversidad forma parte de los cambios sociales actuales. A pesar de ello, el aumento de personas ilegales continúa generando inquietud en parte de la población, que reclama más información sobre la situación.



A pesar de ello, el aumento de personas ilegales continúa generando inquietud. Algunas voces vecinales insisten en la necesidad de “recuperar la tranquilidad de antes”.

NOTAS PARA

profesorado

ESTACIÓN 2. Prejuicios personas migrantes. (Lenguaje y construcción del miedo)

En esta noticia el prejuicio no aparece de forma explícita, sino a través de pequeños elementos del lenguaje y del enfoque. Algunas claves a tener en cuenta:

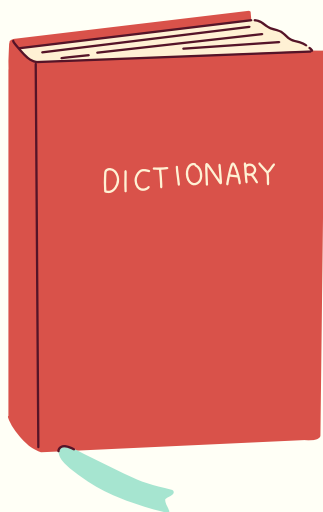
- Hablar de “personas ilegales” no es correcto, ya que la ilegalidad se refiere a hechos o situaciones, no a las personas. Este término tiene connotaciones negativas y puede transmitir la idea de que alguien ha hecho algo malo o es culpable de algún delito, favoreciendo prejuicios y estigmatización. Es preferible utilizar expresiones más precisas y respetuosas, como personas en situación administrativa irregular. Nadie es ilegal.
- Se mencionan cambios cotidianos no negativos (escuchar otros idiomas, nuevos comercios, uso de espacios públicos), pero se presentan como motivo de inquietud.
- Se recogen percepciones subjetivas (“ya no es como antes”, “no sabes quién es quién”) sin aportar hechos concretos que las justifiquen.
- Aunque se indica que no hay incidentes, la noticia mantiene un tono de preocupación, generando una sensación de problema sin evidencias.
- El uso repetido de términos como “aumento”, “llegada” o “cambios” puede transmitir una idea de alarma o descontrol.

En conjunto, la noticia no describe un conflicto real, pero sí construye una mirada negativa sobre un grupo de personas a través del lenguaje y el enfoque.

ESTACIÓN 3

Instrucciones

En esta estación vais a analizar cómo el lenguaje puede reflejar prejuicios.



Paso 1. Búsqueda en el diccionario

En la mesa encontraréis un diccionario.

- Buscad la palabra “gitano” y escribid los significados que aparecen.
- Si alguna de las definiciones incluye palabras que no conocéis, buscad también su significado y anotadlo.

Paso 2. Anotación

Recoged por escrito:

- Los significados de gitano
- Los significados de las palabras que hayáis tenido que buscar



Visualización del vídeo

Visualizad el siguiente vídeo:

[!\[\]\(284d644ea76e79d66bb99cf994686b0c_img.jpg\) Yo no soy trapacero - Fundación Secretariado Gitano](#)

(Podéis acceder a través del enlace o código QR facilitado)



NOTAS PARA

profesorado

ESTACIÓN 3: Prejuicios personas gitanas. (El lenguaje como reflejo del prejuicio)

En esta estación el prejuicio no aparece en una opinión directa, sino en el propio lenguaje y en cómo se han construido algunos significados.

Algunas claves para guiar el análisis:

- Observar que, en el diccionario, junto a la palabra “gitano”, pueden aparecer acepciones con significados negativos (por ejemplo, asociadas a engaño o trampa).
- Analizar cómo estas definiciones relacionan a todo un grupo de personas con características negativas.
- Reflexionar sobre el hecho de que el diccionario es una herramienta que muchas veces se percibe como neutra, pero que también puede recoger y perpetuar ideas sociales.

Si el grupo no identifica el problema, se puede preguntar:

- ¿Qué pasaría si estas definiciones se asociaran a otro grupo de personas?
- ¿Cómo nos influye leer estas palabras desde pequeños/as?

La idea clave es entender que los prejuicios no solo están en lo que decimos, sino también en el significado que damos a las palabras y en cómo el lenguaje puede contribuir a normalizarlos.



ESTACIÓN 4



Este año viajamos a China sin salir del instituto

El alumnado ha disfrutado de una jornada llena de actividades:

Decoración temática, gastronomía típica y ambientación inspirada en la cultura china.

Una experiencia divertida para conocer otras culturas 🌍

#DíaCultural #Diversidad

NOTAS PARA

profesorado

ESTACIÓN 4: Prejuicios sobre identidad cultural. (Cultura, estereotipos y simplificación)

En esta estación el prejuicio no aparece como algo negativo, sino como una forma simplificada de representar una cultura.

Algunas claves para guiar el análisis:

- Observar qué elementos se utilizan para representar la cultura y si son variados o estereotipados.
- Analizar si se muestra una cultura compleja o si se reduce a símbolos, comida o estética.
- Reflexionar sobre si esta representación ayuda a conocer la realidad o si crea una imagen simplificada.

Si el grupo no lo ve:

- ¿Creéis que esta actividad refleja la diversidad real de una cultura?
- ¿Cómo os sentiríais si vuestra cultura se representara solo con tópicos?

La idea clave es que los prejuicios también pueden aparecer cuando simplificamos o reducimos una cultura a estereotipos, aunque la intención sea positiva.

Evaluación

1. Heteroevaluación.

La heteroevaluación será realizada por la persona docente a lo largo de toda la actividad, mediante la observación sistemática del desempeño del alumnado y el análisis de los productos generados tanto en la sesión 1 como en la sesión 2.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa en el aula.
- Interacción y preguntas del alumnado.
- Análisis de producciones individuales y grupales.
- Registro anecdótico de intervenciones relevantes.

Instrumento de evaluación: Rúbrica

INDICADOR	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Comprensión de migraciones	Identifica ideas superficiales	Comprende causas básicas	Comprende causas y consecuencias con ejemplos	Comprende de forma profunda y contextualizada
Análisis de discursos, estereotipos y prejuicios	Reconoce elementos aislados sin identificar estereotipos o prejuicios.	Identifica estereotipos o prejuicios de forma parcial.	Identifica estereotipos y prejuicios y comprende su influencia.	Analiza estereotipos y prejuicios y los relaciona con discriminación.
Participación	No participa o se muestra pasivo/a	Participa de forma puntual	Participa activamente en el diálogo	Participa activamente y enriquece la reflexión del grupo
Argumentación	Emite opiniones sin justificar	Justifica parcialmente	Argumenta de forma comprensible con ejemplos	Argumenta clara y críticamente
Actitud	Interrumpe constantemente, no escucha y muestra conductas que dificultan la comunicación	Respeto normas básicas de diálogo de manera irregular	Respeto turnos y escucha de manera habitual	Escucha de manera activa y contribuye al buen clima del aula

2. Autoevaluación.

La autoevaluación se realizará al final de la actividad, tras la segunda sesión, con el objetivo de promover la reflexión global sobre el proceso de aprendizaje.

Instrumento: Cuestionario de autoevaluación.

- Una idea que he aprendido sobre la migración, la diversidad o los discursos sociales es...
- Algo que me ha hecho cambiar o replantear mi forma de pensar es...
- ¿He participado de forma activa en las actividades? (sí / parcialmente / no)
- ¿He escuchado y respetado otras opiniones? (sí / parcialmente / no)
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?

3. Coevaluación.

Se incorporará una dinámica de coevaluación centrada en el trabajo cooperativo desarrollado a lo largo de ambas sesiones.

Instrumento: Lista de control grupal.

El grupo valora conjuntamente (✓ / ✗ / parcialmente):

- Hemos escuchado todas las opiniones del grupo.
- Hemos participado de forma equilibrada.
- Hemos respetado los turnos de palabra.
- Hemos llegado a acuerdos en el trabajo.
- Hemos trabajado de forma colaborativa.

Reflexión final (opcional):

- ¿Qué hemos hecho bien como grupo?
- ¿Qué podríamos mejorar?



ACTIVIDAD 3

Convivencia e interculturalidad. Convivir en la diversidad y desmontar los discursos de odio



...his facet
...d said, in ton
...rather than en
...on fair, will
...planted his
...st the board
...other twelve.
...had received
...under his left
...ade to the top of

...sized tiger) became rest-
...less, and forced out one
...end of the cage, when
...the spectators rushed in
...every direction from the
...spot in a state of ex-
...treme terror. The tiger

...str
...he
...cause
...its hold
...while ropes
...eured, and the
...beast was secur
...ragged into the p
...here it was firm
...ed up by the ke
...The poor boy wa
...by Stewart, th
...ficer, in a state
...ffering with two
...acerated wounds
...arm and right sh
...face, and it was
...miracle he was n
...to pieces. The teet
...animal passed cor
...through the right a
...A cab was pr
...in which the woun
...was conveyed to t
...don Hospital, wh
...For, the house s
...ndered every ass
...the boy was in a v
...ate from loss o
...om the wounds,
...evening, at seven
...he was in a very
...ious condition, bo
...the injuries and s
...the system throug
...At the time of
...cape of the anib
...tradespeople in th
...bourhood closed
...shops, and remain



INTRODUCCIÓN

La convivencia en sociedades cada vez más diversas es uno de los grandes desafíos y, al mismo tiempo, una oportunidad para construir comunidades más justas, inclusivas y enriquecedoras. La interculturalidad no se limita a la coexistencia de diferentes culturas, sino que implica el diálogo, el reconocimiento mutuo y la creación de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. Sin embargo, este proceso se ve a menudo dificultado por la persistencia de prejuicios, estereotipos y discursos de odio que sustentan diferentes formas de racismo, tanto visibles como invisibles.

Estos discursos no surgen de manera aislada, sino que están profundamente arraigados en estructuras sociales, instituciones y dinámicas cotidianas que reproducen desigualdades. En este contexto, resulta fundamental desarrollar una mirada crítica que permita identificar cómo operan estas formas de discriminación en la vida diaria, desde los microrracismos hasta las narrativas más explícitas de exclusión. Asimismo, es necesario reflexionar sobre el impacto que tienen en la convivencia, afectando tanto a las personas que los sufren como al conjunto de la sociedad.

Fomentar una convivencia intercultural implica también cuestionar las ideas preconcebidas sobre culturas, países y grupos étnicos, promoviendo una comprensión más compleja y respetuosa de la diversidad. Esto requiere herramientas para analizar, dialogar y actuar frente a situaciones de injusticia, especialmente en entornos como las redes sociales o los medios de comunicación. En definitiva, educar para la convivencia en la diversidad supone apostar por una ciudadanía activa, capaz de desmontar discursos de odio y contribuir a la construcción de espacios más inclusivos y equitativos.

OBJETIVOS

- Analizar las manifestaciones de racismo visible e invisible, incluidos los microrracismos, e identificar sus dimensiones estructural, institucional e interpersonal en distintos ámbitos de la sociedad.
- Reflexionar sobre los estereotipos asociados a países, culturas y grupos étnicos, y evaluar cómo estos influyen en la convivencia y las relaciones sociales.
- Desarrollar pensamiento crítico frente a los discursos de odio, comprender su impacto emocional y social, y explorar estrategias de denuncia y acción en la vida diaria.
- Identificar narrativas racistas presentes en redes sociales, medios de comunicación y conversaciones del entorno, y desmontarlas mediante argumentos informados y enfoques respetuosos.

SESIÓN 1



Con esta sesión se pretende conocer qué es el racismo e identificar sus formas explícitas e implícitas, así como cuestionar ideas normalizadas y fomentar el pensamiento crítico a través del debate.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión y experimentación.

Material necesario

Anexo previo: Glosario conceptos

Anexo material sesión 1: Recortable tarjetas semáforo

Pizarra digital, altavoces y conexión a internet.

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica: Activación de conocimientos previos

Se inicia la sesión con una reflexión grupal para explorar ideas previas. El/la docente inicia la dinámica con las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendéis por racismo?
- ¿Creéis que hay racismo en España?
- ¿Y en nuestro barrio o pueblo?
- ¿Y en nuestro instituto?

Se pide al grupo que aporte ejemplos concretos de situaciones que hayan observado o vivido. A continuación, se lanza una pregunta de reflexión personal:

- ¿Creéis que vosotras y vosotros podéis tener prejuicios racistas?

Continuamos con la proyección del vídeo “Quién no es quién” para identificar prejuicios.

Pincha en el siguiente enlace:



Tras el visionado del video preguntaremos al alumnado: ¿Qué prejuicios aparecen en el video? ¿Os habéis sentido identificados/as?

En este momento se introduce el **concepto de racismo**. Sistema de creencias, prácticas y relaciones de poder basado en la idea superioridad de un grupo étnico sobre otros. Se apoya en características como el color de la piel, los rasgos faciales u otros aspectos físicos y conductuales, y puede manifestarse en discriminación, violencia o delitos de odio.

En la actualidad se manifiesta tanto en actitudes y comportamientos individuales como en normas, instituciones y estructuras sociales que generan o mantienen desigualdades.

2. Dinámica: Semáforo del racismo.



Se propone una dinámica breve basada en comentarios, ideas y discursos cotidianos en los que pueden aparecer prejuicios o manifestaciones de racismo, tanto explícitas como sutiles. El objetivo es que cada persona reflexione y determine si considera que cada frase contiene racismo, si le genera dudas o si cree que no lo es.

El profesorado leerá en voz alta, una a una, distintas expresiones, ideas o comentarios. De forma individual, el alumnado deberá elegir la tarjeta que mejor represente su opinión y levantarla, siguiendo esta indicación:

- Rojo: sí es racismo
- Amarillo: depende o genera dudas
- Verde: no es racismo

A continuación, se pedirá a dos o tres personas que expliquen por qué han elegido ese color. El objetivo es reflexionar, cuestionar ideas y escuchar diferentes puntos de vista. Frases y comentarios:

“Si no vienen a trabajar, que no vengan”

“Seguro que bailas muy bien porque eres latino/a.”

“No soy racista, pero las personas inmigrantes nos quitan el trabajo.”

“Qué exótico/a eres.”

“Todas las personas gitanas tienen costumbres que no encajan.”

“Te integras muy bien.”

“Hablas muy bien español... para ser de fuera.”

“No parece de fuera.”

“En mi barrio no queremos personas extranjeras.”

“Eso en tu cultura será normal, pero aquí no.”

Posteriormente, abriremos una breve reflexión con el grupo sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Creéis que utilizamos algunas de estas frases o comentarios sin pensar?
- ¿Cómo puede sentirse alguien al escuchar estas frases?
- ¿Hay expresiones que antes os parecían adecuadas y ahora veis de otra manera?

Se concluye señalando que el racismo no siempre es evidente y que, en muchas ocasiones, aparece en expresiones cotidianas que se repiten sin cuestionarlas. Identificarlas es un primer paso para construir relaciones más respetuosas.

Como continuidad, se propone que observen su entorno cercano y traigan a la siguiente sesión ejemplos de comentarios discriminatorios que escuchen en su entorno (barrio, localidad o instituto).



ANEXO PREVIO. GLOSARIO DE CONCEPTOS

Racismo: Sistema de creencias, prácticas y relaciones de poder basado en la idea superioridad de un grupo étnico sobre otros. Se apoya en características como el color de la piel, los rasgos faciales u otros aspectos físicos y conductuales, y puede manifestarse en discriminación, violencia o delitos de odio. En la actualidad se manifiesta tanto en actitudes y comportamientos individuales como en normas, instituciones y estructuras sociales que generan o mantienen desigualdades.

Racismo institucional: Discriminación que se produce a través de leyes, normas, políticas o prácticas de instituciones públicas o privadas.

Racismo estructural: Conjunto de dinámicas sociales, económicas y culturales que reproducen desigualdades raciales de forma sistemática, aunque no exista una intención discriminatoria explícita.

Xenofobia: Rechazo, miedo o prejuicio hacia las personas extranjeras o percibidas como tales.

Aporofobia: Rechazo o discriminación hacia las personas en situación de pobreza o vulnerabilidad.

Etnia: Grupo humano que comparte una identidad cultural, histórica, lingüística o religiosa y un sentimiento de pertenencia común.

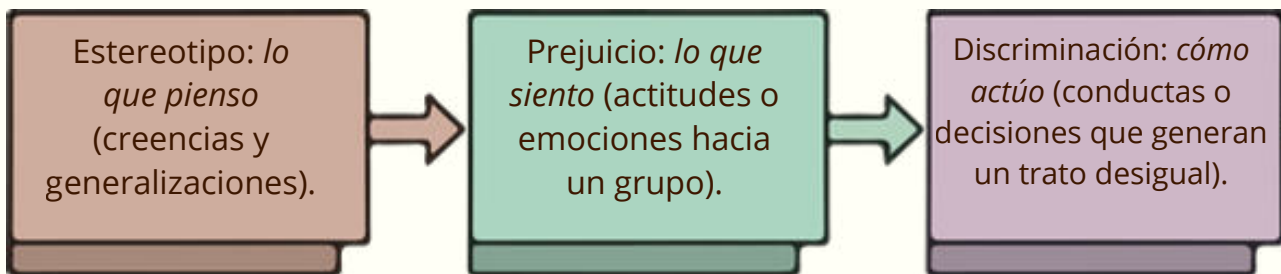
Raza: Categoría social construida históricamente para clasificar a las personas a partir de características físicas, como el color de la piel o determinados rasgos. Aunque no tiene base biológica ni científica, ha sido utilizada para establecer jerarquías entre grupos humanos y justificar la discriminación, la exclusión y las desigualdades.

Cultura: Conjunto de valores, conocimientos, costumbres, creencias y formas de vida compartidas por una comunidad y transmitidas entre generaciones.

Estereotipo: Creencia o generalización simplificada sobre un grupo de personas que atribuye las mismas características, comportamientos o capacidades a todos sus miembros, sin tener en cuenta las diferencias individuales. Los estereotipos pueden ser positivos o negativos, pero contribuyen a generar visiones reduccionistas de los grupos sociales.

Prejuicio: Opinión, juicio o actitud, generalmente negativa, hacia una persona o un grupo basada en ideas preconcebidas y no en el conocimiento o la experiencia. Los prejuicios suelen tener un componente emocional y pueden dar lugar a comportamientos discriminatorios.

Discriminación racial: Trato desigual, desfavorable o excluyente hacia una persona o un grupo por su origen racial, étnico o nacional, o por características asociadas a estos. Es la manifestación práctica del racismo y puede producirse tanto en las relaciones cotidianas como en el acceso a derechos, oportunidades y recursos.



ANEXO PREVIO. GLOSARIO DE CONCEPTOS

Delito de odio: Delito motivado por el rechazo hacia una persona o grupo debido a características como el origen étnico, la religión, la orientación sexual o la discapacidad, entre otras.

Discurso de odio: Discurso ofensivo dirigido a un grupo o individuo y que se basa en características inherentes (como son la raza, la religión o el género) y que puede poner en peligro la paz social.

Modelo asimilacionista: Modelo que espera que las personas migrantes abandonen su cultura de origen para adaptarse a la cultura mayoritaria.

Pluralismo cultural: Modelo que reconoce y favorece la convivencia de distintas culturas en igualdad, respetando sus identidades.

Multiculturalidad: Situación en la que conviven diferentes culturas en un mismo espacio, sin que necesariamente exista interacción entre ellas.

Interculturalidad: Modelo que promueve la interacción, el diálogo y el aprendizaje mutuo entre culturas en condiciones de respeto e igualdad.

Antirracismo: Conjunto de ideas y acciones dirigidas a prevenir, cuestionar y transformar las prácticas y estructuras que generan racismo.

Etnocentrismo: Tendencia a interpretar y valorar otras culturas desde los valores, normas y creencias de la propia, considerándola como la referencia o modelo superior. Esta visión puede dificultar la comprensión de la diversidad cultural y favorecer la aparición de estereotipos, prejuicios y actitudes discriminatorias.

Eurocentrismo: Perspectiva que sitúa la cultura, la historia, los valores y las formas de conocimiento europeas como referencia universal o modelo de desarrollo. Esta visión ha invisibilizado o infravalorado las aportaciones de otros pueblos y culturas, contribuyendo a reproducir relaciones de desigualdad y jerarquías heredadas del colonialismo.

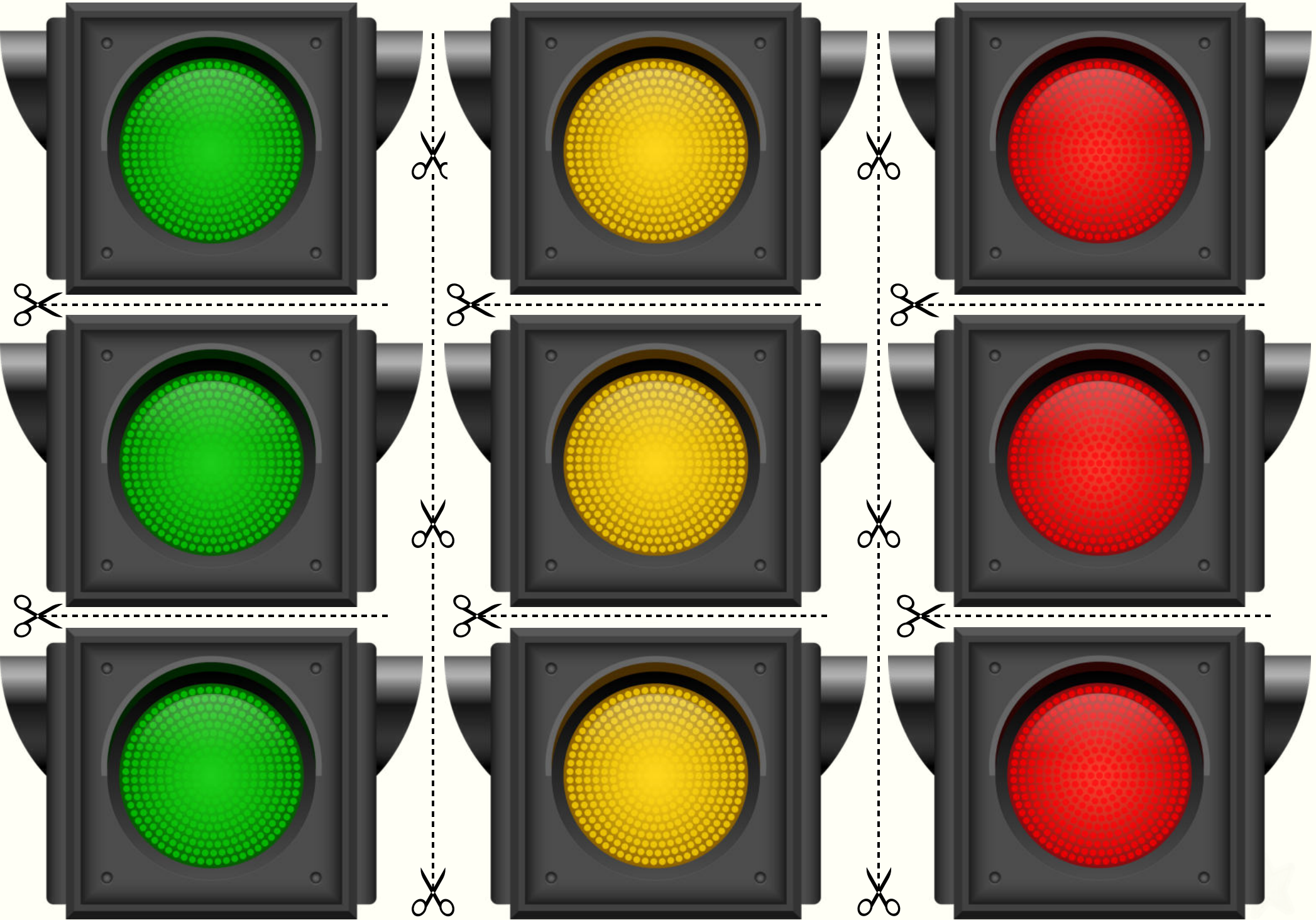
Interseccionalidad: Enfoque que analiza cómo diferentes factores (género, origen, clase social, discapacidad, orientación sexual, etc.) se combinan y generan experiencias específicas de desigualdad o privilegio.

Persona migrada: Persona que ha vivido un proceso migratorio, independientemente de su situación administrativa o del tiempo que lleve en el país de destino. Este término pone el foco en la experiencia de la migración como un proceso vital, evitando definir a la persona por una condición permanente, como ocurre con expresiones como inmigrante o emigrante.

Personas racializadas: Personas a las que la sociedad asigna una categoría racial o étnica a partir de características físicas o culturales. Este proceso social puede situarlas en posiciones de desigualdad o discriminación dentro de determinadas estructuras sociales.

Duelo migratorio: Proceso de adaptación emocional que viven muchas personas migrantes ante las pérdidas, cambios y desafíos asociados a la migración.

Relativismo cultural: Perspectiva que sostiene que cada cultura debe ser comprendida a partir de sus propios valores, normas y contextos, evitando juicios basados en criterios externos. Promueve el respeto a la diversidad cultural, siempre que estas prácticas no vulneren los derechos humanos.



SESIÓN 2



Con esta sesión se pretende analizar e identificar las manifestaciones de racismo tanto visibles como invisibles, fomentar el pensamiento crítico frente a los discursos de odio, comprender su impacto emocional y social en las personas, y explorar estrategias de acción en la vida diaria.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión y experimentación.

Material necesario

Anexo material sesión 2: Fotocopias Iceberg racismo.

Enlace Genial.ly Quiz: <https://view.genially.com/6a3b9f3a39faa56a2c92e231>

Pizarra digital, bolígrafos, folios.

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica. El iceberg del racismo

Antes de comenzar, si el grupo ha realizado la sesión anterior, se les pide que tengan a mano ejemplos de comentarios discriminatorios que han escuchado en su entorno (barrio, pueblo o instituto).

Para comenzar, recordaremos el concepto de racismo. Sistema de creencias, prácticas y relaciones de poder basado en la idea superioridad de un grupo étnico sobre otros. Se apoya en características como el color de la piel, los rasgos faciales u otros aspectos físicos y conductuales, y puede manifestarse en discriminación, violencia o delitos de odio.

A continuación, proyectaremos y entregaremos a alumnado la imagen del iceberg del racismo. Se introduce la idea de que el racismo no siempre es visible, y se explica que existen dos grandes formas:

- **Racismo visible:** comportamientos evidentes, ampliamente identificados por la sociedad y por lo general condenados, como insultos, agresiones físicas o delitos motivados por el odio.
- **Racismo invisible:** formas más sutiles, normalizadas y menos cuestionadas, como estereotipos, comentarios aparentemente inofensivos o desigualdades en el trato.



A continuación, se plantea una dinámica tipo concurso al grupo. A través de un quiz interactivo Se presentarán distintos ejemplos de racismo hacia personas migrantes, minorías o racializadas (vídeos, imágenes, titulares o situaciones) y el alumnado deberá identificar qué tipo de discriminación o racismo ven.

Pincha aquí para acceder al quiz:



En este momento, se invita al grupo a reflexionar también sobre los ejemplos que han identificado en su entorno y a decidir en qué parte del iceberg los ubicarían: ¿en la parte visible o en la invisible? ¿Por qué?

Tras la dinámica, se realiza una reflexión sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Es habitual encontrar racismos visibles e invisibles en el día a día?
- ¿Por qué creéis que el racismo invisible pasa más desapercibido?

Se concluye reforzando la idea de que el racismo invisible, aunque menos evidente, también tiene un impacto real y contribuye a mantener desigualdades.

- Cuando presenciamos una situación de racismo o discriminación, ¿cómo suele reaccionar la gente? ¿Creéis que siempre actuamos para ayudar o denunciar lo que ocurre?
- ¿Qué podemos hacer como compañeros/as, amigos/as o ciudadanos/as cuando vemos una situación de racismo?

2. Dinámica: La mochila invisible

Se introduce la idea de que muchas personas cargan cada día con una “mochila invisible” formada por experiencias de racismo y discriminación.

Se divide al grupo en pequeños equipos y se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué efectos puede tener cargar con esa mochila todos los días? Se pide que organicen sus respuestas en distintos ámbitos:

- Emocional: tristeza, miedo, enfado, frustración.
- Psicológico: inseguridad, estrés, baja autoestima, sensación de no pertenencia.
- Social y educativo: exclusión, menos oportunidades, dificultades en el entorno escolar, trato desigual.
- Físico: cansancio, problemas de sueño, nerviosismo, impacto en la salud.

Tras el trabajo en grupo, se hace una puesta en común donde cada equipo comparte sus conclusiones. Se refuerzan las siguientes ideas clave:

- El racismo no suele ser un hecho aislado, sino una experiencia repetida que se acumula en el tiempo.
- Sus efectos no solo son inmediatos, sino también a largo plazo.
- Puede influir en las oportunidades de vida de las personas.
- Contribuye a generar y mantener desigualdades en la sociedad.

A continuación, explicaremos que el racismo puede manifestarse de diferentes formas:



- **Racismo institucional:** se produce cuando leyes, políticas o prácticas de instituciones (públicas o privadas) generan o mantienen desigualdades entre grupos.
- **Racismo estructural:** es una forma más amplia y profunda, presente en el funcionamiento de la sociedad (educación, empleo, vivienda, etc.), que reproduce desigualdades sin necesidad de normas explícitas.

Para finalizar, se plantea la pregunta: ¿Qué podéis hacer en vuestro día a día para combatir el racismo? Se pueden recoger ideas como:

- No reír o frenar comentarios discriminatorios
- Denunciar situaciones en redes o en el entorno educativo
- Cuestionar estereotipos
- Apoyar a personas que sufren discriminación

SER ANTIRRACISTA NO ES SOLO NO DISCRIMINAR, SINO IMPLICARSE ACTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA.



Evaluación

1. Heteroevaluación

La heteroevaluación será realizada por la persona docente a lo largo de toda la sesión mediante la observación directa del desarrollo de la dinámica y la participación del alumnado en el diálogo posterior de reflexión.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa en el aula.
- Interacción y preguntas del alumnado.
- Análisis de producciones individuales y grupales.
- Registro anecdótico de intervenciones relevantes.

Instrumento de evaluación: Rúbrica

INDICADOR	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Comprensión del racismo y sus formas	Tiene ideas superficiales o confusas sobre el racismo	Reconoce algunas formas básicas de racismo	Comprende el racismo visible e invisible con ejemplos	Comprende de forma clara las distintas formas de racismo y sus consecuencias
Análisis de estereotipos, prejuicios y discursos	Reconoce elementos aislados sin identificar estereotipos o prejuicios	Identifica estereotipos o prejuicios de forma parcial	Identifica estereotipos y prejuicios y comprende su influencia	Analiza estereotipos y prejuicios y los relaciona con discriminación y desigualdad
Identificación del racismo en situaciones cotidianas	Presenta dificultades para reconocer situaciones de racismo	Reconoce algunos ejemplos con dudas	Identifica adecuadamente racismo visible e invisible	Identifica y explica con claridad diferentes formas de racismo en distintos contextos
Participación	No participa o se muestra pasivo/a	Participa de forma puntual	Participa activamente en el diálogo	Participa activamente y enriquece la reflexión del grupo
Argumentación	Emite opiniones sin justificar	Justifica parcialmente sus ideas	Argumenta de forma comprensible con ejemplos	Argumenta de forma clara y crítica, aportando reflexión propia
Actitud	Interrumpe, no escucha o dificulta la comunicación	Respeto de forma irregular	Respeto turnos y escucha habitualmente	Escucha activamente y favorece un clima de respeto

2. Autoevaluación.

La autoevaluación se realizará al final de la actividad, tras la segunda sesión, con el objetivo de promover la reflexión global sobre el proceso de aprendizaje.

Instrumento: Cuestionario de autoevaluación

- Una idea que he aprendido sobre el racismo, la diversidad o los discursos de odio es...
- Algo que me ha hecho cambiar o replantear mi forma de pensar es...
- ¿He participado de forma activa en las actividades? (sí / parcialmente / no)
- ¿He escuchado y respetado otras opiniones? (sí / parcialmente / no)
- ¿Qué he comprendido sobre cómo afectan estos discursos a las personas?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?

3. Coevaluación.

Se incorporará una dinámica de coevaluación centrada en el trabajo cooperativo desarrollado a lo largo de ambas sesiones.

Instrumento: Lista de control grupal

El grupo valora conjuntamente (✓ / ✗ / parcialmente):

- Hemos escuchado todas las opiniones del grupo.
- Hemos participado de forma equilibrada.
- Hemos respetado los turnos de palabra.
- Hemos llegado a acuerdos en el trabajo.
- Hemos trabajado de forma colaborativa.

Reflexión final (opcional):

- ¿Qué hemos hecho bien como grupo?
- ¿Qué podríamos mejorar?



ACTIVIDAD 4

Convivencia y Valores Democráticos de la Unión Europea



...his facet
...said, in ton
...rather than en
...on fair, will
...planted his
...st the board
...other twelve.
...had received
...under his left
...ade to the top of

...sized tiger) became rest-
less, and forced out one
end of the cage, when
the spectators rushed in
every direction from the
spot in a state of ex-
treme terror. The tiger

...str
...he
...cause
...its hold
...while ropes
...eured, and the
...beast was secur
...ragged into the p
...here it was firm
...ed up by the ke
...The poor boy wa
...by Stewart, th
...ficer, in a state
...ffering with two
...acerated wounds
...arm and right si
...face, and it was
...miracle he was n
...to pieces. The teet
...animal passed cor
...through the right a
...A cab was pr
...in which the woun
...was conveyed to t
...don Hospital, wh
...For, the house s
...ndered every ass
...the boy was in a v
...ate from loss o
...om the wounds,
...evening, at seven
...he was in a very
...ious condition, bo
...the injuries and s
...the system throug
...At 58 time of
...cape of the anib
...tradespeople in th
...bourhood closed
...shops, and remain



INTRODUCCIÓN

La convivencia democrática constituye uno de los pilares fundamentales para la construcción de sociedades inclusivas, justas y respetuosas con los derechos humanos. En el ámbito educativo, estos valores adquieren una especial relevancia, ya que los centros escolares son espacios donde el alumnado aprende a participar, dialogar, resolver conflictos de manera pacífica y relacionarse.

La Unión Europea se fundamenta en principios y valores compartidos como la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el respeto de los derechos humanos y el Estado de derecho. Estos valores no son únicamente conceptos políticos o jurídicos, sino referentes que orientan la convivencia diaria y las relaciones entre las personas. Su conocimiento permite al alumnado comprender mejor sus derechos y responsabilidades como ciudadanía activa y comprometida.

Educar en valores democráticos implica ofrecer oportunidades para reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la igualdad, la inclusión, la participación y la justicia social, promoviendo el pensamiento crítico y el compromiso con la mejora del entorno. Asimismo, supone reconocer la diversidad como una realidad y desarrollar actitudes de respeto y corresponsabilidad frente a situaciones de discriminación, exclusión o vulneración de derechos.

A través de esta actividad, el alumnado tendrá la oportunidad de analizar situaciones reales de convivencia, identificar conflictos vinculados a la desigualdad o la discriminación y explorar formas de participación que contribuyan a la construcción de entornos más seguros, inclusivos y democráticos. Se fomentará una ciudadanía activa, crítica y comprometida con la defensa de los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad.

OBJETIVOS

- Identificar situaciones de desigualdad y discriminación en el entorno del alumnado.
- Participar en la búsqueda de soluciones dialogadas, democráticas y restaurativas ante conflictos y situaciones de discriminación.
- Desarrollar la empatía y el pensamiento crítico para comprender distintas experiencias y puntos de vista.
- Valorar la participación, el respeto y la corresponsabilidad como elementos fundamentales para una convivencia inclusiva.

SESIÓN 1



Con esta sesión se pretende que el alumnado identifique y analice situaciones relacionadas con la desigualdad, la discriminación, la exclusión o la vulneración de derechos presentes en su entorno cercano. A través de la representación teatral, se busca generar un espacio seguro donde expresar experiencias, emociones y preocupaciones que a menudo permanecen invisibilizadas o no encuentran un lugar para ser compartidas.

Asimismo, la actividad favorece la empatía, la escucha activa y el pensamiento crítico, permitiendo que el alumnado reflexione sobre diferentes formas de actuar ante los conflictos y descubra la importancia de la participación como herramienta para transformar situaciones injustas y mejorar la convivencia.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión, experimentación y creación.

Material necesario

- Espacio amplio para representar las escenas.
- Pizarra o papel continuo para recoger conclusiones.

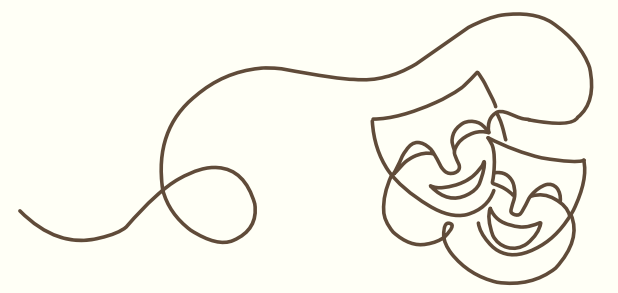
Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica: Teatro Foro. “Nombrar lo que nos ocurre”

El/la docente comienza explicando que las situaciones de discriminación, exclusión o desigualdad no siempre se manifiestan de forma evidente. En muchas ocasiones aparecen a través de comentarios, bromas, prejuicios, estereotipos o comportamientos cotidianos que terminan afectando a la convivencia y al bienestar de las personas. Algunas de estas situaciones están relacionadas con el origen, la cultura, el color de piel, la nacionalidad, la lengua, las creencias o las costumbres de determinados grupos y, con frecuencia, pueden normalizarse o pasar desapercibidas.



A continuación, se presenta el **Teatro Foro** como una herramienta que permite representar situaciones reales de convivencia para analizarlas colectivamente, comprender cómo afectan a las personas implicadas y explorar posibles formas de actuación y transformación.

En primer lugar, se invita al alumnado a reflexionar individualmente sobre situaciones que hayan observado, vivido o conocido en el centro educativo, en espacios de ocio, en redes sociales o en otros contextos cercanos. Pueden estar relacionadas con:

- Burlas o comentarios sobre el origen, el acento, la cultura o las costumbres de una persona.
- Situaciones de exclusión o rechazo hacia alguien por ser percibido como diferente.
- Estereotipos o prejuicios hacia personas de determinados grupos culturales o étnicos.
- Comentarios racistas o discriminatorios normalizados en el lenguaje cotidiano.
- Conflictos derivados del desconocimiento o la falta de respeto hacia la diversidad.
- Situaciones de desigualdad, discriminación o trato injusto.
- Otras situaciones que afecten a la convivencia, la inclusión y el respeto de los derechos humanos.

El alumnado comparte algunos ejemplos y, mediante una breve puesta en común, se seleccionan una o varias situaciones que resulten significativas para el grupo.

A continuación, se forman pequeños grupos. Cada grupo dispone de unos minutos para preparar una breve escena de entre dos y tres minutos de duración. La representación debe mostrar una situación problemática relacionada con la convivencia, la discriminación o la vulneración de derechos y finalizar sin resolver el conflicto.

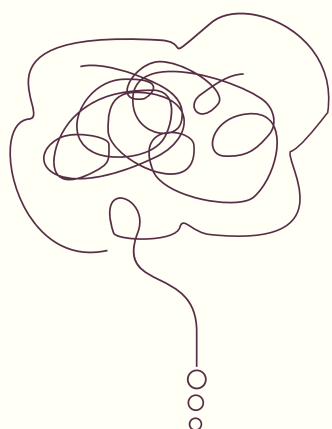
Una vez preparadas, las escenas se representan ante el resto de la clase.

Tras cada representación, comienza la fase participativa propia del Teatro Foro. El alumnado observador podrá:

- Describir qué ha ocurrido en la escena.
- Identificar los sentimientos y emociones de los distintos personajes.
- Reconocer posibles prejuicios, estereotipos o situaciones de discriminación presentes en la historia.
- Analizar las causas y consecuencias del conflicto.
- Interrumpir la representación en el momento que considere necesario.
- Sustituir a alguno de los personajes para ensayar nuevas formas de actuación.
- Proponer respuestas alternativas que favorezcan el respeto, la inclusión y la convivencia.

Cada vez que una persona intervenga, la escena se volverá a representar incorporando los cambios propuestos para observar cómo pueden modificarse las relaciones y los resultados de la situación planteada.

El objetivo no es encontrar una solución única o perfecta, sino reflexionar conjuntamente sobre las distintas formas de actuar ante una situación de discriminación o injusticia y descubrir cómo la participación de cada persona puede contribuir a construir entornos más inclusivos, respetuosos y democráticos.



Reflexión.

Tras las representaciones, el/la docente dinamizará un espacio de reflexión colectiva en el que el alumnado pueda analizar las situaciones observadas, identificando los conflictos, las emociones de las personas implicadas y las posibles situaciones de discriminación, exclusión o desigualdad presentes en las escenas. Asimismo, se valorarán las alternativas propuestas durante el teatro foro, reflexionando sobre cómo determinadas acciones pueden contribuir a mejorar la convivencia y favorecer entornos más inclusivos y respetuosos. También se explorarán formas de reparar el daño causado cuando se vulneran los derechos o la dignidad de otras personas, reconociendo la importancia de asumir responsabilidades y restaurar las relaciones afectadas.

La reflexión permitirá poner de relieve la importancia de la empatía, la participación y la corresponsabilidad como herramientas fundamentales para prevenir y afrontar situaciones de injusticia o discriminación.

Conclusión.

El *Teatro Foro* permite visibilizar situaciones de conflicto, exclusión o discriminación que forman parte de la vida cotidiana y reflexionar sobre cómo nos afectan individual y colectivamente.

A través de la participación, la empatía y el diálogo, el alumnado descubre que sus acciones pueden contribuir a mejorar la convivencia y a construir entornos más respetuosos e inclusivos. Asimismo, favorece la comprensión de que los conflictos pueden abordarse desde una perspectiva restaurativa, centrada en el reconocimiento del daño causado, la asunción de responsabilidades y la búsqueda conjunta de soluciones que contribuyan a reparar las relaciones.

Las situaciones trabajadas servirán como punto de partida para la siguiente sesión, en la que se profundizará en la responsabilidad compartida, la reparación del daño y la búsqueda de soluciones restaurativas.

SESIÓN 2



Con esta sesión se pretende que el alumnado reflexione sobre las consecuencias que tienen los conflictos, las situaciones de discriminación y las vulneraciones de derechos en las personas implicadas. Asimismo, se busca promover la responsabilidad individual y colectiva, favoreciendo la escucha, la empatía y la participación como herramientas para la resolución pacífica de conflictos y la mejora de la convivencia.

La sesión permite profundizar en algunos de los valores democráticos que sustentan la Unión Europea, como el respeto a la dignidad humana, la igualdad, la participación, el diálogo y los derechos humanos, comprendiendo cómo estos principios pueden aplicarse en las relaciones cotidianas y en la construcción de entornos más inclusivos y respetuosos.

Tipo de actividad

Actividad de comprensión, creación y metacognición.

Material necesario

- Anexo material sesión 2: Plantilla "La brújula de los valores".
- Bolígrafos y/o rotuladores.
- Papel continuo, cartulina o pizarra para elaborar el decálogo "Construimos convivencia: nuestros 10 acuerdos".



Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica. "La brújula de los valores"

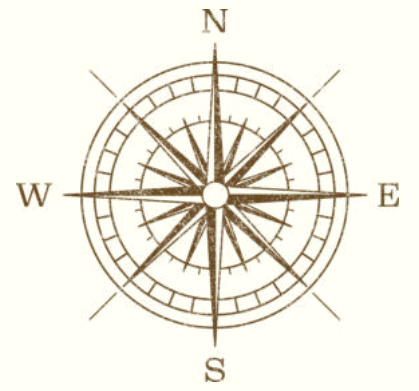
La sesión comienza recordando algunas de las situaciones trabajadas durante el Teatro Foro de la sesión anterior.

A continuación, el/la docente presenta los valores que forman parte de las sociedades democráticas y que están estrechamente vinculados a los principios de la Unión Europea: igualdad, respeto, dignidad humana, participación, inclusión, libertad y derechos humanos.

Valores democráticos de la Unión Europea: una mirada desde la convivencia y los derechos humanos:

- **Dignidad humana.** Todas las personas merecen ser tratadas con respeto, independientemente de su origen, color de piel, cultura, religión o situación personal. La dignidad humana implica reconocer el valor de cada persona y rechazar cualquier comportamiento racista, humillante o excluyente.
- **Libertad.** Cada persona tiene derecho a expresar quién es, cuáles son sus creencias y cómo vive su identidad, siempre respetando los derechos de las demás personas. La libertad permite que personas de diferentes culturas, religiones y procedencias puedan convivir y participar plenamente en la sociedad.
- **Democracia.** La democracia significa que todas las voces cuentan. Las personas deben participar en las decisiones que afectan a su entorno y contribuir a crear espacios inclusivos donde nadie sea discriminado por su procedencia o identidad.
- **Igualdad.** La igualdad significa que todas las personas tienen los mismos derechos y oportunidades. Nadie debe recibir un trato peor por su origen étnico, nacionalidad, religión, color de piel o cultura.
- **Estado de Derecho.** Las leyes protegen a las personas frente a la discriminación y los delitos de odio. Cuando alguien sufre racismo o discriminación, tiene derecho a recibir apoyo y protección.
- **Derechos humanos.** Los derechos humanos pertenecen a todas las personas por el simple hecho de serlo. Incluyen el derecho a vivir sin discriminación, a ser respetadas y a participar plenamente en la comunidad.

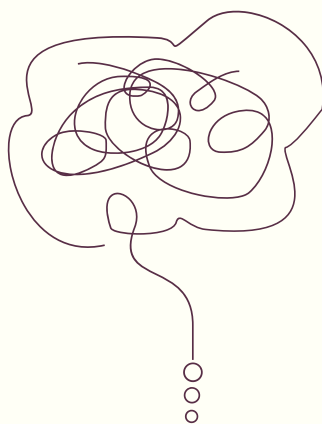




Tras esta explicación, el alumnado se organiza en pequeños grupos. Cada grupo selecciona una de las situaciones representadas o analizadas durante el Teatro Foro de la sesión anterior y recibe la plantilla **“La brújula de los valores”**, que contiene una síntesis de los valores democráticos trabajados y una serie de preguntas para orientar la reflexión. A partir de la situación elegida, deberán debatir y responder conjuntamente a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué valor democrático no se está respetando?
- ¿Quiénes se ven afectados/as y cómo pueden sentirse?
- ¿Qué podrían hacer las personas implicadas para reparar el daño y mejorar la situación?
- ¿Qué puede hacer el grupo o la comunidad para evitar que vuelva a ocurrir?

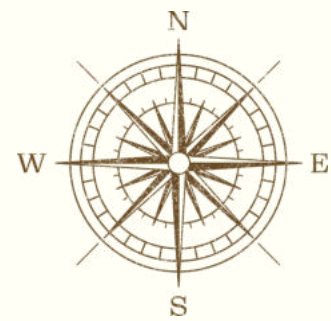
Una vez completada la actividad, cada grupo compartirá sus reflexiones y propuestas con el resto de la clase. A partir de las aportaciones de todos los grupos, se elaborará de forma colectiva el decálogo **“Construimos convivencia: nuestros 10 acuerdos”**, en el que se recogerán compromisos y acciones concretas orientadas a prevenir la discriminación, favorecer el respeto a la diversidad y fortalecer la convivencia en el centro educativo y en otros espacios de relación.



Reflexión.

A partir de las conclusiones compartidas, el grupo reflexionará sobre la relación entre los valores democráticos y la convivencia cotidiana. Se analizará cómo el respeto, la igualdad, la inclusión o la participación no son conceptos abstractos, sino principios que influyen directamente en la manera en que nos relacionamos, resolvemos conflictos y garantizamos el bienestar de todas las personas.

La actividad permite comprender que los valores democráticos y los derechos humanos no solo forman parte de las instituciones, sino también de la vida cotidiana. Cuando actuamos desde el respeto, la igualdad, la participación y la corresponsabilidad, contribuimos a prevenir situaciones de discriminación y a construir espacios más seguros, inclusivos y justos para todas las personas.



LA BRÚJULA DE LOS VALORES

¿Qué tenéis que hacer? Recordad una de las situaciones representadas en el Teatro Foro de la sesión anterior. Analizadla en grupo y responded conjuntamente a las preguntas de la brújula para identificar los valores implicados y proponer acciones que ayuden a mejorar la convivencia.

¿Qué valor o valores de la Unión Europea no se están respetando?

¿Quiénes se ven afectados/as y cómo se sienten?

¿Qué podrían hacer las personas implicadas para reparar el daño y mejorar la situación?

¿Qué puede hacer el grupo para que no vuelva a ocurrir?



Valores democráticos de la Unión Europea: una mirada desde la convivencia y los derechos humanos

DIGNIDAD HUMANA

Todas las personas merecen ser tratadas con respeto, independientemente de su origen, color de piel, cultura, religión o situación personal. La dignidad humana implica reconocer el valor de cada persona y rechazar cualquier comportamiento racista, humillante o excluyente.

LIBERTAD

Cada persona tiene derecho a expresar quién es, cuáles son sus creencias y cómo vive su identidad, siempre respetando los derechos de las demás personas. La libertad permite que personas de diferentes culturas, religiones y procedencias puedan convivir y participar plenamente en la sociedad.

DEMOCRACIA

La democracia significa que todas las voces cuentan. Las personas deben participar en las decisiones que afectan a su entorno y contribuir a crear espacios inclusivos donde nadie sea discriminado por su procedencia o identidad.

IGUALDAD

La igualdad significa que todas las personas tienen los mismos derechos y oportunidades. Nadie debe recibir un trato peor por su origen étnico, nacionalidad, religión, color de piel o cultura.

ESTADO DE DERECHO

Las leyes protegen a las personas frente a la discriminación y los delitos de odio. Cuando alguien sufre racismo o discriminación, tiene derecho a recibir apoyo y protección.

DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos pertenecen a todas las personas por el simple hecho de serlo. Incluyen el derecho a vivir sin discriminación, a ser respetadas y a participar plenamente en la comunidad.

Evaluación

1. Heteroevaluación

La heteroevaluación será realizada por la persona docente a lo largo de las dos sesiones mediante la observación directa de la participación del alumnado durante el Teatro Foro, los debates, el análisis de situaciones mediante la actividad "La brújula de los valores" y la elaboración colectiva del decálogo «Construimos convivencia: nuestros 10 acuerdos».

Técnicas de evaluación

- Observación directa en el aula.
- Análisis de las intervenciones y aportaciones del alumnado.
- Análisis de producciones grupales (Brújula de los valores y decálogo).
- Registro anecdótico de intervenciones significativas.



Evaluación

Instrumento de evaluación: Rúbrica

INDICADOR	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Identificación de situaciones de discriminación o vulneración de derechos	Presenta dificultades para reconocerlas	Reconoce algunas situaciones con ayuda	Identifica adecuadamente situaciones de discriminación o desigualdad	Identifica y analiza de forma crítica diferentes situaciones y sus consecuencias
Comprensión de los valores democráticos	Tiene dificultades para relacionar los valores con las situaciones trabajadas	Relaciona algunos valores de forma parcial	Relaciona correctamente los valores con las situaciones analizadas	Analiza de forma profunda cómo los valores democráticos favorecen la convivencia y los derechos humanos
Empatía y comprensión de las emociones	Muestra dificultades para reconocer el impacto de las situaciones en otras personas	Identifica algunas emociones o consecuencias	Reconoce emociones y comprende cómo afectan los conflictos a las personas implicadas	Muestra una comprensión profunda de las emociones, necesidades y consecuencias para todas las personas implicadas
Propuesta de soluciones dialogadas y restaurativas	Le cuesta plantear alternativas para mejorar la situación	Propone soluciones simples o poco desarrolladas	Propone alternativas respetuosas orientadas a mejorar la convivencia	Propone soluciones dialogadas, participativas y restaurativas que incluyen la reparación del daño y la corresponsabilidad
Participación	No participa o se muestra pasivo/a	Participa de forma puntual	Participa activamente en las actividades	Participa activamente y favorece la implicación del grupo
Argumentación y reflexión crítica	Expresa opiniones sin justificarlas	Justifica parcialmente sus ideas	Argumenta sus opiniones de forma comprensible	Argumenta de forma crítica, fundamentada y reflexiva
Respeto y convivencia	Interrumpe o dificulta la participación	Respeto las normas de forma irregular	Escucha y respeta las intervenciones de los demás	Escucha activamente, fomenta el diálogo y contribuye a un clima positivo y seguro

2. Autoevaluación.

La autoevaluación se realizará al finalizar la segunda sesión, favoreciendo la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, la participación personal y el compromiso con la convivencia democrática.
Instrumento: Cuestionario de autoevaluación.

- Un valor democrático que ahora entiendo mejor es...
- Algo que he aprendido sobre la convivencia, la discriminación o los derechos humanos es...
- ¿Qué he comprendido sobre cómo afectan los conflictos o las situaciones de exclusión a las personas?
- ¿He participado de forma activa en las actividades? (sí / parcialmente / no)
- ¿He escuchado y respetado las opiniones de mis compañeros y compañeras? (sí / parcialmente / no)
- ¿Qué puedo hacer para contribuir a una convivencia más respetuosa e inclusiva?
- ¿Qué he aprendido sobre la reparación del daño y la resolución pacífica de conflictos?

3. Coevaluación.

La coevaluación se centrará en el trabajo cooperativo desarrollado durante el análisis de situaciones, la elaboración de propuestas y la construcción colectiva del decálogo.
Instrumento: Lista de control grupal

El grupo valora conjuntamente (✓ / ✗ / parcialmente):

- Hemos escuchado las opiniones de todas las personas del grupo.
- Hemos respetado los turnos de palabra.
- Hemos participado de forma equilibrada.
- Hemos buscado soluciones de manera conjunta.
- Hemos mostrado respeto hacia las diferentes opiniones.
- Hemos contribuido a la elaboración de propuestas para mejorar la convivencia.
- Hemos colaborado en la construcción del decálogo de acuerdos.

Reflexión final (opcional)

- ¿Qué hemos hecho bien como grupo?
- ¿Qué acuerdo del decálogo consideramos más importante y por qué?
- ¿Qué podemos hacer para aplicar estos compromisos en nuestro día a día?
- ¿Cómo podemos contribuir a reparar los conflictos y mejorar la convivencia cuando surjan problemas?



ACTIVIDAD 5

Días clave en el centro. Una oportunidad para educar en diversidad, derechos e igualdad



...his facet
...said, in ton
...rather than en
...on fair, will
...planted his
...st the board
...other twelve.
...had received
...under his left
...ade to the top of

...sized tiger) became rest-
less, and forced out one
end of the cage, when
the spectators rushed in
every direction from the
spot in a state of ex-
treme terror. The tiger

...str
...he
...cause
...its hold
...while ropes
...eured, and the
...beast was secur
...ragged into the p
...here it was firm
...ed up by the ke
...The poor boy wa
...by Stewart, th
...ficer, in a state
...ffering with two
...acerated wounds
...arm and right sh
...face, and it was
...miracle he was n
...to pieces. The teet
...animal passed cor
...through the right a

A cab was pr
in which the wound
was conveyed to t
don Hospital, wh
For... the house s
...ndered every ass
...e boy was in a v
...ate from loss o
...om the wounds,
...evening, at seven
...he was in a very
...ious condition, bo
...the injuries and s
...the system throug

At the time of
cape of the anib
tradespeople in th
bourhood closed
shops, and remain



INTRODUCCIÓN

Los días clave del calendario escolar constituyen una valiosa oportunidad pedagógica para abordar en el aula y en el conjunto del centro educativo aspectos esenciales como la convivencia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos. Estas fechas facilitan la creación de espacios de reflexión, diálogo y aprendizaje significativo en torno a valores fundamentales para la vida en sociedad.

En el contexto actual, el alumnado construye gran parte de su imaginario social a través de entornos digitales y redes sociales. En este sentido, la incorporación de referentes vinculados/as a la defensa de los derechos humanos, la igualdad y el antirracismo permite conectar los contenidos educativos con sus experiencias cotidianas, facilitando una mayor implicación y comprensión. Asimismo, contribuye a cuestionar estereotipos y discursos dominantes, promoviendo una mirada crítica hacia la realidad social y mediática.

De igual modo, la visibilización de referentes diversos/as amplía los modelos de identificación disponibles, especialmente para el alumnado que no siempre se ve representado en los discursos tradicionales, favoreciendo así una educación más inclusiva y equitativa. Desde una perspectiva pedagógica, esta propuesta contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, al análisis de la realidad social y a la construcción de una ciudadanía activa, comprometida con la convivencia, la igualdad y la justicia social.

Asimismo, la incorporación de estas voces y referentes en el aula contribuye a generar procesos de identificación más amplios y diversos, favoreciendo la autoestima y el sentido de pertenencia del alumnado. Al mismo tiempo, promueve el desarrollo de competencias críticas para analizar los discursos que circulan en entornos digitales, cuestionando prejuicios y narrativas excluyentes. De este modo, se refuerza una educación orientada a la justicia social, que no solo transmite conocimientos, sino que también impulsa actitudes comprometidas con el respeto, la equidad y la convivencia en contextos cada vez más diversos.

OBJETIVOS

- Promover la convivencia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos a partir de la celebración de días clave.
- Fomentar la reflexión crítica ante situaciones de desigualdad y discriminación.
- Visibilizar referentes que contribuyen a una sociedad más justa e inclusiva.
- Favorecer el compromiso del alumnado con la mejora de la convivencia en su entorno.

DECISIÓN PREVIA DE CENTRO: SELECCIÓN DE DÍA CLAVE



Para el desarrollo de esta actividad, se recomienda que previamente el alumnado haya trabajado contenidos relacionados la situación de aprendizaje “Convivencia, igualdad y derechos humanos: Una mirada a la diversidad y los valores democráticos de la UE”.

Partiendo de este marco, cada centro educativo seleccionará una fecha significativa en la que se desarrollarán actividades comunes relacionadas con la convivencia, la igualdad y los derechos humanos. A modo orientativo, se sugieren las siguientes fechas:

- **21 de marzo – Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.**

Esta fecha permite trabajar la igualdad de trato y la no discriminación como pilares fundamentales de la convivencia democrática. Facilita el abordaje crítico de prejuicios, racismo y estereotipos, promoviendo el respeto a la diversidad cultural y el reconocimiento de los mismos derechos para todas las personas.

- **21 de mayo – Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.**

Constituye una oportunidad para poner en valor la diversidad cultural como un elemento enriquecedor para la sociedad. Favorece el diálogo intercultural, el respeto mutuo y la construcción de una convivencia basada en la inclusión y el reconocimiento de las diferentes identidades presentes en el centro educativo.

- **10 de diciembre – Día de los Derechos Humanos**

Se trata de una fecha clave para trabajar el marco universal de los derechos humanos. Permite que el alumnado comprenda la relación entre igualdad, diversidad y convivencia, así como su papel como sujetos activos en la defensa y promoción de estos derechos.

- **30 de enero – Día Escolar de la No Violencia y la Paz**

Esta jornada se centra en la promoción de la convivencia pacífica, el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos y el rechazo de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, tanto en el entorno escolar como en la sociedad. Asimismo, constituye un marco idóneo para fomentar la convivencia intercultural, la cultura de paz y la participación ciudadana como elementos esenciales en la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

SESIÓN 1



Con esta sesión se pretende introducir al alumnado en el significado de un día clave relacionado con la convivencia, la igualdad y los derechos humanos, favorecer la reflexión crítica sobre situaciones de desigualdad o discriminación presentes en su entorno, e iniciar un proceso de investigación sobre referentes que contribuyen a la mejora de la sociedad.

Tipo de actividad

Actividad de motivación, diversión, creación y presentación

Material necesario

- Anexo Previo. Conoce los ODS
- Anexo material sesión 1:” Listado de referentes”, “¿Quién es quién?”
- Dispositivos electrónicos con acceso a internet. Ordenador, pantalla o pizarra digital
- Folios y bolígrafos.

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica: Activación de conocimientos previos

Los/as docentes inician con la presentación el día clave seleccionado, explicando qué se conmemora y su relevancia en la actualidad.

A continuación, se abrirá un espacio de reflexión con el alumnado a partir de preguntas como:

- ¿Has presenciado o vivido alguna situación de discriminación o trato injusto?
- ¿En qué contextos crees que se producen con más frecuencia?: en el centro educativo, en redes sociales, en la calle...
- ¿Por qué crees que estas situaciones siguen ocurriendo hoy en día?
- ¿Cómo solemos reaccionar cuando las vemos? ¿Intervenimos o miramos hacia otro lado?
- ¿Por qué es importante que haya personas que actúen ante situaciones de desigualdad o que sean activistas y referentes que trabajen por la convivencia?

2. Dinámica: Investigación exprés “¿Quién es quién?”

Se organiza al alumnado en 4 grupos. Cada grupo dispondrá de un dispositivo electrónico con acceso a internet para realizar la actividad.

A cada grupo se le entregará una copia del anexo dinámica ¿quién es quién?, y su tarea será investigar y averiguar:

- Si se trata de una persona activista y por qué.
- En caso afirmativo, a qué causa o ámbito está vinculado su activismo (derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.)
- Qué acciones o iniciativas lleva a cabo.

3. Dinámica: “Tras las Huellas de las Personas Activistas”

Una vez finalizada la fase de investigación, se realizará un juego digital para poner en común lo aprendido, e incluirá preguntas relacionadas con las personas investigadas, tales como:

- Identificación de si la persona es o no activista.
- El ámbito o causa en la que participan.
- Su contribución a la defensa de los derechos humanos, la convivencia o el antirracismo.
- Acciones o proyectos que desarrolla y ODS con los que están relacionado su activismo.

Pincha en el siguiente enlace para acceder al juego



Esta actividad permitirá reforzar los contenidos trabajados de forma dinámica y participativa, favoreciendo el aprendizaje del alumnado.

Para finalizar, se propondrá al alumnado que busque e investigue nuevas personas activistas a través de redes sociales, su entorno cercano u otras fuentes, con el objetivo de ampliar el listado trabajado y compartirlo en la próxima sesión.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Conoce los ODS. Agenda 2030 en Castilla-La Mancha

Anexo material sesión 1 “Listado de referentes”

En el contexto actual, el alumnado construye buena parte de su visión del mundo a través de plataformas digitales como Instagram, TikTok o YouTube. Integrar referentes antirracistas en el aula permite trabajar la diversidad y la convivencia desde marcos que les resultan significativos y culturalmente cercanos. Este enfoque facilita que el alumnado identifique discursos alternativos a los estereotipos predominantes, fomenta una comprensión más crítica de los contenidos digitales y amplía los modelos de referencia disponibles, especialmente para jóvenes racializados. Desde una perspectiva pedagógica, incorporar estas voces favorece procesos de identificación positivos, el pensamiento crítico y el análisis de narrativas contemporáneas sobre identidad, racismo y ciudadanía.

Personas Referentes

Desirée Bela-Lobedde – Instagram: @desireebelal

Figura clave del feminismo negro; aborda racismo cotidiano, identidad y autoestima.

Moha Gerehou – Instagram/Twitter: @mohagerehou

Periodista y activista antirracista; analiza racismo estructural y medios.

Safia El Aaddam – Instagram: @hijadeinmigrantes

Activista amazigh; aborda extranjería, participación y derechos civiles.

Quan Zhou – Instagram/TikTok: @gaspachoagridulce

Creadora que trabaja humor, identidad asiática y racismo cotidiano.

Silvia Agüero – Instagram: @kamipnasqo

Activista gitana; divulgación sobre antigitanismo, memoria y derechos del Pueblo Gitano.

Renata Flores – Instagram/TikTok: @renatafloresrivera

Artista quechua reconocida por su activismo cultural y antirracista. Trabaja identidad, lengua indígena y empoderamiento juvenil a través de la música.

Asaari Bibang – Instagram: @asaaribibang

Creadora y activista con contenido centrado en identidad, experiencias migratorias y racismo cotidiano, especialmente desde una perspectiva juvenil y cercana a redes sociales.

Lamine Thior – Instagram/TikTok: @lamthior

Comunicador y creador de contenido que aborda, desde el humor y la pedagogía, el racismo, la convivencia intercultural y la experiencia migrante en España.

ANEXO

¿QUIÉN ES QUIÉN?. GRUPO 1

Desirée Bela-Lobedde

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

Moha Gerehou

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

ANEXO

¿QUIÉN ES QUIÉN?. GRUPO2

Safia El Aaddam

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

Quan Zhou

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

ANEXO

¿QUIÉN ES QUIÉN?. GRUPO 3

Silvia Agüero

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

Lamine Thior

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

ANEXO

¿QUIÉN ES QUIÉN?. GRUPO 4

Renata Flores

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

Asaari Bibang

- ¿Es una persona activista? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Con qué causa o ámbito está vinculado su activismo: derechos humanos, convivencia, antirracismo, igualdad, etc.
- ¿Qué acciones o iniciativas lleva a cabo?

SESIÓN 2



Con esta sesión se pretende consolidar los aprendizajes a través de la creación artística, promover el compromiso personal del alumnado con la convivencia y celebrar el día clave, visibilizando la implicación de la comunidad educativa en la promoción de la igualdad, la convivencia y los derechos humanos.

Tipo de actividad

Actividad de creación y presentación

Material necesario

Papel continuo, cartulinas, rotuladores, revistas, pegamento, materiales reciclados, etc.

Duración

50 minutos.

Desarrollo

1. Dinámica. Creación artística de referentes

En primer lugar, se pedirá al grupo que comparta con el grupo las personas activistas que han descubierto en redes sociales o en su entorno, y por qué creen que es importante lo que hacen. Continuaremos trabajando en los mismos grupos de la sesión anterior, y cada grupo elaborará una producción artística en la que representará a una persona referente que elijan de manera consensuada.

Para ello, podrán emplear distintos formatos (collage, ilustración, cartel u otras composiciones creativas) e incluirán su nombre, la causa por la que trabaja y/o frases o lemas que pongan en valor su labor.

Finalizadas las producciones artísticas de cada grupo, se construirá el mural colectivo bajo el título “Referentes que inspiran convivencia”, en el que se integrarán todos los trabajos realizados. Este mural incluirá, además, un espacio específico con la pregunta “Y tú... ¿quieres ser referente?”, orientado a fomentar la implicación y la reflexión individual del alumnado, y un espacio “Me comprometo a” en el que plasmarán sus compromisos para mejorar la convivencia. Los/as docentes guiarán una reflexión conjunta en torno al papel del alumnado en la mejora de la convivencia, abordando cuestiones como la actuación ante situaciones de injusticia o discriminación y la posibilidad de generar cambios en su entorno cotidiano.

Para cerrar la sesión, los/as docentes podrán guiar la reflexión final a partir de preguntas como:

- ¿Qué acciones concretas puedes realizar en tu día a día para mejorar la convivencia?
- ¿Cómo puedes actuar cuando presencias una situación de injusticia o discriminación?
- ¿Qué puedes hacer para apoyar a una persona que está siendo tratada de forma injusta?
- ¿De qué manera puedes convertirte en un referente positivo en tu entorno (clase, redes sociales, grupo de iguales...)?
- ¿Qué valor te gustaría poner más en práctica en tu vida diaria (respeto, igualdad, inclusión...)?

A partir de esta reflexión, cada persona escribirá su compromiso personal, y que se incorporará en mural, en el espacio **“Me comprometo a”**.

Como referencia de la composición artística del mural, podemos fijarnos en esta propuesta de diseño e incluir a las personas referentes que han elegido para plasmar en el mural.



Actividades complementarias

Como ampliación, cada centro podrá promover la elaboración de contenidos en los que el alumnado:

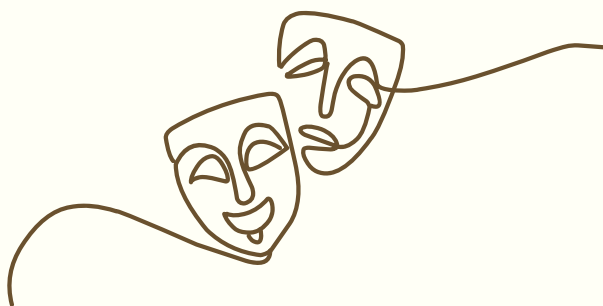
- Explique el significado del día clave.
- Visibilice referentes.
- Reflexione sobre la importancia de implicarse activamente en la defensa de los derechos humanos y la convivencia.

Estos contenidos podrán difundirse a través de distintos formatos:

- Programas de radio escolar
- Artículos en el blog del centro
- Periódico escolar
- Canales digitales del instituto



Además, los grupos que hayan desarrollado la actividad 4 - Convivencia y valores de la Unión Europea – podrán representar mediante técnicas de teatro foro, la escena de desigualdad trabajada relacionada con el racismo y la discriminación, así como las soluciones propuestas, y así poder compartir estas con otros grupos de alumnado del centro o la comunidad educativa.



Evaluación

1. Heteroevaluación

La heteroevaluación será realizada por la persona docente a lo largo de toda la actividad, mediante la observación sistemática del desempeño del alumnado y el análisis de los productos generados tanto en la sesión 1 como en la sesión 2.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa en el aula.
- Interacción y preguntas del alumnado.
- Análisis de producciones individuales y grupales.
- Registro anecdótico de intervenciones relevantes.



Evaluación

INDICADOR	INSUFICIENTE	MEJORABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Comprensión de la convivencia, igualdad y derechos humanos	Identifica ideas superficiales o descontextualizadas sobre igualdad, convivencia o derechos humanos	Comprende conceptos básicos, pero de forma poco profunda o sin relacionarlos con situaciones reales	Comprende los conceptos y los relaciona con ejemplos cotidianos o situaciones cercanas	Comprende de forma profunda, crítica y contextualizada, estableciendo relaciones con la realidad social actual
Comprensión de la convivencia, igualdad y derechos humanos	Identifica ideas superficiales o descontextualizadas sobre igualdad, convivencia o derechos humanos	Comprende conceptos básicos, pero de forma poco profunda o sin relacionarlos con situaciones reales	Comprende los conceptos y los relaciona con ejemplos cotidianos o situaciones cercanas	Comprende de forma profunda, crítica y contextualizada, estableciendo relaciones con la realidad social actual
Investigación sobre referentes y activismo	No identifica adecuadamente a las personas referentes ni su labor	Identifica algunas personas y sus causas, pero con información incompleta o poco precisa	Identifica correctamente referentes, sus causas y acciones principales	Investiga de forma autónoma, ampliando información y estableciendo conexiones con ODS o problemáticas sociales
Participación y trabajo en grupo	No participa o se muestra pasivo/a.	Participa de manera puntual o poco implicada.	Participa activamente y colabora con el grupo en las tareas.	Participa de forma proactiva, impulsa el trabajo grupal y facilita la participación de los/as demás.
Argumentación y pensamiento crítico	Expresa opiniones sin justificar o repetir ideas sin reflexión.	Justifica parcialmente sus opiniones, con escasa profundidad.	Argumenta de forma clara, aportando ejemplos y cierta reflexión.	Argumenta de forma crítica, fundamentada y con capacidad de cuestionar
Actitud y convivencia	Interrumpe, no escucha y dificulta la dinámica del grupo	Respeto las normas de forma irregular	Respeto turnos, escucha y mantiene una actitud adecuada	Muestra escucha activa, respeto constante y contribuye positivamente al clima del aula
Expresión creativa y compromiso personal	La producción artística es poco elaborada o no refleja el mensaje. No muestra compromiso personal	La producción es básica y el compromiso es poco concreto	La producción comunica el mensaje y el compromiso es claro	La producción es creativa, significativa y refleja un compromiso personal profundo y aplicable a su vida cotidiana

2. Autoevaluación.

La autoevaluación se realizará al final de la actividad, tras la segunda sesión, con el objetivo de promover la reflexión global sobre el proceso de aprendizaje.

Instrumento: Cuestionario de autoevaluación

- Una idea que he aprendido sobre la convivencia, la igualdad o los derechos humanos es...
- Algo que me ha hecho cambiar o replantear mi forma de pensar es...
- Un referente o persona activista que me ha llamado la atención es...
- ¿He participado de forma activa en las actividades? (sí / parcialmente / no)
- ¿He escuchado y respetado otras opiniones? (sí / parcialmente / no)
- ¿He colaborado con mi grupo de forma positiva? (sí / parcialmente / no)
- Un compromiso que puedo aplicar en mi día a día es...
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre este tema?

3. Coevaluación.

Se incorporará una dinámica de coevaluación centrada en el trabajo cooperativo desarrollado a lo largo de ambas sesiones.

Instrumento: Lista de control grupal

El grupo valora conjuntamente (✓ / ✗ / parcialmente):

- Hemos escuchado todas las opiniones del grupo.
- Hemos participado de forma equilibrada.
- Hemos respetado los turnos de palabra.
- Hemos llegado a acuerdos en el trabajo.
- Hemos trabajado de forma colaborativa.

Reflexión final (opcional):

- ¿Qué hemos hecho bien como grupo?
- ¿Qué podríamos mejorar?



Gracias por vuestro compromiso con la educación en valores.
Esperamos que estos materiales contribuyan a seguir construyendo
espacios educativos más inclusivos, democráticos, igualitarios y libres
de racismo.

Material editado en 2026



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ESTRATEGIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
Castilla-La Mancha

