PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

FUNDAMENTOS DE MECÁNICA DEL INSTRUMENTO (CUERDA)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Aspirantes admitidos ordenados por puntuación según baremo. Apartado 7.1. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	MÉRITOS					TOTAL
			1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	
7597-X	00749	CASAS MACHI, JAUME	6,00	0,00	7,00	0,00	0,00	**8,00**
7906-N	00629	GARRIDO GARCÍA, PAU	0,00	0,00	5,08	0,00	0,00	**5,08**

1.1. Experiencia como personal especialista.
1.2. Experiencia docente de la materia convocad en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia.
2.1. Título de Profesor superior diferente al alegado.
2.2. Postgrado y doctorado.

En Albacete, a 28 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA * CASTILLA LA MANCHA * JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes

El vocal	El presidente	La vocal
D. Juan Carlos López Segura	D. Eduardo González López	Dª. Paloma Pierzchala Bentabol

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

FUNDAMENTOS DE MECÁNICA DEL INSTRUMENTO (PIANO)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	MÉRITOS					TOTAL
			1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	
9198K	548	Aguilera Mejías, Rosa María	-	-	3,168	1	-	4,168

1.1. Experiencia como personal especialista.
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia.
2.1. Título de Profesor superior diferente al alegado.
2.2. Postgrado y doctorado.

En Albacete, a 29 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA * JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes * CASTILLA LA MANCHA

El vocal	El presidente	La vocal
D. Pedro López Salas	D. Julián Sánchez Martínez	Dª. Laura Sierra Ramos

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (CLARINETE)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
79330787S	R730	Mariño Varela, Darío	10	0	2,042	7,042	1	0	9	**9,7**
48616738M	R660	Franco López, Pedro	9	0	0	11,168	1	1	10	**9,3**
03947565Y	R453	Martín Mora, Ángel	10	0	0,126	3,336	1	1	5,46	**8,6**
53246477M	R649	Ripoll Ivorra, Jorge	7,5	0	0	5,37	1	1	7,37	**7,5**
77439508A	R779	Lobato Juan, Alejandro	7,5	0	0	2,42	1	2	5,42	**6,9**
51527535Z	R474	Martínez Navarro, Irene	8		0,38	0,252	1	2	3,6	**6,7**
47064455S	R736	Bravo Marín, David	5	0	0	25,294	1	1	10	**6,5**
53790174M	R496	Olcina Gómez, Marta	6,5	0	0	2	1	1	4	**5,7**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

En Albacete, a 30 de octubre de 2026.

El vocal	El presidente	El vocal
D. Miguel Ángel Patón Chacón	D. Efrén Ramos Morado	D. Rafael García Vidal

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (FLAUTA TRAVESERA)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
014311773T	R650	Córcoles López, Estela	9,5		0,04	5	1	2	8,04	**9,06**
73568239W	R376	López Gómez, Vicente David	8			8	1		9	**8,30**
46083110B	R615	Mondéjar Amat, Ana	9			0,33	1	2	3,34	**7,30**
49060926V	R713	Gálvez Casero, Bárbara	8			2,17	1	2	5,17	**7,15**
77382486K	R731	Bolaños del Pozo, Rocío	9			0,25	1	1	2,25	**6,98**
23958842H	R522	Ros Hernández, Ana	8,5				1	2	3	**6,85**
06292170Z	R625	Alarcón Martínez, Andrea	8,5				1		1	**6,25**
49803414L	R516	Jiménez González, Natalia	8				1	1	2	**6,20**
49430135F	R582	Vázquez Sanz, Sara	7,5			0,13	1	1	2,13	**5,89**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA * JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes * CASTILLA LA MANCHA

En Albacete, a 29 de octubre de 2026.

El vocal — La presidenta — El vocal

D. Joaquín Michavila Penalba — Dª. Virginia Romero Gómez — D. Agustín María Peiró Pérez

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL CON PIANISTA ACOMPAÑANTE

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
9404S	458	Angelov Dimitrova, Ludmil	10	-	2	-	1	-	3	**7,9**
7223K	722	Barba Santos, Alberto	7	-	-	-	1	1	2	**5,5**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

En Albacete, a 29 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA * CASTILLA LA MANCHA * JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes

La vocal	El presidente	El vocal
Dª. Laura Sierra Ramos	D. Julián Sánchez Martínez	D. Pedro López Salas

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (TROMPETA)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
77557635-W	578	García Morente, Bernabé	9.5	0	0	4.5	0	1	5.5	**8.3**
47089120-R	520	Martínez Escribano, Juan Antonio	9	0	0	8	0	1	9	**8.3**
04626381-T	510	Roda Cubas, Carlos	6.5	0	0	8	0	0	8	**6.95**
48831209-R	634	Pérez Giménez , David	7	0	0	2.5	0	1	3.5	**5.95**
48640337-Y	777	Collado Castillo, Carmen Estíbaliz	7.5	0	0	1.20	0	1	2.20	**5.91**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

En Albacete, a 29 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CASTILLA LA MANCHA

El vocal — El presidente — El vocal

D. Saúl Tébar Ruiz — D. Juan Luis Palomino Sánchez — D. Guillermo Mondéjar Mira

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (VIOLÍN)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
6982-J	00053	SIBILA GARCÍA, ANNA	9,00	0,0	0,0	8,0	1,0	1,0	10,00	**9,30**
8792-L	00778	OCAÑA ROSADO, CRISTINA	9,00	0,0	0,0	8,0	0,0	0,0	8,00	**8,70**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

En Albacete, a 28 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
CASTILLA LA MANCHA

El vocal	La presidenta	El vocal
D. Eduardo González López	Dª. Paloma Pierzchala Bentabol	D. Juan Carlos López Segura

Conservatorio Superior de Música de Castilla – La Mancha
Zapateros, 25. CP 02005
Albacete
Tel: 967 240 177
e-mail: info@csmclm.com
www.csmclm.com

PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORADO ESPECIALISTA
(Resolución de 14/10/2026)

REPERTORIO ORQUESTAL Y DE CONJUNTO INSTRUMENTAL (VIOLONCELLO)

ACTA PROVISIONAL DE CALIFICACIÓN
(Únicamente aspirantes que superan la prueba de aptitud. Apartado 7.2. de la convocatoria.)

DNI	SOLICITUD Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	PRUEBA APTITUD	BAREMO DE MERITOS						TOTAL PONDERADO 70% / 30%
				1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	TOTAL	
6228-Q	00494	GRAF, EMANUEL ROBERT	10,00	0,00	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00	**9,40**
6754-X	00717	BRIZUELA CARBALLO, PAULA	7,00	0,00	0,00	8,00	0,00	1,00	9,00	**7,60**
3316-M	00735	LÓPEZ ESCALONA, JAVIER	7,50	0,00	0,00	0,04	0,00	0,00	0,04	**5,26**

1.1. Experiencia como personal especialista
1.2. Experiencia docente de la materia convocada en centros docentes de las mismas características.
1.3. Experiencia laboral no docente en el campo específico de la materia
2.1. Título de Profesor superior (1p)
2.2. Postgrado y doctorado (1p)

En Albacete, a 28 de octubre de 2026.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA CASTILLA LA MANCHA
JUNTA DE COMUNIDADES Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes

El vocal	El presidente	La vocal
D. Juan Carlos López Segura	D. Eduardo González López	Dª. Paloma Pierzchala Bentabol